

Fanfare Alleluia

for SATB Chorus unaccompanied

Dave Gardner
(ASCAP)

Sempre allegro con brio (♩. = ca. 100)

Soprano *mp* Al - le - lu - ia,

Alto *mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tenor *mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass *mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Sempre allegro con brio (♩. = ca. 100)

Keyboard *for rehearsal only*

5 *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cresc. poco a poco

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cresc. poco a poco

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cresc. poco a poco

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

9 *(cresc.)* *mf*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
(cresc.) *mf*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
(cresc.) *mf*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
(cresc.) *mf*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

13

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

21

The musical score consists of five staves. The first four are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is piano accompaniment. All staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 20 and 21 are shown. Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*. A large watermark 'Copyrighted Material' is overlaid diagonally across the page.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

26 *dim. poco a poco* *mf*

al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f *dim. poco a poco* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu -

dim. poco a poco *mf*

- le - lu - ia, al - le - lu -

dim. poco a poco *mf*

lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu -

30 *cresc. poco a poco* *ff*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. poco a poco *ff*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. poco a poco *ff*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. poco a poco *ff*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu -

39

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

44 *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. poco a poco

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. poco a poco

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. poco a poco

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

48 *(cresc.)*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

(cresc.)

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

(cresc.)

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

(cresc.)

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

53

ff

ia, al - le - lu - ia,

ff

ia, al - le - lu - ia,

ff

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ff

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,



57

mp *molto* *ff*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp *molto* *ff*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp *molto* *ff*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp *molto* *ff*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

