

Fuji-san Concerto

Trumpet (B $\flat$) & Orchestra

Colette Mourey

EMR 41703

1	Score	1	1 st F Horn
1	Trumpet Solo	1	2 nd F Horn
1	Piccolo	1	1 st Trombone
1	1 st Flute	1	2 nd Trombone
1	2 nd Flute	1	Tuba
1	1 st Oboe		
1	2 nd Oboe	1	Timpani / Bass Drum
1	English Horn	1	Gong / Xylorimba (or Marimba) / Tambourine
1	Bassoon		
1	E $\flat$ Clarinet	6	1 st Violin
1	1 st B $\flat$ Clarinet	6	2 nd Violin
1	2 nd B $\flat$ Clarinet	4	Viola
1	Bass B $\flat$ Clarinet	4	Violoncello
1	1 st B $\flat$ Trumpet	3	Contrabass
1	2 nd B $\flat$ Trumpet		

Piano Reduction: EMR 41697

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Colette Mourey

Andante ♩ = 72 rit. **A tempo**

www.reift.ch

A

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

A tempo

rit. . . .

Solo B♭ Tpt. *Tema*
mp dolce cresc. *mf dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp dolce cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *dim.*

Picc. *p cresc.* *pp*

1st Fl. *p cresc.* *pp*

2nd Fl. *p cresc.* *pp*

1st Ob. *p cresc.* *dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp*

2nd Ob. *p cresc.* *dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp*

Eng. Hn. *p cresc.* *mp dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp*

Bsn. *p cresc.* *mp dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp*

E♭ Clt. *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *pp* *p cresc.* *dim.*

1st Clt. *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *dim.* *pp* *p cresc.* *dim.*

2nd Clt. *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *pp* *p cresc.* *dim.*

B. Cl. *p dolce cresc.* *mp dim.* *pp* *mp dolce cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *dim.* *pp* *p cresc.* *dim.*

1st B♭ Tpt. *p cresc.* *dim.* *mp dolce cresc.* *p* *mp dim.* *dolce cresc.*

2nd B♭ Tpt. *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *p* *mp dim.* *dolce cresc.*

1st F Hn. *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *p* *mp dim.* *dolce cresc.*

2nd F Hn. *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *p* *mp dim.* *dolce cresc.*

1st Tbn. *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.*

2nd Tbn. *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.*

Tba. *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.*

1st Vln. *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.*

2nd Vln. *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.*

Vla. *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *mp dolce cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *dim.* *p* *mp dim.* *p cresc.*

Vlc. *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *mp dolce cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.*

Ctb. *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.*

Timp. *p cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *p cresc.*

Xylor. *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.* *p dolce cresc.* *mp dim.* *p cresc.* *dim.*

Adagio ♩ = 66

www.reift.ch

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Solo B♭ Tpt. *f dim.* *mf molto cresc.* *ff* *mf cresc.* *dim.*

Picc.

1st Fl.

2nd Fl.

1st Ob. *mf dim.* *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

2nd Ob. *mf dim.* *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

Eng. Hn. *mf dim.* *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

Bsn. *mf dim.* *f dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

E♭ Clt. *mp* *mp molto cresc.* *f*

1st Clt. *mp* *mp molto cresc.* *f*

2nd Clt.

B. Cl.

1st B♭ Tpt. *f dim.* *f* *mp*

2nd B♭ Tpt. *f dim.* *f* *mp*

1st F Hn. *mf dim.* *f dim.* *f* *mp*

2nd F Hn. *mf dim.* *f dim.* *f* *mp*

1st Tbn. *mf dim.* *f dim.* *f* *mp*

2nd Tbn. *mf dim.* *f dim.* *f* *mp*

Tba. *mf dim.* *f dim.* *f* *mp*

1st Vln. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

2nd Vln. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.*

Vla. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.*

Vlc. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f* *mp cresc.* *dim.* *mp*

Ctb. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f* *mp cresc.* *dim.*

Timp. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f* *mp cresc.*

Xylor. *mf dim.* *f dim.* *mp* *mp molto cresc.* *f*

3. In Memory

21

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Allegro maestoso ♩ = 112

Solo Bb Tpt. *f* cresc. *ff* cresc. *mf* cresc. *f* cresc. *ff* cresc. *f* *mf* *f* cresc. *ff* cresc. *mf* cresc.

Picc. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

1st Fl. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

2nd Fl. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

1st Ob. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

2nd Ob. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

Eng. Hn. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

Bsn. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc.

E♭ Clt. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *mp* *dim.* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

1st Clt. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *mp* *dim.* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

2nd Clt. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *mp* *dim.* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

B. Cl. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *mp* *dim.* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

1st Bb Tpt. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *mp* cresc.

2nd Bb Tpt. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *mp* cresc.

1st F Hn. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *mp* cresc.

2nd F Hn. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *mp* cresc.

1st Tbn. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

2nd Tbn. *f* *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

Tba. *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *mp* *mp* cresc. *f* *p* cresc.

1st Vln. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *f* *mp* cresc. *dim.* *mp* cresc. *mp* *f* *p* cresc.

2nd Vln. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *f* *mp* cresc. *dim.* *mp* cresc. *mp* *f* *p* cresc.

Vla. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *f* *mp* cresc. *dim.* *mp* cresc. *mp* *f* *p* cresc.

Vlc. *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *f* *mp* cresc. *dim.* *mp* cresc. *mp* *f* *p* cresc.

Ctb. *mp* cresc. *f* *p* cresc. *f* *mp* cresc. *dim.* *mp* cresc. *mp* *f* *p* cresc.

Bass Drum *f* *mp* cresc. *f* *p* cresc. *f* *mp* cresc. *dim.* *mp* cresc. *mp* *f* *p*

Gong

Xylor. *f* *f* *f*

Solo Bb Tpt. *f cresc.* *f cresc.* *ff cresc.* *f* *mf* *mp molto cresc.* *f*

Picc. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

1st Fl. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

2nd Fl. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

1st Ob. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

2nd Ob. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

Eng. Hn. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

Bsn. *f* *mp cresc.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

E♭ Clt. *mp* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

1st Clt. *mp* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

2nd Clt. *mp* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

B. Cl. *mp* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

1st Bb Tpt. *mp cresc.* *mp* *f* *pp*

2nd Bb Tpt. *mp cresc.* *mp* *f* *pp*

1st F Hn. *mp cresc.* *mp* *f* *pp*

2nd F Hn. *mp cresc.* *mp* *f* *pp*

1st Tbn. *mp cresc.* *mp* *f* *pp*

2nd Tbn. *mp cresc.* *mp* *f* *pp*

Tba. *mp cresc.* *mp*

1st Vln. *f* *mp cresc.* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

2nd Vln. *f* *mp cresc.* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

Vla. *f* *mp cresc.* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

Vlc. *f* *mp cresc.* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

Ctb. *f* *mp cresc.* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

B. D. *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *dim.* *mp* *f* *pp molto cresc.* *mf*

Gong *f* *To Tamb.* *Tambourine* *pp molto cresc.* *mf*

Solo B♭ Tpt. *dim. mp molto cresc. f dim. f cresc. ff cresc. mf cresc. f cresc.*
 Picc. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 1st Fl. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 2nd Fl. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 1st Ob. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 2nd Ob. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 Eng. Hn. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 Bsn. *mf dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 E♭ Clt. *mf dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 1st Clt. *pp molto cresc. mf mf dim. f p cresc.*
 2nd Clt. *dim. pp molto cresc. mf dim. f p cresc.*
 B. Cl. *pp molto cresc. mf mf dim. f p cresc.*
 1st B♭ Tpt. *f mp cresc. f*
 2nd B♭ Tpt. *f mp cresc. f*
 1st F Hn. *f mp cresc. f*
 2nd F Hn. *f mp cresc. f*
 1st Tbn. *f mp cresc. f*
 2nd Tbn. *f mp cresc. f*
 Tba. *f mp cresc.*
 1st Vln. *dim. pp molto cresc. mf dim. f mp cresc. f p cresc.*
 2nd Vln. *dim. pp molto cresc. mf dim. f mp cresc. f p cresc.*
 Vla. *dim. pp molto cresc. mf dim. f mp cresc. f p cresc.*
 Vlc. *dim. pp molto cresc. mf dim. f mp cresc. f*
 Ctb. *dim. pp molto cresc. mf dim. f mp cresc.*
 B. D. *dim. pp molto cresc. mf dim. mp cresc.*
 Tamb. *pp molto cresc. mf dim. f f* To Gong Gong

4. Dew Pearls On The Lotus

27

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Andante ♩. = 56 **rit.** **A tempo**

Solo B♭ Tpt. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp*

Picc.

1st Fl. *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

2nd Fl.

1st Ob.

2nd Ob.

Eng. Hn.

Bsn. *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

E♭ Clt. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.*

1st Clt. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.*

2nd Clt. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.*

B. Cl. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.*

1st B♭ Tpt.

2nd B♭ Tpt.

1st F Hn.

2nd F Hn.

1st Tbn.

2nd Tbn.

Tba.

1st Vln. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

2nd Vln. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

Vla. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

Vlc. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

Ctb. *mp espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

Timp. *mp espress.* *dim.* *dim.* *p espress.* *dim.* *dim.* *mp cresc.* *p*

Xylorimba

Xylor. *mp espress.* *p* *mp* *p*

Solo B♭ Tpt. *f* cresc. *dim.* *ff* cresc.

Picc. *mf* cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

1st Fl. *mf* cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

2nd Fl.

1st Ob. *cresc.* *dim.* *mf* cresc. *dim.* *f* cresc.

2nd Ob. *cresc.* *dim.* *mf* cresc. *dim.* *f* cresc.

Eng. Hn. *mf* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf* cresc. *dim.* *f* cresc.

Bsn. *mf* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf* cresc. *dim.* *f* cresc.

E♭ Clt. *p* leggiero *fp* cresc. *fp* cresc. *fp* cresc.

1st Clt. *p* leggiero *fp* cresc. *fp* cresc. *fp* cresc.

2nd Clt. *p* leggiero *fp* cresc. *fp* cresc. *fp* cresc.

B. Cl. *mp* fuori molto espress. *f* cresc. *dim.* *p* cresc.

1st B♭ Tpt.

2nd B♭ Tpt.

1st F Hn.

2nd F Hn.

1st Tbn.

2nd Tbn.

Tba.

1st Vln. *p* leggiero *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *fp* cresc. *fp* cresc. *fp* cresc. *mf* cresc. *dim.* *f* cresc.

2nd Vln. *p* leggiero *cresc.* *dim.* *fp* cresc. *fp* cresc. *fp* cresc. *mf* cresc. *dim.* *f*

Vla. *p* leggiero *cresc.* *dim.* *fp* cresc. *fp* cresc. *fp* cresc. *mf* cresc. *dim.*

Vlc. *mp* fuori molto espress. *mf* *cresc.* *cresc.* *dim.* *fp* cresc. *fp* cresc. *p* cresc. *mf* cresc.

Ctb. *mp* fuori molto espress. *mf* *cresc.* *cresc.* *dim.* *f* cresc. *dim.* *p* cresc. *mf* cresc.

Timp.

Xylor.

Presto ♩ = 160

Presto ♩ = 160

Solo B♭ Tpt.

Picc.

1st Fl.

2nd Fl.

1st Ob.

2nd Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Clt.

1st Clt.

2nd Clt.

B. Cl.

1st B♭ Tpt.

2nd B♭ Tpt.

1st F. Hn.

2nd F. Hn.

1st Tbn.

2nd Tbn.

Tba.

1st Vln.

2nd Vln.

Vla.

Vlc.

Ctb.

Timp.

Xylor.

Solo B♭ Tpt. *f* cresc. dim. *mf* cresc. *f* dim. *mf* *f* cresc. *ff* dim. *f* dim. *mf* molto cresc. dim. *f*

Picc. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

1st Fl. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

2nd Fl. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

1st Ob. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

2nd Ob. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

Eng. Hn. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

Bsn. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

E♭ Clt. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

1st Clt. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

2nd Clt. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

B. Cl. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

1st B♭ Tpt. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

2nd B♭ Tpt. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

1st F Hn. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

2nd F Hn. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

1st Tbn. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

2nd Tbn. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

Tba. *mf* cresc. *f* dim. *mf*

1st Vln. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

2nd Vln. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

Vla. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

Vlc. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim. *mp* molto cresc. dim. *mf*

Ctb. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc. *f* dim. *mf* dim.

Timp. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc.

Xylor. *mf* cresc. dim. *mp* cresc. *mf* dim. *mp* *mf* cresc.

Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14277	Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>)	EMR 14278	Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 14358	14 Nocturnes (<i>Guitare</i>)	EMR 14279	Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18369	15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>)	EMR 14280	Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 14290	24 Préludes (<i>Piano</i>)	EMR 14281	Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>)	EMR 14282	Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14283	Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)
EMR 14563	7 Aphorismes (<i>Piano</i>)	EMR 14285	Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>)
EMR 14356	A Aab (<i>Piano</i>)	EMR 14286	Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>)
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>)	EMR 14287	Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>)	EMR 14288	Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>)	EMR 14546	Ondine (<i>Piano</i>)
EMR 14545	Alba (<i>Piano</i>)	EMR 14514	Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>)
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14615	Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>)
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14429	Prélude N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14430	Prélude N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18007	Arabesque (<i>Guitare</i>)	EMR 14431	Prélude n° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 14463	Ballade N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14432	Prélude N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 14464	Ballade N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14433	Prélude N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 14465	Ballade N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14434	Prélude N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 14466	Ballade N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14435	Prélude N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 14629	Blue Romance (<i>Mandoline</i>)	EMR 14436	Prélude N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18301	Bonheurs d'Eté (<i>Cor & Piano</i>)	EMR 14437	Prélude N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 14471	Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>)	EMR 14438	Prélude N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>)	EMR 14439	Prélude N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 14520	Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>)	EMR 14440	Prélude N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>)	EMR 14441	Prélude N° 13 (<i>Piano</i>)
EMR 14541	Croquis Parisien (<i>Voice, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14442	Prélude N° 14 (<i>Piano</i>)
EMR 14348	Enfantillages (<i>Piano</i>)	EMR 14443	Prélude N° 15 (<i>Piano</i>)
EMR 14619	Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>)	EMR 14444	Prélude N° 16 (<i>Piano</i>)
EMR 14611	Fragment (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14445	Prélude N° 17 (<i>Piano</i>)
EMR 14613	Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14446	Prélude N° 18 (<i>Piano</i>)
EMR 14636	Imagen (<i>Guitare</i>)	EMR 14447	Prélude N° 19 (<i>Piano</i>)
EMR 18176	Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 14448	Prélude N° 20 (<i>Piano</i>)
EMR 18182	Impromptu N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 14449	Prélude N° 21 (<i>Piano</i>)
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14450	Prélude N° 22 (<i>Piano</i>)
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>)	EMR 14451	Prélude N° 23 (<i>Piano</i>)
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>)	EMR 14452	Prélude N° 24 (<i>Piano</i>)
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>)	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>)	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>)	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>)	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>)
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>)
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>)
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>)
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>)	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>)
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>)	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>)
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>)	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>)
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>)	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>)
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>)
EMR 14599	Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>)
EMR 14598	Magnificat (<i>Chœur & Orchestre</i>)	EMR 18144	Preludio Gitano (<i>Guitare</i>)
EMR 14617	Mécanisme (<i>Guitare</i>)	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>)
EMR 14614	Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>)	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>)
EMR 14304	Nocturne (<i>Accordéon</i>)	EMR 14612	Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18147	Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>)
EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18005	Sonata Clàsica (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch