

Es müssen sich freuen und fröhlich sein

SATB a cappella

Friedrich Erhard Niedt

(1674 - 1708)

edited by James Rodde

$\text{♩} = \text{approximately } 84$
mf buoyant (may be sung one half-step lower)

Soprano
Es müs - sen sich freu - en und fröh - - - - lich sein,

Alto
Es müs - sen sich freu - en und fröh - - - - lich sein,

Tenor
Es müs - sen sich freu - en und fröh - - - lich, fröh - lich sein,

Bass
Es müs - sen sich freu - en und fröh - - - - lich sein,

Piano for rehearsal only
 $\text{♩} = \text{approximately } 84$
mf buoyant

3
S
es müs - sen sich freu - en und fröh - - - - -

A
es müs - sen sich freu - en und fröh - lich sein, und

T
es müs - sen sich freu - en und fröh - - - - -

B

3

5

S 
- - - - - lich sein al - le, al - le, die

A 
fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich sein al - le, al - le, die

T 
- - - - - lich sein al - le, al - le, die

B 
al - le, al - le,

5

9 *more sustained*

S gen, und dein Heil _____

more sustained

A gen, und dein Heil _____ lie - ben, und dein Heil _____

more sustained

T gen, und dein Heil lie - ben, und dein Heil

more sustained

B gen, und dein Heil lie - ben,

9

11

S lie - ben, und dein Heil _____ lie - ben, müs - sen sa - gen,

A lie - ben, und dein Heil _____ lie - ben, müs - sen sa - gen,

T lie - ben, und dein Heil _____ lie - ben, müs - sen sa - gen,

B und dein Heil _____ lie - ben, müs - sen sa - gen,

11

13 *buoyant, as before*

S
müs - sen sa - gen al - le - we - ge, al - le - we - - -

A
buoyant, as before
müs - sen sa - gen al - le - we - ge, al - le - we - - -

T
buoyant, as before
müs - sen sa - gen al - le - we - ge, al - le - we - - -

B
buoyant, as before
müs - sen sa - gen al - le - we - ge, al - le - we - - -

13 *buoyant, as before*

15 *mp*

S
ge: Der Herr, der Herr sei hoch ge - lo - - -

A
mp
ge: Der Herr, der Herr sei hoch ge - lo - bet, ge -

T
mp
ge: Der Herr, der Herr sei hoch ge - lo - bet, ge -

B
mp
ge: Der Herr, der Herr sei hoch ge - lo - - -

15 *mp*