

# Suite Elfique

*Hommage à Ian Maskin*

Violoncelle Solo

**Colette Mourey**

EMR 18550

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Suite Elfique

*pour violoncelle solo*

*Hommage à Ian Maskin*

Colette Mourey

*Feux-follets, auburns violets,  
Antre du Rêve-matière,  
Incandescences brûlées  
Vives, Energie-Lumière...*

## I Prélude

Adagietto ♩ = 54

rit. . . . .

*ff* *f* *fff* *mf* *f*

Andantino ♩ = 86  
*chorégraphique*

*poco accel.* . . . . .

*un peu irrégulier*

3

*ppp* *pp* *pp* *p*

*bien prononcé  
les accents bien marqués*

5

*p* *mp* *mp* *mf*

Allegro ♩ = 96  
*chorégraphique*

7

*fp* *pp* *leggero* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp*

12

*fp pp* *fp* *fp ppp* *fp ppp* *fp ppp*

17

*fp* *fp pp* *fp* *fp* *ffp*

22

*ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

27

*fp pp* *fp pp* *fp pp* *fp pp* *fp pp*

32

*fp pp* *fp* *fp ppp* *fp ppp* *fp ppp*

37

*fp* *fp pp* *fp* *fp* *ffp*

42

*ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

## II Allemande

Andantino ♩ = 76

1

Musical notation for measures 1-2. Measure 1 starts with a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It features a series of chords and a melodic line. Measure 2 continues the melodic line with a slur. Dynamics are marked as *mf*, *f*, *mp*, *mf*, and *f*.

Musical notation for measures 3-4. Measure 3 begins with a *p* dynamic. The melody consists of eighth notes with slurs. Measure 4 continues the eighth-note pattern. Dynamics are marked as *p* and *mp*.

Musical notation for measures 5-6. Measure 5 features a melodic line with slurs and a *mp* dynamic. Measure 6 continues the melodic line. Dynamics are marked as *mp*.

Musical notation for measures 7-8. Measure 7 has a *mf* dynamic. Measure 8 features a melodic line with slurs and a *f* dynamic. Dynamics are marked as *mf*, *f*, *ff*, *mp*, *mf*, and *f*.

Musical notation for measures 9-10. Measure 9 starts with a *p leggero* dynamic. Measure 10 features a melodic line with slurs and a *mp* dynamic. Dynamics are marked as *p leggero* and *mp*.

rit. . . . .

Musical notation for measures 11-12. Measure 11 features a melodic line with slurs and a *f* dynamic. Measure 12 continues the melodic line with a *p* dynamic. Dynamics are marked as *f*, *mf*, *mp*, and *p*.

V  
*Bourrée Légère et Double*

Moderato  $\text{♩} = 72$

1 *mf décidé* *p* *mp* *mf*

5 *f* *mp* *pp* *mp* *p* *mf* *mp* *mf large*

8 *f* *mp* *pp leggero* *p*

10 *p*

11 *mp* *mf décidé*

12 *mp* *mf* *f* *pp*

14 *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *p* *mf*

17 *f* *p*

# VI Gigue

Vivace ♩ = 116

1 *f* *mp*

3 *p*

5 *mp*

7 *mf*

9 *f* *ff* *pp* *p*

11 *mp* *mf* *f* *ff* *rit.*

Detailed description: The score is for a Violin VI part in 6/8 time, marked 'Vivace' with a tempo of 116 beats per minute. It begins at measure 1 with a forte (*f*) dynamic and a series of sixteenth-note runs. Measure 3 starts with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes. Measure 5 is marked mezzo-piano (*mp*). Measure 7 is marked mezzo-forte (*mf*). Measure 9 contains a dynamic range from forte (*f*) to fortissimo (*ff*), then piano-pianissimo (*pp*), and ends with a piano (*p*) dynamic. Measure 11 includes a ritardando (*rit.*) marking and a dynamic range from mezzo-piano (*mp*) to fortissimo (*ff*). The score includes various articulations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

# Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)  
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)  
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)  
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)  
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)  
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)  
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)  
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)  
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)  
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)  
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)  
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)  
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)  
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)  
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)  
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)  
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)  
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)  
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)  
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)  
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)  
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)  
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)  
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)  
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)  
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)  
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)  
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)  
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)  
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)  
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)  
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)  
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)  
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)  
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)  
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)  
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)  
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)  
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)  
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)  
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)  
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)  
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)  
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)  
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)  
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)  
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)  
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)  
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)  
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)  
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)  
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)  
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)  
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)  
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)  
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)  
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)  
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)  
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)  
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)  
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)  
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)  
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)  
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)  
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)  
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)  
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)  
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)  
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)  
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)  
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)  
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)  
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)  
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)  
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)  
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)  
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)  
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)  
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)  
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)  
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)  
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)  
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)  
EMR 14265 Syrinx (*EngHn. Bsn. Perc.*)  
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)  
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)  
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)  
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)  
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)  
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)  
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)  
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)  
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)  
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)  
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)  
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)