

# Cantata

## “Ode à la Paix”

Chœur (SATB) & Orchestre

**Colette Mourey**

EMR 14471

- |    |              |   |             |
|----|--------------|---|-------------|
| 1  | Full Score   | 8 | Violin I    |
| 20 | Chorus       | 6 | Violin II   |
| 1  | Piccolo      | 4 | Viola       |
| 1  | Flute        | 4 | Violoncello |
| 1  | Oboe         | 2 | Contrabass  |
| 1  | English Horn |   |             |
| 1  | Bassoon      |   |             |
| 1  | Horn in F    |   |             |
| 1  | Congas       |   |             |
| 1  | Kora         |   |             |
| 1  | Mandolin     |   |             |

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying  
is illegal!

# Cantata

## Ode à la Paix

Colette Mourey

Adagio e = 100

2

3

4

5

6

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Bassoon

Horn in F

Congas

Kora

Mandolin

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

*p molto cantabile*

*p molto cantabile*

*p molto cantabile*

*p molto cantabile*

*mp* *mf*

Adagio e = 100

3

EMR 14471

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

The musical score consists of the following parts:

- Vocalists:** Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.).
- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.).
- Percussion:** Congas.
- Strings:** Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.).

Key performance markings include *mp doux*, *mf*, and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

18 19 20 21 22 23 24 25 26

S. *fff* *fff*

A. *fff* *fff*

T. *fff* *fff*

B. *fff* *fff*

Picc. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Fl. *mf* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Ob. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

E.,H. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Bsn. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Hn. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Congas

Kora

Mand.

Vln.1 *mf* *mf* *mf*

Vln.2 *mf* *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf* *mf*

27 28 29 30 31 32 33

S. *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*  
O ——— *toi* ——— *O ——— toi* ——— *O ——— toi* ——— *Paix*  
*mf*

A. *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*  
O ——— *toi* ——— *O ——— toi* ——— *O ——— toi* ——— *Paix*  
*mf*

T. *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*  
O ——— *toi* ——— *O ——— toi* ——— *O ——— toi* ——— *Paix*  
*mf*

B. *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*  
O ——— *toi* ——— *O ——— toi* ——— *O ——— toi* ——— *Paix*  
*mf*

Picc. *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*  
*fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Fl. *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*  
*fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Ob. *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*  
*fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

E.,H. *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*  
*fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Bsn. *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*  
*fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Hn. *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*  
*fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf*

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.



43 44 45 46 47 48

S. *toi* *fp*<sup>o</sup>

A. *toi* *fp*<sup>o</sup>

T. *o* *toi* *mp doux* *fp*<sup>o</sup>

B. *o* *toi* *mp doux* *fp*<sup>o</sup> *toi* *o*

Picc. *mp doux* *mf*

Fl. *f* *mp doux* *mf*

Ob. *f* *mf* *mp doux* *mf*

E..H. *f* *mf* *mp doux* *mf*

Bsn. *f* *mf* *mp doux* *mf* *en dehors*

Hn. *mp doux* *f* *mf*

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

49 50 51 52 53

S. *toi* *f*

A. *toi* *f*

T. *toi* *f*

B. *toi* *f*

Picc. *mf cantabile*

Fl.

Ob.

E., H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

54

55

56

57

58

59

S.  
toi

A.  
toi

T.  
toi

B.  
toi

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1  
mf molto cantabile

Vln.2  
mf molto cantabile

Vla.  
mf molto cantabile

Vc.  
mf molto cantabile

Cb.  
mf molto cantabile

Detailed description: This page of a musical score covers measures 54 to 59. It features vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with the lyrics 'toi'. The vocal lines are accompanied by a piano ensemble consisting of Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (E.,H.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Congas, Kora, and Mandolin (Mand.). The string section includes Violin I (Vln.1), Violin II (Vln.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.), all marked with the dynamic 'mf molto cantabile'. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

60

61

62

63

64

S.  
A.  
T.  
B.

Picc.  
Fl.  
Ob.  
E.,H.  
Bsn.  
Hn.

Congas  
mp

Kora  
mp

Mand.  
mf molto cantabile pizz. arco

Vln.1  
p 3 pizz. arco pp f ff

Vln.2  
p 3 pizz. arco pp f ff

Vla.  
pp f ff pizz. 3 mp pizz.

Vc.  
pp f ff mp 3

Cb.  
pp f ff

65

66

67

68

S. Paix fleur de nos  
mf

A. Paix

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1 pp f ff pizz. mf arco pp f ff

Vln.2 pp f ff pizz. mf arco pp f ff

Vla. pp f ff pizz. mf arco pp f ff

Vc. pp f ff pizz. mf arco pp f ff

Cb. pp f ff pizz. mf arco pp f ff

Detailed description: This page of a musical score covers measures 65 to 68. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a large instrumental ensemble. The vocal parts have lyrics in French: 'Paix fleur de nos' (Soprano) and 'Paix' (Alto). The instrumental parts include Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Bassoon, Horn, Congas, Kora, Mandolin, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes various musical notations such as dynamics (pp, f, ff, mf), articulation (pizz., arco), and phrasing. The Kora and Mandolin parts feature complex rhythmic patterns with triplets and slurs. The string parts (Violins, Viola, Cello, and Contrabass) play a rhythmic accompaniment with dynamic markings and articulation.

69 70 71 72

S. coeurs pé - ta - le de bon - heur Paix fleur de nos  
mp

A. quand tout af - fleur' en ton ar - deur quand son - ne l'heure Paix  
mf

T. Paix en ton ar - deur soeur

B. Paix lors - que son - ne l'heure

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

73

74

75

76

77

S. *coeurs pé - ta - le de bon - heur* *Paix fleur de nos coeurs pé -*

A. *quand tout af - fleur' en ton ar - deur quand son - ne l'heure* *Paix quand tout af - fleur'*

T. *Paix en ton ar - deur soeur Paix*

B. *Paix lors - que son - ne l'heure lors - que son - ne l'heure l'heure l'heure*

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.,

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

78 79 80 81

S. ta - le de bon - heur Paix fleur de nos coeurs pé -  
mf

A. en ton ar - deur quand son - ne l'heure mf Paix quand tout af - fleur'

T. en ton ar - deur soeur Paix  
mf

B. Paix lors - que son - ne l'heure lors - que son - ne l'heure l'heure l'heure  
f mf

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

82 83 84 85

S. ta - le de bon - heur Paix fleur de nos coeurs pé -  
mf

A. en ton ar - deur quand son - ne l'heure mf Paix quand tout af - fleur'

T. en ton ar - deur soeur Paix  
mf

B. Paix  
mf lors - que son - ne l'heure

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.



S.

A. *mf* en ton ar - deur quand son - ne l'heure en ton ar - deur quand son - ne l'heure

T. en ton ar - deur soeur en ton ar - deur quand son - ne l'heure

B. *mf* Paix fleur de nos coeurs

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H..

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

94 95 96 97 98

S. *mf* Paix fleur de nos coeurs pé - ta - le de bon - heur *mf* Paix fleur de nos

A. *mf* Paix fleur de jour fleur d'un coeur *mf* Paix fleur de nos

T. *mf* Paix s'ef - fleur' pour tous les coeurs *mf* Paix fleur de nos

B. *f* Paix fleur de nos coeurs

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.,

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

99 100 101 102 103

S. coeurs pé - ta - le de bon - heur Paix fleur de nos coeurs pé -

A. coeurs Paix en toi le bon - heur Paix fleur de nos coeurs pé -

T. coeurs pé - ta - le de bon - heur Paix fleur de nos coeurs pé -

B. Paix en toi le bon - heur Paix fleur de nos coeurs pé -

Picc.

Fl.

Ob.

E.,H.

Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Cb.

104

105

106

107

S.  
A.  
T.  
B.

ta - le de bon - heur

Picc.  
Fl.  
Ob.  
E.,H.  
Bsn.

Hn.

Congas

Kora

Mand.

Vln.1  
Vln.2  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*arco*

pp f ff mp 3 mf f ff fff

# Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)  
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)  
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)  
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)  
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)  
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)  
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)  
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)  
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)  
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)  
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)  
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)  
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)  
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)  
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)  
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)  
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)  
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)  
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)  
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)  
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)  
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)  
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)  
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)  
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)  
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)  
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)  
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)  
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)  
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)  
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)  
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)  
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)  
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)  
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)  
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)  
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)  
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)  
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)  
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)  
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)  
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)  
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)  
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)  
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)  
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)  
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)  
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)  
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)  
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)  
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)  
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)  
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)  
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)  
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)  
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)  
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)  
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)  
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)  
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)  
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)  
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)  
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)  
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)  
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)  
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)  
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)  
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)  
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)  
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)  
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)  
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)  
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)  
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)  
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)  
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)  
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)  
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)  
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)  
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)  
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)  
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)  
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)  
EMR 14265 Syrinx (*EngHn. Bsn. Perc.*)  
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)  
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)  
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)  
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)  
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)  
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)  
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)  
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)  
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)  
EMR 14275 Nocturne N° 1 (*Guitar Solo*)  
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)  
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)