

AUS MEINER SÜNDEN TIEFE

HOW DEEP HAS BEEN MY SINNING

Orlando di Lasso (1522–1594)
 Edited and Translated by Austin C. Lovelace

Moderato ♩ = 69

S *mp* *mf*

Aus mei - ner Sün - den Tie - fe zu dei -
 How deep has been my sin - ning, yet great -

A *mp* *mf*

Aus mei - ner Sün - den Tie - fe zu dei -
 How deep has been my sin - ning, yet great -

T *mp* *mf*

Aus mei - ner Sün - den Tie - fe zu
 How deep has been my sin - ning, yet

B *mp* *mf*

Aus mei - ner Sün - den Tie - fe zu dei - ner
 How deep has been my sin - ning, yet great - er

for rehearsal only

4

ner Gnad' Ab - grund, mein Gott und
er still your grace. My God and

dei - ner Gnad' Ab - grund, mein Gott
great - er still your grace. My God

Gnad' Ab - grund, mein Gott und
still your grace. My God and

7

Herr, ich ru fe mit Her - zen
Lord, I call you with all my heart and

Herr, ich ru fe mit Her - zen
Lord, I call you with all my heart and

und Herr, ich ru fe mit
and Lord, I call you with

Herr, ich ru fe mit Her - zen
Lord, I call you with all my

10

und mit _____ Mund. Dein al - ler - gnä - digst Oh -
all my _____ voice. In your great mer - cy, hear _____

und mit Mund. Dein al - ler - gnä - digst
all my voice. In your mer - cy, oh,

8 Her - zen und mit Mund. Dein al - ler - gnä - digst Oh -
all my heart and voice. In your great mer - cy, oh,

und mit Mund. Dein al - ler - gnä - digst
heart and voice. In mer - cy, oh,

13 *mp*

— ren wend', Herr, von mir nicht _____
me, and *mp* be not far from _____

Oh hear - ren wend', Herr, von mir nicht
hear me, be not far from from

8 hear — ren wend', Herr, von mir nicht weit,
me, and be not far from me;

Oh hear - ren wend', Herr, von mir nicht
hear me, and be not far from from