

American Sketch

Conductor

CLARINET QUARTET

Two B $\flat$, Alto and Bass Clarinets

Or Four B $\flat$ Clarinets

Gaily (*gajamente*) $\text{♩} = 120$

FRANCIS H. MCKAY

1st B $\flat$ Clarinet *mp ben ritmico*

2nd B $\flat$ Clarinet *mp ben ritmico*

E $\flat$ Alto Clarinet *mp ben ritmico*

B $\flat$ Bass Clarinet *mp ben ritmico*

A

mp

mp

mp

mp

B

mf

mf

mf

mf

C

p

p

p

p

f

f

f

f

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

A tempo **Largando molto**

f sempre *meno mosso* *Fine*

f sempre *meno mosso* *Fine*

f sempre *meno mosso* *Fine*

f sempre *meno mosso* *Fine*

(D) Calma ♩ = 63 *liberamente*

mp *liberamente*

mp *liberamente*

mp *liberamente*

mp *liberamente*

(E) Più mosso **A tempo** ♩ = 126

poco rit. *a poco pressante* *poco rit.* *f appassionato* *poco rit.*

poco rit. *a poco pressante* *poco rit.* *f appassionato* *poco rit.*

poco rit. *a poco pressante* *poco rit.* *f appassionato* *poco rit.*

poco rit. *a poco pressante* *poco rit.* *f appassionato* *poco rit.*

(F) Meno mosso **Lentamente**

mp *poco rit.* *D.C.al Fine.*

mp *poco rit.* *D.C.al Fine.*

mp *poco rit.* *D.C.al Fine.*

mp *poco rit.* *D.C.al Fine.*