



Cry Havoc!

TTB with piano accompaniment

commissioned by Orange Grove Middle Magnet School of the Arts Men's choir
 Kyle A. Goyens, director

Cry Havoc!

TTB with piano accompaniment

text from Julius Caesar
 by William Shakespeare
 music by Rob Redei

"Cry havoc, and let slip the dogs of war!"

"The evil men do lives after them, the good is oft interred with their bones."

with unbridled hatred

$\text{♩} = 160$ *fp* *f*

Tenor

Bass

Piano

cry *fp* *ha - voc!*

with unbridled hatred *f* *na - voc!*

T

B

Pno.

The musical score is written for Tenor, Bass, and Piano. The Tenor and Bass parts have lyrics: "Cry havoc, and let slip the dogs of war!" and "The evil men do lives after them, the good is oft interred with their bones." The Piano part provides accompaniment. The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano) and *f* (fortissimo). The tempo is marked as $\text{♩} = 160$. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The score is marked with a large diagonal watermark: "FOR PERUSAL USE ONLY".

10

T

B

Pno.

13

T

B

Pno.

17

T

B

Pno.

Lyrics: cry, hav - oc, ha - voc, cry

Dynamics: *p*, *fp*, *f*

Cry Havoc!

4
21

T

8

ha - voc ha - voc ha - voc and let slip the dogs of war!

B

ha - voc ha - voc ha - voc and let slip the dogs of war!

Pno.

21

fp *f*

T

8

B

Pno.

26

cry

T

8

cry ha - voc cry ha - voc

B

ha - voc ha - voc ha - voc cry ha - voc ha - voc ha - voc cry

Pno.

29

p *p*

33

T

8

cry ha - voc

B

ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc and let slip the dogs of war cry

Pno.

33

p

37

T

8

cry ha - voc

B

ha - voc ha - voc ha - voc cry ha - voc ha - voc ha - voc cry

Pno.

37

p

41

T

8

cry ha - voc and let slip the dogs of war cry

B

ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc and let slip the dogs of war cry

Pno.

41

p

FOR PERUSAL USE ONLY

Cry Havoc!

♩=76

6
45

T *f* *p*

ha - voc cry ha - voc the

B *f* *p*

ha - voc cry ha - voc the

Pno.

49

T

e - vil men do lives af - ter them the good is oft in -

B

e - vil men do lives af - ter them the good is oft in -

Pno.

54

T

tered with their bones their

B

tered with their bones their

Pno.

Cry Havoc! *accel.*

7

57

T

8

bones

cry

B

bones

cry

Pno.

57

♩=160

61

T

8

ha - voc!

B

ha - voc!

Pno.

61

64

T

8

B

64

Pno.

FOR PERUSAL USE ONLY

Cry Havoc!

8
67

T

B

Pno.

p

cry ha - voc

p

cry ha - voc ha - voc ha - voc

70

T

B

Pno.

cry ha - voc

cry ha - voc

cry ha - voc ha - voc ha - voc

p

74

T

B

Pno.

f

cry ha - voc

f

cry ha - voc

and let slip the dogs of war

cry ha - voc ha - voc ha - voc cry

f

79

T

8

cry ha - voc cry ha - voc and let

B

ha - voc ha - voc ha - voc cry ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc and let

Pno.

79

83

T

8

slip the dogs of war cry ha - voc cry

B

slip the dogs of war cry ha - voc cry

Pno.

83

87

T

8

ha - voc cry

B

ha - voc cry ha - voc ha - voc ha - voc

Pno.

87

f

f

FOR PERUSAL USE ONLY

Cry Havoc!

10
91

T

8

hav - oc hav - oc hav - oc cry ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc

B

91

cry ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc

Pno.

95

fp *f* *fp* *f*

T

8

cry ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc and let slip the

B

fp *f* *fp* *f*

cry ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc ha - voc and let slip the

Pno.

95

p *f*

100

T

8

dogs of war! and let slip the dogs of

B

100

dogs of war! and let slip the dogs of

Pno.

100

Cry Havoc!

11

105

T

war! and let slip the dogs

B

war! and let slip the dogs

Pno.

105

fp

110

T

of war! ha - voc!

B

of war! ha - voc!

Pno.

110

ff

ffz

ff

ff

8va

hold pedal and gliss
black and white notes

forearm clusters

FOR PERUSAL USE ONLY