



SINFONIA (FROM CANTATE BWV 156)

Joh. Seb. Bach, arr. Sam Daniels

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:43**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /

Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 22 "Peter And The Wolf"

LMCD-12322

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: www.tierolff.nl

E-mail: info@tierolff.nl

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
E♭ Alto Clarinet	1
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	3
B♭ Trumpet 2	3
F Horn 1	2
F Horn 2	1
C Trombone 1	3
C Trombone 2	3
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Bass 1-2	4
Percussion 1	1
Percussion 2	1
Timpani	1
Mallet Percussion	1

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	2
E♭ Horn 2	1
B♭ Trombone 1 bass clef	2
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	2
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

SINFONIA (From Cantate BWV 156)

Nederlands:

Johann Sebastian Bach heeft als componist geen toelichting nodig. Hij schreef ongelofelijk veel prachtige muziek en zijn werken zijn ontelbare keren gearrangeerd voor allerlei verschillende bezettingen. Dit korte werk, Sinfonia, is door Sam Daniels prachtig bewerkt voor harmonie- en fanfareorkesten. Een prachtig en zeer herkenbaar rustpunt in uw programma.

English:

Johann Sebastian Bach needs no further explanation as a composer. He composed many beautiful pieces and his pieces were arranged numerous times for various instrumentations. This short piece, Sinfonia, has been arranged by Sam Daniels for concert band and fanfare bands. A beautiful and very recognizable piece of serenity in your program.

Deutsch: (aus der Kantate BWV 156)

Johann Sebastian Bach braucht man nicht vorzustellen. Er komponierte unglaublich viel prächtige Musik und es gibt unzählige Bearbeitungen seiner Werke für allerlei Besetzungen. Dieses kurze Stück „Sinfonia“ wurde von Sam Daniels auf wundervolle Weise für sinfonisches Blasorchester und für Fanfarenorchester arrangiert. Das Werk ist eine dankbare Ruhepause in Ihrem Konzertprogramm.

Français: (Extrait de la Cantate BWV 156)

Jean Sébastien Bach n'a guère besoin d'introduction en tant que compositeur. Il a écrit une multitude d'œuvres magnifiques et ses compositions ont été arrangées d'innombrables fois pour différentes formations. Cette brève "Sinfonia" a été arrangée de façon exemplaire par Sam Daniels pour orchestre d'Harmonie ou Fanfare. Un moment de repos et de réflexion idéal pour votre prochain concert.

SINFONIA

(From Cantate BWV 156)

Joh. Seb. Bach
arr. Sam Daniels

♩ = 72

Flute Oboe *Flute tacet*
mp
p

Bassoon *p*

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1 *mp*
p

B♭ Clarinet 2 *p*

B♭ Clarinet 3 *p*

E♭ Alto Clarinet *p*

B♭ Bass Clarinet *p*

E♭ Alto Saxophone 1 *mp*
p

E♭ Alto Saxophone 2 *p*

B♭ Tenor Saxophone *p*

E♭ Baritone Saxophone *p*

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn 1

F Horn 2

Trombone 1 *p*

Trombone 2 *p*

C Baritone *p*

C Basses *p*

Timpani

Percussion 1 (optional) *Brushes*
R.C.
mp

Percussion 2 (optional)

Mallet Percussion (optional) *Vibraphone with motor (soft mallets)*
mf

1 2 3 4 5 6

Fl. Oboe

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

A. Clar.

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

C Brtn.

C Bs. *p*

Temp.

Perc. 1 *change to stick*

Perc. 2 *Susp. Cymb.*
p

Mall. Perc.

7 8 9 10 11 12 13

Fl. Ob. ⁽¹⁴⁾ + Flute *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mp*

Clar. 1 *mp*

Clar. 2 *p*

Clar. 3 *p*

A. Clar. *p*

Bs. Clar. *p*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn. 1 *mp*

F Hn. 2 *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

C Btrn. *mp*

C Bs. *p*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp* B.D. S.D.

Perc. 2 *mp*

Mall. Perc. *mp*

14 15 16 17 18 19

Fl. Ob. ⁽²²⁾ *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Clar. *mp*

Clar. 1 *mp*

Clar. 2 *p*

Clar. 3 *p*

A. Clar. *p*

Bs. Clar. *p*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *p*

F Hn. 1 *mp*

F Hn. 2 *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

C Btrn. *mp*

C Bs. *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2

Mall. Perc. *mp*

20 21 22 23 24 25