

**JALEN JAZZ BAND  
SCORE**

**MOLLY AND THE KAT**

MUSIC BY PAUL LOHORN

SWING ♩ = 136

ALTO SAX. 1

ALTO SAX. 2

TENOR SAX. 1

TENOR SAX. 2

BARITONE SAX.

TRUMPET IN B♭ 1

TRUMPET IN B♭ 2

TRUMPET IN B♭ 3

TRUMPET IN B♭ 4

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

TROMBONE 4

GUITAR

PIANO

BASS

DRUM SET

1 2 3 4 5 6

CHORDS: FMAJ7, AbMAJ7, DbMAJ7, GbMAJ7, FMAJ7, AbMAJ7, DbMAJ7, GbMAJ7, Ab°

(W/ENG.)

(BASS HITS)

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 2

9

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

7

8

9

10

11

12

CONTINUE SWING FEEL

Chord symbols:  $G^{MIN}7$ ,  $A^{\flat}o$ ,  $F^{\flat}6$ ,  $f^{13}$ ,  $G^{\flat}13$ ,  $f^{13}$ ,  $G^{\flat}13$ ,  $f^{13}$ ,  $G^{\flat}13$ ,  $f^{13}$ ,  $f^{13}(b5)$ ,  $G^{MIN}7$ ,  $G^{\sharp}DIM F^{\flat}6/9$ ,  $f^{13}$ ,  $G^{\flat}13$ ,  $f^{13}$ ,  $G^{\flat}13$ ,  $f^{13}$ ,  $G^{\flat}13$ ,  $f^{13}$ ,  $f^{13}(b5)$

Performance instructions: COMP., CONTINUE SWING FEEL

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 3

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

QTR.

PNO.

BASS

D. S.

13 14 15 16 17 18

8b13 813 8b13 813 f13 Gb13 f13 D7(b9) GMIN9 CMAJ9 Bb6/9 Ab6/9

8b13 813 8b13 813 f13 Gb13 f13 D7(b9) GMIN9 CMAJ9 Bb6/9 Ab6/9 G9

Q/ENG.

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 4

21

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

19 20 21 22 23 24

Chord symbols:  $G^6_9$ ,  $C^7(b9)$ ,  $F^{13}$ ,  $F^{13}$ ,  $G^b13$ ,  $F^{13}$ ,  $G^b13$ ,  $F^{13}$ ,  $G^b13$ ,  $F^{13}$ ,  $F^{13}(b5)$

Chord symbols:  $C^7(b9)$ ,  $F^{13}$ ,  $F^{13}$ ,  $G^b13$ ,  $F^{13}$ ,  $G^b13$ ,  $F^{13}$ ,  $F^{13}(b5)$

Chord symbol:  $C^{COMP}$

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 5

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

25

26

27

28

29

30

8<sup>b</sup>13 8<sup>13</sup> 8<sup>b</sup>13 8<sup>13</sup> f<sup>13</sup> G<sup>b</sup>13 f<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> GMIN<sup>9</sup> CMAJ<sup>9</sup> 8<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>6/9

8<sup>b</sup>13 8<sup>13</sup> 8<sup>b</sup>13 8<sup>13</sup> f<sup>13</sup> G<sup>b</sup>13 f<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> GMIN<sup>9</sup> CMAJ<sup>9</sup> 8<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>6/9 G<sup>9</sup>

(W/ENG. GMIN<sup>9</sup> CMAJ<sup>9</sup> 8<sup>b</sup>6/9 A<sup>b</sup>6/9 G<sup>9</sup>

## 33

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. B.

31 32 33 34 35

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 7

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

36 37 38 39 40 41

7(12) 7(9) 7(12) 7(9) 7(12) 7(9)

7(9)

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 8

42

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

QTR.

PNO.

BASS

D. S.

F6 F7(9) 8° 8b6 FMAJ7 F6 CMIN7 F9 8bMAJ7 8b6 8°

F6/9 F7(9) 8°7 8b6/9 FMAJ7 F6/9 CMIN7 F7(9) 8bMAJ7 8b6/9 8°7 8°7 FMAJ7

(W/SAXES)

42 43 44 45 46 47

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 9

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

48

49

50

51

52

53

Chord symbols: F#m7, G#m7, F#6, D7(b9), G#m7, B°7, F#6, D7(b9), G7(b9), G#m7(b9), G7(b9)

Lyrics: me, me, me, me

Tempo/Style: (W/ENG.)

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - Pg. 10

54

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

*G<sup>13</sup> (TENOR SOLO)*

*C<sup>13</sup>*

*G<sup>13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>13</sup> C<sup>13</sup> C<sup>#13</sup> C<sup>13</sup> C<sup>#13</sup>*

*f<sup>13</sup> g<sup>b13</sup> f<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> f<sup>13</sup> g<sup>b13</sup> g<sup>13</sup> g<sup>b13</sup> g<sup>13</sup>*

*f<sup>13</sup> (COMP FOR SOLO)*

*g<sup>b13</sup> f<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> f<sup>13</sup> g<sup>b13</sup> g<sup>13</sup> g<sup>b13</sup> g<sup>13</sup>*

54 55 56 57 58 59

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 11

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

60 61 62 63 64 65

Chord progression for Tenor 1 and Alto 2:

- Measures 60-61: G<sup>13</sup> A<sup>b13</sup>
- Measures 62-63: G<sup>13</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MIN</sup><sup>9</sup> D<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>
- Measures 64-65: C<sup>13</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>13</sup>

Chord progression for Guitar:

- Measures 60-61: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>9</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>
- Measures 62-63: B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>
- Measures 64-65: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b9)</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>

Chord progression for Piano:

- Measures 60-61: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b9)</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>
- Measures 62-63: B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>
- Measures 64-65: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b9)</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>

Chord progression for Bass:

- Measures 60-61: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>9</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>
- Measures 62-63: B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>
- Measures 64-65: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>9</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>

Chord progression for Drums:

- Measures 60-61: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>9</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>
- Measures 62-63: B<sup>b13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>b13</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>13</sup>
- Measures 64-65: F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN</sup><sup>9</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 12

66

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

66 67 68 69 70 71

Chord symbols:  $m^{\sharp}$ ,  $G^{13}$ ,  $A^{\flat 13}$ ,  $G^{7(b9)}$ ,  $C^{13}$ ,  $C^{\sharp 13}$ ,  $F^{13}$ ,  $G^{\flat 13}$ ,  $F^{7(b9)}$ ,  $G^{\flat 13}$ ,  $G^{13}$ ,  $G^{\flat 13}$ ,  $G^{13}$ .

Annotations: (END X ONLY), (COMP. 1st X (END X WITH ENG.)), BRASS HITS END X ONLY.

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 13

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

72 73 74 75 76 77 78 79

1 2

(SOLO ENDS)

G<sup>13</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>13</sup> E<sup>7(9)</sup> A<sup>13</sup> A<sup>9(85)</sup> A<sup>MIN9</sup> A<sup>MIN7</sup> D<sup>7(13)</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>b6/9</sup> G<sup>°</sup> D<sup>7(9)</sup>

F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(9)</sup> G<sup>13</sup> G<sup>9(85)</sup> G<sup>MIN9</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(13)</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>b6/9</sup> F<sup>°</sup> C<sup>7(9)</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(13)</sup> G<sup>6/9</sup> C<sup>7(13)</sup> F<sup>13</sup>

F<sup>13</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(9)</sup> G<sup>6/9</sup> G<sup>9(85)</sup> G<sup>MIN9</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(13)</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>b6/9</sup> F<sup>°</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7(13)</sup> G<sup>6/9</sup> C<sup>7(13)</sup> F<sup>13</sup>

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 14

80

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR. *f<sup>13</sup> (GUITAR SOLO)*

PNO. *f<sup>13</sup> (COMP.)*

BASS

D. S.

80 81 82 83 84 85

*f<sup>13</sup> G<sup>b</sup>13 f<sup>13</sup> G<sup>b</sup>13 f<sup>13</sup> f<sup>7(b9)</sup> g<sup>b</sup>13 g<sup>13</sup> g<sup>b</sup>13*

*f<sup>13</sup> G<sup>b</sup>13 f<sup>13</sup> G<sup>b</sup>13 f<sup>13</sup> f<sup>7(b5)</sup> g<sup>b</sup>13 g<sup>13</sup> g<sup>b</sup>13*

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - Pg. 15

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

86

87

88

89

90

91

*f*<sup>13</sup> *G*<sup>b13</sup> *f*<sup>13</sup> *D*<sup>7(b9)</sup> *G*<sup>13</sup> *G*<sup>9(45)</sup> *G*<sup>MIN7</sup> *C*<sup>7(11b2)</sup> *C*<sup>7</sup> *f*<sup>13</sup> *D*<sup>7(11b2)</sup> *G*<sup>13</sup> *C*<sup>7(11b2)</sup> (SOLO ENDS)

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 16

92

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

92 93 94 95 96 97

Chord progression for TRPT. 2 and GTR.:

- 92:  $G^{13}$  (TRUMPET SOLO)
- 93:  $A^{b\circ}$   $Amin^7$   $A^{b9}$   $G^9$
- 94:  $A^\circ$   $G^{13}$   $C\sharp^9$
- 95:  $C^9$
- 96:  $C\sharp^\circ$
- 97:  $B^\circ$

Chord progression for GTR.:

- 92:  $F^{13}$   $G^{b\circ}$   $Gmin^7$   $G^{b9}$   $F^9$
- 93:  $G^\circ$   $F^{13}$   $B^9$   $B^{b9}$   $B^{b9}$  (COMP.)
- 94:  $B$

SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 17

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

98

99

100

101

102

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - Pg. 18

103

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

103 104 105 106 107 108

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - Pg. 19

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

109

110

111

112

113

114

8<sup>b</sup>6

G<sup>6</sup>9

8<sup>o</sup>

Cmin<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>6<sup>9</sup>

E<sup>o</sup>

8<sup>b</sup>6

E<sup>9</sup>(85)

8<sup>b</sup>6

G<sup>6</sup>9

8<sup>o</sup>

Cmin<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>6<sup>9</sup>

E<sup>o</sup>

8<sup>b</sup>6

E<sup>9</sup>(85)

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 20

115

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

8b9 (OPT. NO GTR. FOR 12 BARS) F7(95) 8b9 F7(95) 8b9 CMIN7 C#7 8b7 D7(9) CMIN7 CMIN7 E° E°

8b9 F7(95) 8b9 F7(95) 8b9 CMIN7 C#7 8b7 D7(9) CMIN7 E° E°

115 116 117 118 119 120

# SCORE - MOLLY AND THE KAT - PG. 21

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BAR. SAX.

TRPT. 1

TRPT. 2

TRPT. 3

TRPT. 4

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

TBN. 4

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

121 122 123 124 125 126 127

Chord symbols:  $B^b6$ ,  $B^bMAJ^7$ ,  $G^9$ ,  $B^{\circ7}$ ,  $C^{MIN}7$ ,  $E^b6/9$ ,  $E^{\circ7}$ ,  $B^b6/9$ ,  $C^{MIN}7$ ,  $C^{\circ7}$ ,  $B^b6/9$ ,  $B^bMAJ^7$ ,  $B^b$ ,  $G^9$ ,  $B^{\circ7}$ ,  $C^{MIN}7$ ,  $E^b6/9$ ,  $E^{\circ7}$ ,  $B^b6/9$ ,  $C^{MIN}7$ ,  $C^{\circ7}$ ,  $B^b6/9$ ,  $B^bMAJ^7$

Dynamic markings:  $m^2$

Rehearsal marks:  $\#$