

Perpetuo Istante

Hommage à Senio Diaz

Guitare Solo

Colette Mourey

EMR 18600

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Perpetuo Istante

pour guitare solo

Hommage à Senio Diaz

*"Così cantano i fior che si risvegliano :
così cantano i germi che si muovono
e le radici che bramose stendonsi :
così da l'ossa de i sepolti cantano
i germi de la vita e de gli spiriti...."
("Canto di Marzo" Giosué Carducci)*

Colette Mourey

Allegro ♩ = 120

ample et solennel

Musical notation for the first system, starting at measure 1. The piece is in 3/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings of *mp*, *mf*, and *ff*. Fingering numbers (1-4) are indicated above the notes. Chord symbols IV, CVI, CIII, and CI are placed above the staff. A box on the left contains the text "Photocopying is illegal!" with a crossed-out icon.

Più mosso ♩ = 136

mf molto cantabile

Musical notation for the second system, starting at measure 5. The tempo is *Più mosso* at 136 beats per minute. The dynamics are *mf molto cantabile*. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings of *f* and *mp*. Fingering numbers (1-4) are indicated above the notes. Chord symbols IV, 1/2CVI, 1/2CVIII, and CVI are placed above the staff.

Musical notation for the third system, starting at measure 9. The dynamics are *f*. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings of *f* and *mp*. Fingering numbers (1-4) are indicated above the notes. Chord symbols IV, 1/2CVII, and CVI are placed above the staff.

Musical notation for the fourth system, starting at measure 12. The dynamics are *mf* and *mp*. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings of *mf* and *mp*. Fingering numbers (1-4) are indicated above the notes. Chord symbols CIII and CI are placed above the staff.

EMR 18600

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

28

30

rit. Librement

32

34

36

rit.

38

Andante ♩ = 54

*mf très en dehors
ample et bien rythmique*

40 $\frac{1}{2}$ CIV

p leggero

CVI

CIX

43 CV

f CIV

CIII

*le thème des basses
molto cantabile
bien en dehors*

rit.

46

p

CIII

CII

A tempo

48 *f*

p

51

ff CI

54 *mf* *f*

Adagietto ♩ = 76
mf très en dehors

56 *nat.* *p leggero* *rit.*

Allegro ♩ = 120

mp leggero *rit.*

Allegro ♩ = 136
mf molto cantabile

61 *p leggero* *mp* *f*

65 *mf*

68 *mp* *p* *mp*

Collection Colette Mourey

- EMR 14522 Terres de Ciel (*Cor anglais & Guitar*)
EMR 14525 Sonate (*Violoncello & Piano*)
EMR 14526 Trio Buccolique (*Violin, Violoncello & Piano*)
EMR 14618 Tekla (*Piano & Orchestre*)
EMR 18006 Sonata Romantica (*Guitare*)
EMR 18008 Sonate Parisienne (*Guitare*)
EMR 18017 Technique Polyphinique Supérieure (*Guitare*)
EMR 18143 Sonate Pastorale (*Cor anglais & Piano*)
EMR 18145 Sonata Sevillana (*Guitare*)
EMR 18146 Sonate Italienne (*Guitare*)
EMR 18364 Thrène (*Piano Solo*)
EMR 18367 Impromptu N° 3 (*Guitare*)
EMR 18373 Bagatelle (*Piano*)
EMR 18374 Barcarolle (*Guitare*)
EMR 18375 Elégie (*Guitare*)
EMR 18376 Intonation Pastorale (*Piano*)
EMR 18379 Buccolique (*Flute & Guitare*)
EMR 18380 Maman me chante... (*Mezzo Soprano & Piano*)
EMR 18387 Pregiera Semplice (*Baryton & Piano*)
EMR 18390 Un Bouquet pour ma Guitare (*Guitare*)
EMR 18391 Estampe N°1 (*Piano Solo*)
EMR 18392 Cantilène Bohême (*Guitare*)
EMR 18407 Mai (*Baryton & Piano*)
EMR 18408 Toccata Barbaresca (*Guitare*)
EMR 18409 Nymphéas (*Violoncello & Guitare*)
EMR 18410 Suite Toscane (*Violoncello*)
EMR 18413 Invocation Provençale (*Piano*)
EMR 18414 A Petits Pas (*Guitare*)
EMR 18415 Four Melodic Pieces (*Guitare*)
EMR 18418 Romance Oubliée (*Guitare*)
EMR 18419 Rêverie (*Guitare*)
EMR 18420 Sonate Pastorale (*Guitare*)
EMR 18421 ABC de la lecture Guitaristique (*Guitare*)
EMR 18429 Cathédrale (*Guitare & Piano*)
EMR 18431 Vocalise (*Guitare*)
EMR 18432 Mon Premier Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18433 Mon Second Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18434 Mon Troisième Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18437 Fantaisie Alpestre (*Guitare*)
EMR 18438 Etude Transcendante N° 1 (*Guitare*)
EMR 18439 Etude Transcendante N° 2 (*Guitare*)
EMR 18440 Etude Transcendante N° 3 (*Guitare*)
EMR 18441 Etude Transcendante N° 4 (*Guitare*)
EMR 18442 Etude Transcendante N° 5 (*Guitare*)
EMR 18443 Etude Transcendante N° 6 (*Guitare*)
EMR 18444 Etude Transcendante N° 7 (*Guitare*)
EMR 18445 Etude Transcendante N° 8 (*Guitare*)
EMR 18446 Etude Transcendante N° 9 (*Guitare*)
EMR 18447 Etude Transcendante N° 10 (*Guitare*)
EMR 18448 Etude Transcendante N° 11 (*Guitare*)
EMR 18449 Etude Transcendante N° 12 (*Guitare*)
EMR 18450 Etude Transcendante N° 13 (*Guitare*)
EMR 18451 Tierras de Luz (*4 Guitares*)
EMR 18452 Ouverture Roccoco (*Guitare*)
EMR 18453 Five Childish Melodic Pieces (*Guitare*)
EMR 18454 Suite Lombarde (*Violoncello*)
EMR 18455 Sonata Eroica (*Guitare*)
EMR 18459 Sonate Albigeoise (*Guitare*)
EMR 18460 Sonata Brasileira (*Guitare*)
EMR 18461 Albore (*Guitare*)
EMR 18462 Invocation Océane (*Piano*)
EMR 18464 Mon Quatrième Grand Solo (*Guitare*)
EMR 18466 A Simple Prayer (*Guitare*)
EMR 18467 Por Los Caminos de Santiago... (*Guitare*)
EMR 18468 Io (*Flute & Piano*)
EMR 18469 Landscape Of The Daylight Moon (*Guitare*)
EMR 18470 L'Aube d'Eté (*Soprano & Piano*)
EMR 18471 De Paseo (*Guitare*)
EMR 18472 Tragische Sonate (*Guitare*)
EMR 18473 Empreintes (*Piano*)
EMR 18474 An Old Legend (*Viola & Guitare*)
EMR 18475 Divertimento (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18476 Fantasia Contrappuntistica (*Guitare*)
EMR 18477 Fumée (*Mezzo-Soprano & Guitare*)
EMR 18478 Mahimo (*Guitare Electrique*)
EMR 18479 3 Préludes Hypertonaux (*Guitare Electrique*)
EMR 18480 3 Kleine Stücke (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18481 Nomade (*Guitare & String Quartet*)
EMR 18482 A Deux (*2 Guitares*)
EMR 18483 Aux jeux des Sylphes (*Piano*)
EMR 18484 Summer Evening Songs (*Guitare*)
EMR 18485 Fantaisie Hypertonale N° 1 (*Guitare*)
EMR 18486 Concerto Amazonien (*Guitare Ele. & Orchestra*)
EMR 18487 Concerto (*Mandolin & Orchestra*)
EMR 18488 Suite Athénéique (*Violoncello*)
EMR 18489 Suite Apollinienne (*Viola*)
EMR 18490 Fantaisie Lyrique ... (*Guitare*)
EMR 18491 Fantaisie Ecclésiastique (*Piano*)
EMR 18492 ABC L'alphabet du Piano 1^{ère} année (*Piano*)
EMR 18493 ABC L'alphabet du Piano 2^{ème} année (*Piano*)
EMR 18494 ABC L'alphabet du Piano 3^{ème} année (*Piano*)
EMR 18496 Suite Gaïaque (*Violoncello*)
EMR 18497 Estampe N°2 (*Piano*)
EMR 18498 Partita Hypertonale N° 1 (*Piano*)
EMR 18499 Impromptu N° 4 (*Guitare*)
EMR 18500 Partita Hypertonale N° 2 (*Piano*)
EMR 18501 Impromptu N° 5 (*Guitare*)
EMR 18502 Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (*Guitare*)
EMR 18503 Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (*Guitare*)
EMR 18504 Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (*Guitare*)
EMR 18505 Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (*Guitare*)
EMR 18506 Partita Hypertonale N° 3 (*Piano*)
EMR 18507 Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (*Guitare*)
EMR 18508 Convergences (*Cor des Alpes & Brass 4*)
EMR 18509 Impromptu N° 6 (*Guitare*)
EMR 18510 Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (*Guitare*)
EMR 18511 Maman me chante (*Voix & Piano*)
EMR 18512 Comment Ecouter une Œuvre.... ? (*Text*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch