

THE MERMAID

(La Sirena)

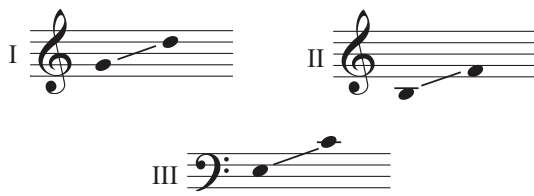
Three-Part Mixed, *a cappella*, optional accompaniment,
Finger Cymbals and Hand Drum

Arranged by
PATRICK M. LIEBERGEN

Illegal to print or copy
for onscreen use only

BriLee Music
Part-by-Part 
Free MP3 rehearsal and accompaniments
GO to: www.BriLeeMusic.com

Range:



Time: Approx.: 1'50"

*Difficulty: Moderate

BriLee Music
the Voice of Choral Music

THE MERMAID

(La Sirena)

Three-Part Mixed, *a cappella*, optional accompaniment, Finger Cymbals and Hand Drum*

English words by
PATRICK M. LIEBERGEN

Music by GIOVANNI GASTOLDI (CA. 1550-1622)
Edited and arranged by PATRICK M. LIEBERGEN

Energetically and lightly ($\text{♩} = \text{ca. } 76$)

(opt.) *mf*

Finger Cyms (opt.) *mf*

Hand Drum (opt.) *mf*

4 *mf*

I

O hear the song of plea - sure re - sound - ing from the
Que - sta dol - ce Si - re - na Col can - to a-cque-ta il

II

O hear the song of plea - sure re - sound - ing from the
Que - sta dol - ce Si - re - na Col can - to a-cque-ta il

III

O hear the song of plea - sure re - sound - ing from the
Que - sta dol - ce Si - re - na Col can - to a-cque-ta il

(mf)

(mf)

(mf)

*Optional Finger Cymbals and Hand Drum parts located on pages 11 and 12.

8

sea. mar. Fa la la la la la la. Fa la
Fa la la la la la la la. Fa la

sea. mar. Fa la la la la la la. Fa la
Fa la la la la la la la. Fa la

sea. mar. Fa la la la la la la. Fa la
Fa la la la la la la la. Fa la

11

la la la la la. O hear the song of plea - sure re -
la la la la la. Que - sta dol - ce Si - re - na Col

la la la la la. O hear the song of plea - sure re -
la la la la la. Que - sta dol - ce Si - re - na Col

la la la la la. O hear the song of plea - sure re -
la la la la la. Que - sta dol - ce Si - re - na Col

sound - ing from the sea. Fa la la la la la la. Fa la
can - to a-cque-ta il mar. Fa la la la la la la. Fa la

sound - ing from the sea. Fa la la la la la la. Fa la
can - to a-cque-ta il mar. Fa la la la la la la. Fa la

sound - ing from the sea. Fa la la la la la la. Fa la
can - to a-cque-ta il mar. Fa la la la la la la. Fa la

for onscreen use

19

The musical score is for a piece titled "The mermaid brings her treasure of Un suo leg-gia-dro ri-o Può". It is written for a vocal soloist, a piano, and a percussion ensemble. The score is in 4/4 time and consists of 19 measures. The vocal part is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The percussion part is written in two staves, with the top staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics are "mf" (mezzo-forte). The lyrics are in Italian and English. The Italian lyrics are "la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of Un suo leg - gia - dro ri - o Può". The English lyrics are "la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of Un suo leg - gia - dro ri - o Può".

mf

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - o Può

mf

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - o Può

mf

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - o Può

mf

mf

23

peace to you and me. Fa la la la la la la la la. Fa la
 l'a - ria se - re - nar. Fa la la la la la la la la. Fa la

peace to you and me. Fa la la la la la la la la. Fa la
 l'a - ria se - re - nar. Fa la la la la la la la la. Fa la

peace to you and me. Fa la la la la la la la la. Fa la
 l'a - ria se - re - nar. Fa la la la la la la la la. Fa la

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

27

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

la la la la la. The mer - maid brings her trea - sure of
 la la la la la. Un suo leg - gia - dro ri - so Può

peace to you and me. Fa la la la la la la la. Fa la
 l'a - ria se - re - nar. Fa la la la la la la la. Fa la

peace to you and me. Fa la la la la la la la. Fa la
 l'a - ria se - re - nar. Fa la la la la la la la. Fa la

peace to you and me. Fa la la la la la la la. Fa la
 l'a - ria se - re - nar. Fa la la la la la la la. Fa la

mf
 la la la la la. Be - hold her face all glow - ing with
 la la la la la. Chi - mi - ra il suo bel vi - so Res -

mf
 la la la la la. Be - hold her face all glow - ing with
 la la la la la. Chi - mi - ra il suo bel vi - so Res -

mf
 la la la la la. Be - hold her face all glow - ing with
 la la la la la. Chi - mi - ra il suo bel vi - so Res -

43

BL712

love for - ev - er true. Fa la la la la la la. Fa la
 ta pri-gion d'A - mor. Fa la la la la la la. Fa la

love for - ev - er true. Fa la la la la la la. Fa la
 ta pri-gion d'A - mor. Fa la la la la la la. Fa la

love for - ev - er true. Fa la la la la la la. Fa la
 ta pri-gion d'A - mor. Fa la la la la la la. Fa la

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

la la la la la. Her shin - ing light be - stow - ing up -
 la la la la la. Chi, i suoi bei lu - mi ve - de Sen -

58

BL712

stow - ing up - on us each day through. Fa la
 ve - de Sen - te le - gar - si il cor. Fa la

stow - ing up - on us each day through. Fa la
 ve - de Sen - te le - gar - si il cor. Fa la

stow - ing up - on us each day through. Fa la
 ve - de Sen - te le - gar - si il cor. Fa la

Illegal for

[illegible]

THE MERMAID

(La Sirena)

Three-Part Mixed, *a cappella*, optional accompaniment, Finger Cymbals and Hand Drum

English words by
PATRICK M. LIEBERGEN

Music by GIOVANNI GASTOLDI (CA. 1550-1622)
Edited and arranged by PATRICK M. LIEBERGEN

Energetically and lightly (♩ = ca. 76)

Handwritten musical notation for Finger Cymbal, showing measures 1 through 64. The notation includes various rhythmic patterns (quarter notes, eighth notes, rests) and dynamic markings (*mf*, *mp*, *f*, *rit.*). The piece is in 2/2 time. A large red watermark "Illegal to print or copy for onscreen use only" is overlaid diagonally across the page.

THE MERMAID

(La Sirena)

Three-Part Mixed, *a cappella*, optional accompaniment, Finger Cymbals and Hand Drum

English words by
PATRICK M. LIEBERGEN

Music by GIOVANNI GASTOLDI (CA. 1550-1622)
Edited and arranged by PATRICK M. LIEBERGEN

Energetically and lightly (♩ = ca. 76)

Hand drum notation for 'The Mermaid' (La Sirena). The notation is written on a five-line staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The tempo is marked as 'Energetically and lightly (♩ = ca. 76)'. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final *f* (forte) dynamic.

© 2011 BLP Choral Music (ASCAP)
All Rights Reserved Printed in U.S.A.

BriLee Music

the Voice of Choral Music

BL712 — \$1.80 USA

UPC



Exclusively Distributed by

CARL FISCHER®

65 Bleecker Street, New York, NY 10012
www.carlfischer.com