

VENI JESU

Three-Part Mixed, optional Flute, accompanied

Music by
L. CHERUBINI

Arranged by
BECKI SLAGLE MAYO

BriLee Music
the Voice of Choral Music



Range:



Time: Approx. 2:09
*Difficulty: Moderate

VENI JESU

Three-Part Mixed, with optional Flute or C instrument*, accompanied

L. CHERUBINI (1760-1842)

Arranged by BECKI SLAGLE MAYO

Flute (opt.) *Andante* (♩ = 88) *mp*

Andante (♩ = 88) *mp*

I *mp* 5 Ve - ni Je - su a - mor mi, 9 ve - ni

II *mp* Ve - ni Je - su a - mor mi, ve - ni

III *mp* Ve - ni Je - su a - more mi,

mp 5 9

*Optional Flute or C instrument part is on page 8.

13 *mf*

Je - su ve - ni, a-mor Je - su. Ve - ni Je - su

Je - su ve - ni, a-mor Je - su. Ve - ni Je - su

ve - ni, a-mor Je - su. Ve - ni Je - su

mf

13 *mf*

17 *f*

a - mor mi, ve - - ni O a - mor

a - mor mi, ve - ni Je - su O a - mor

a - mor mi, ve - ni Je - su O a - mor

f

17 *f*

24 *mp*

mi. Ve - ni

mp

mi. Ve - ni Je - su a - mor mi, ve - ni

mp

mi. Ve - ni Je - su a - mor mi,

27 *cresc.*

Je - su a - mor mi, ve - ni Je - su a - mor

cresc.

Je - su a - mor mi, ve - ni Je - su a - mor

cresc.

ve - ni Je - su a - mor

mf [31]

mi. Ve - ni ve - ni O a - mor mi.

mf

mi. Ve - ni ve - ni O a - mor mi.

mf

mi. Ve - ni ve - ni O a - mor mi.

[31]

mf

mp

[35]

[38] *mp*

Ve - ni Je - su

mp

Ve - ni Je - su a - mor mi, ve - ni Je - su

mp

Ve - ni Je - su a - mor mi,

mp

[35]

[38]

41 *cresc.* *f*

a - mor mi, ve - ni Je - su a - mor mi. Ve -

cresc. *f*

a - mor mi, ve - ni Je - su a - mor mi. Ve -

cresc.

ve - ni Je - su a - mor mi.

cresc. *f*

45 49

ni ve - ni O a - mor mi.

ni ve - ni O a - mor mi.

f

Ve - ni ve - ni O a - mor mi.

f

45 49 *mp*

51 *mp* Ve - ni a - mor mi, 55 *p rit.* ve - ni

mp Ve - ni a - mor mi, *p rit.* ve - ni

mp A - mor mi, *rit.*

51 55 *p rit.*

a tempo a - mor mi. *a tempo*

a tempo a - mor mi. *a tempo*

p a - mor mi. *a tempo*

a tempo *p*

a tempo

FLUTE or C INSTRUMENT
(optional)

VENI JESU

Three-Part Mixed, accompanied

L. CHERUBINI (1760-1842)
Arranged by BECKI SLAGLE MAYO

Andante (♩ = 88)

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score consists of 55 measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 24, 27, 31, 35, 38, 41, 45, 49, 51, and 55 indicated in boxes. The dynamics are marked as follows: *mp* (measures 1-4), *mf* (measures 5-12), *f* (measures 13-23), *mp* (measures 24-37), *cresc.* (measures 38-44), *f* (measures 45-50), *mp* (measures 51-54), *rit.* (measure 55), and *p* (measures 56-59). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, as well as phrasing slurs and breath marks.

© 2009 BriLee Music Publishing
All Rights Reserved Printed in U.S.A.

BriLee Music
the Voice of Choral Music

BL633 - \$1.65

UPC



Exclusively Distributed by

CARL FISCHER®

65 Bleecker Street, New York, NY 10012

www.carlfischer.com