

Canto que Amabas

(The Song You Loved)

for S.S.A.T.B.B. voices, unaccompanied

Words by

GABRIELA MISTRAL

Music by

Z. RANDALL STROOPE

Cantabile e lirico ($\text{♩} = 54$)

(*My soul, my life my companion*),

SOPRANO *mf dolce*

Al - ma mí - a, vi - da mí - a, com-pa-ñe - ro,

ALTO *mf dolce*

Al - ma mí - a, vi - da mí - a, com-pa-ñe - ro,

TENOR *mf dolce*

Al - ma, vi - da mí - a, com-pa-ñe - ro,

BASS *mf dolce*

Al - ma, vi - da mí - a, com-pa-ñe - ro,

a tempo

poco rit. *(Beyond time or place I keep the faith)*
mp **5** *espress.*

S: com-pañe - ro. Te es - pe-ro sin pla-zo y sin tiem-po. No _____

A: com-pañe - ro. *staggered breathing*

T: com-pañe - ro. *staggered breathing*

B: com-pañe - ro. *staggered breathing*

Copyright © 2022 JEHMS, Inc.,
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
P.O. Box 131977, Houston, Texas 77219-1977
International Copyright Secured All Rights Reserved

7 (never fearing the night or the wind.)

Soprano (S) lyrics: te - mas no - che, ne - bli - ne ni a - gua - ce - ro.

Alto (A) lyrics: (sustained note)

Tenor (T) lyrics: (sustained note)

Bass (B) lyrics: (sustained note)

10 (My soul)

12 (Love of my life, what you loved I sing,) ***mp*** float over the top

Soprano (S) lyrics: Al - ma mí - a,

Alto (A) lyrics: Al - ma mí - a, Yo can - to lo que tú a -

Tenor (T) lyrics: Al - ma mí - a, ah

Bass (B) lyrics: Al - ma mí - a, ah

(S2/A) ***mf*** molto appassionato

mp bright, clean

mp bright, clean

13

Soprano (S) vocal line: mí - a, vi - da mí - a, O. Dynamic: *(life of my life,)* **(S1/S2)** *(think of me now in the evening.)*

Alto (A) vocal line: ma - bas, vi - da mí - a, O. Dynamic: **mp**

Tenor (T) vocal line: por si te a-cuer-das del. Dynamic: **mf** *melody!*

Bass (B) vocal line: por si te a-cuer-das del. Dynamic: **mf**

Measure 13 ends with a fermata over the bass line.

15

Soprano (S) vocal line: mí - a, vi - da mí - a, O. Dynamic: **(S1/S2)** *(think of me now in the evening.)*

Alto (A) vocal line: ma - bas, vi - da mí - a, O. Dynamic: **mp**

Tenor (T) vocal line: por si te a-cuer-das del. Dynamic: **mf** *melody!*

Bass (B) vocal line: por si te a-cuer-das del. Dynamic: **mf**

Measure 15 ends with a fermata over the bass line.

16

Soprano (S) vocal line: al. Dynamic: *(my life, my shadow, hear me sing!)* Measure 16 begins in 2/4 time.

Alto (A) vocal line: al. Dynamic: **mf** Measure 16 begins in 2/4 time.

Tenor (T) vocal line: mun - do que vi - vis - te, al a - ter-de-cer yo can - to, al. Measure 16 begins in 2/4 time.

Bass (B) vocal line: mun - do que vi - vis - te, al a - ter-de-cer yo can - to, al. Measure 16 begins in 2/4 time.

Measure 16 ends with a fermata over the bass line.

0

18 (hear me sing!) 3 , dolce (My soul,) 20

S a - ter-de-cer yo can - to, Al - ma mí - a,

A a - ter-de-cer yo can - to, Al - ma mí - a,

T a - ter-de-cer yo can - to, Al - ma mí - a,

B a - ter-de-cer yo can - to, Al - ma,

(my shadow, my companion.)

poco rit.

S 21 som - bra mí - a, com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

A som - bra com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

T 8 som - bra com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

B som - bra com-pa-ñe - ro, com-pa-ñe - ro.

25 Slight quickening

28 (not turned aside and not estranged,) 3

S Ni len - ta ni tras-cor - da - da ni per - di - da.

A Ni len - ta ni tras-cor - da - da ni per - di - da.

T Ni len - ta ni tras-cor - da - da ni per - di - da.

B Ni len - ta ni tras-cor - da - da ni per - di - da,

31 (Come to me as the shadows grow long,) (come, life of my life, if you know) unis. intensifying 3 3 div.

S A - cu-de al a - no-che-cer, ven re - cor-dan - do un intensifying 3 3

A A - cu-de al a - no-che-cer, ven re - cor-dan - do un

T oo un

B oo un

33 (the song) unis. (you used to know)

S can - to, can - to, vi - da mí -

A can - to, can - to, vi - da mí -

T 8 can - to, can - to, si la can-ción re-co-

B can - to, can - to, si la can-ción re-co-

(if you know my name, I and the song are still the same.)

37

poco rit.

41**Tempo I** ($\text{♩} = 54$) (Beyond time or place, I keep the faith.)
(*mf*) relaxed, a bit more reflective

40

staggered breathing

staggered breathing

staggered breathing

43

(Follow a path or follow no path, never fearing the night of the wind.)

te - mas no - che, ne - bli-ne ni a - gua - ce - ro.

48

46 (mf) (My soul)

(Love of my life, what you loved I sing,) (Love of my life, what you loved I sing,)

S Al - ma mí - a, Al - - - - - ma

A Al - ma mí - a, Yo can - to lo que tú a -

T Al - ma mí - a, Yo can - to lo que tú a -

B Al - ma mí - a ah

Al - ma mí - a, ah

Al - ma mí - a, ah

49

S mí - a, vi - da mí - a, Yo can - to,

A ma - bas, vi - da mí - a, Yo can - to,

T mí - a, vi - da mí - a, Yo can - to,

B ne - bli - na ni a - gu - ce - ro.

ne - bli - na ni a - gu - ce - ro.

ne - bli - na ni a - gu - ce - ro.

poco rit.

52 *f*

S A - cu-de con sen - de - ro. Ah!

A A - cu-de con sen - de - ro o sin sen - de - ro.

A A - cu-de con sen - de - ro o sin sen - de - ro.

T Ah!

B Al - ma mi - a, o sin sen - de - ro.

B Al - ma mi - a, o sin sen - de - ro.

a tempo**54** *ff dolce* (*Call to me, come to me, now at the end,*)

poco rit.

S tú e - res,

S *ff dolce* Llá - ma-me a - don - de tú e - res,

A *ff dolce* Llá - ma-me a - don - de tu e - res,
div.

A Llá - ma-me a - don - de tú e - res,

T Llá - ma-me a - don - de tú e - res,

B *ff* Llá - ma - me a - don - de tú e - res, Al - ma, al - ma mí - a,
ff Llá - ma - me a - don - de tú e - res, Al - ma, al - ma mí - a,

57 **a tempo**

f (*walk with me, life of my life*)

S ah! y mar - cha rec - to ha - cia

A al - ma mí - a, vi - ta mí - a, oo

A al - ma mí - a, vi - ta mí - a, , unis.

T al - ma mí - a, vi - ta mí - a, oo

B al - ma mí - a, oo

al - ma mí - a, oo

60 **61**

mf

S mí, mar - cha rec - to ha - cia

mf

A y mar - cha lec - to ha - cia mí, mar - cha lec - to ha - cia mí,

mf

T y mar - cha lec - to ha - cia mí, mar - cha lec - to ha - cia mí,

mf staggered breathing

B mf staggered breathing

oo

63

(*my companion forever.*)

S mí com - pa - ñe - ro. al - ma
O com - pa - ñe - ro. al - ma
A mar - cha rec - to ha - cia mí, al - ma
T mar - cha rec - to ha - cia mí vi - da mí - a,
B ví - da mí - a,
B ví - da mí - a,

mp

mp

mp

mp

mp

67

68

poco rit.

S mí - a, com - pa - ñe - ro.
A mí - a, com - pa - ñe - ro.
T mí - a, com - pa - ñe - ro.
B mí - a, com - pa - ñe - ro.
B mí - a, com - pa - ñe - ro.