

Conductor Score
012-2956-00

AN AMERICAN PORTRAIT

by James Swearingen
ASCAP

Allegro ♩ = 132

5 **OHIO 1897**
Lightly N.B.

C Flute/Piccolo
Oboe
Bassoon
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Sax 1
E♭ Alto Sax 2
B♭ Tenor Sax
E♭ Baritone Sax
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horn 1/2
Trombone 1
Trombone 2/3
Euphonium
Tuba
Mallets
Timpani
Percussion 1
Percussion 2

Allegro ♩ = 132

5 **Lightly** N.B.

Chimes
Xylophone (plastic mallets)
F, B♭, C, E♭
S.D.
B.D.
Crash Cymbal
Bells (plastic mallets)

1 2 3 4 5 6

Fl./Picc. *mp* *f* N.B. *mp*

Ob. *mp* *f* N.B. *mp*

Bsn. *mp* *f* *mp*

Cl. 1 *mp* *f* N.B. *mp*

Cl. 2 *mp* *f* *mp*

Cl. 3 *mp* *f* *mp*

Bs. Cl. *mp* *f* *mp*

A. Sx. 1 *mp* *f* *mp*

A. Sx. 2 *mp* *f* *mp*

T. Sx. *mp* *f* *mp*

B. Sx. *mp* *f* *mp*

Trp. 1 *mp* *f* N.B. *mp*

Trp. 2 *mp* *f* *mp*

Trp. 3 *mp* *f* *mp*

Hn. 1/2 *mp* *f* *mp*

Trb. 1 *mp* *f* *mp*

Trb. 2/3 *mp* *f* *mp*

Euph. *mp* *f* *mp*

Tuba *mp* *f* *mp*

Mall. *mp* *f* *mp*

Timp. *mp* *f* *mp*

Perc. 1 *mp* *f* *mp*

Perc. 2 *mp* *f* *mp*

Xylophone *mp* *f* *mp*

4539

12 13 14 15 16 17 18

Fl./Picc. 15 (- picc.)

Ob.

Bsn. *mf* *p* *mf*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Bs. Cl. *mf* *p* *mf*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mf* *p* *mf*

Trp. 1 15 Solo *mf*

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2 *mf* *p* *mf*

Trb. 1 *f* *mf* *p* *mf*

Trb. 2/3 *f* *mf* *p* *mf*

Euph. *f* *mf* *p* *mf*

Tuba *f* *mf* *p* *mf*

Mall. *f* *mf* *p*

Timp. *f* *mf* *p*

Perc. 1 *f* *choke* *Woodblock w/sticks* *Small Triangle*

Perc. 2 *f* *choke* *Woodblock w/sticks* *Small Triangle* *Susp. Cym. yarn mallets* *Tamb.*

Tambourine *mf* *thumb roll (throughout)* *p*

Bells *p*

- 5 -

FL/Picc.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

W.B.

Tri.

S.C.

Tamb.

24

All

f marc.

p

mf

mp

f

4530

19

20

21

22

23

24

25

Fl./Picc. (+ picc.)
 Ob.
 Bsn.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Bs. Cl.
 A. Sx. 1
 A. Sx. 2
 T. Sx.
 B. Sx.
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Hn. 1/2
 Trb. 1
 Trb. 2/3
 Euph.
 Tuba
 Mall.
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

30 A Tempo
 rall.
 f marc.
 mf
 f
 fp
 div.
 a2
 N.B.
 Xylo.
 Chimes
 Bells
 4539
 26 27 28 29 30 31
 - 7 -

Fl./Picc. *mp* *f* *mp* *rall.*

Ob. *mp* *f* *mp* *rall.*

Bsn. *mp* *f* *mp* *rall.*

Cl. 1 *mp* *f* *mp* *rall.*

Cl. 2 *mp* *f* *mp* *rall.*

Cl. 3 *mp* *f* *mp* *rall.*

Bs. Cl. *mp* *f* *mp* *rall.*

A. Sx. 1 *mp* *f* *mp* *rall.*

A. Sx. 2 *mp* *f* *mp* *rall.*

T. Sx. *mp* *f* *mp* *rall.*

B. Sx. *mp* *f* *mp* *rall.*

Trp. 1 *mp* *f* *mp* *rall.*

Trp. 2 *mp* *f* *mp* *rall.*

Trp. 3 *mp* *f* *mp* *rall.*

Hn. 1/2 *mp* *f* *mp* *rall.*

Trb. 1 *mp* *f* *mp* *rall.*

Trb. 2/3 *mp* *f* *mp* *rall.*

Euph. *mp* *f* *mp* *rall.*

Tuba *mp* *f* *mp* *rall.*

Mall. *mp* *f* *mp* *rall.*

Timp. *mp* *f* *mp* *rall.*

Perc. 1 *mp* *f* *mp* *rall.*

Perc. 2 *mp* *f* *mp* *rall.*

Xylo. *mp* *f* *mp* *rall.*

C.C. *mp* *f* *mp* *rall.*

A Tempo **Gently** ♩ = 72
(-pizz.)

Fl./Picc. *mp* *f* *p*

Ob. *mp* *f* *p*

Bsn. *mp* *f* *p*

Cl. 1 *mp* *f* *p*

Cl. 2 *mp* *f* *p*

Cl. 3 *mp* *f* *p*

Bs. Cl. *mp* *f* *p*

A. Sx. 1 *mp* *f* *p* *mf*

A. Sx. 2 *mp* *f* *p*

T. Sx. *mp* *f* *p*

B. Sx. *mp* *f* *p*

A Tempo **Gently** ♩ = 72

Trp. 1 *mp* *f* *p*

Trp. 2 *mp* *f* *p*

Trp. 3 *mp* *f* *p*

Hn. 1/2 *mp* *f* *p*

Trb. 1 *mp* *f* *p* *div.*

Trb. 2/3 *mp* *f* *p*

Euph. *mp* *f* *p*

Tuba *mp* *f* *p*

Mall. *mp* *f* *Xylophone*

Timp. *mp* *f*

Perc. 1 *f* *stick shot*

Perc. 2 *f* *Woodblock* *Small Triangle* *p*

4539 37 38 39 40 41 42

43 KEEPERS OF THE LAND

Fl./Picc.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

43

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

51 poco piu mosso poco allargando A Tempo

Fl./Picc. *mf* *f*

Ob. *f*

Bsn. *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *f*

Cl. 2 *mp* *f*

Cl. 3 *mp* *f*

Bs. Cl. *mp* *f*

A. Sx. 1 *mp* *f*

A. Sx. 2 *mp* *f*

T. Sx. *mp* *f*

B. Sx. *mp* *f*

51 poco piu mosso poco allargando A Tempo

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hn. 1/2 *mp* *f* 2nd div.

Trb. 1 *mp* *f*

Trb. 2/3 *mp* *f*

Euph. *mp* *f* soli *mf*

Tuba *mp* *f*

Mall. Chimes *mp* Bells *mf*

Timp. *p* *mp* *f*

Perc. 1

Perc. 2 Susp. Cymb. yarn mallets *p* *mp* *f*

FL/Picc. **Molto allarg.** **Maestoso** ♩ = 72 **Calma** ♩ = 66 **rallentando**

Ob.

Bsn. *cresc.*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl. *cresc.*

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. *cresc.*

B. Sx. *cresc.*

Trp. 1 **Molto allarg.** **Maestoso** ♩ = 72 **Calma** ♩ = 66 **rallentando**

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1/2

Trb. 1 *cresc.*

Trb. 2/3 *cresc.*

Euph. *cresc.*

Tuba *cresc.*

Mall. *l.v.*

Timp. *l.v.*

Perc. 1 *mf* *cresc.*

Perc. 2

Bells

4539 63 64 65 66 67 68

Light and lively ♩ = 138 **71** HARVEST CELEBRATION

79

FL/Picc. *mf* (+ picc.)

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl. *mp*

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Light and lively ♩ = 138 **71**

79

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba *one player mp*

Mall.

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf* *mp*

Perc. 2 *mf*

4539

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

Fl./Picc. 87 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Bs. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *f*

B. Sx. *mf*

Trp. 1 87 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Hn. 1/2 *mf*

Trb. 1 *f*

Trb. 2/3 *f*

Euph. *f*

Tuba *All* *mf*

Mall. *Bells* *mp*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Xylo. *mf*

FL./Picc.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

95

95

div.

div.

Xylo.

Chk.

f (Keep it light)

4539

90

91

92

93

94

95

96

97

98

Fl./Picc.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Chk.

99 100 101 102 103 104 105 106 107

111 **Molto rall.**

115 **A TIME TO GIVE THANKS**
Broad and flowing ♩ = 84

Fl./Picc. *poco dim.* *mf*

Ob. *poco dim.* *mf*

Bsn. *poco dim.* *mf*

Cl. 1 *poco dim.* *mf* N.B.

Cl. 2 *poco dim.* *mf*

Cl. 3 *poco dim.* *mf*

Bs. Cl. *poco dim.* *mf*

A. Sx. 1 *mf* *mf* N.B.

A. Sx. 2 *mf* *mf*

T. Sx. *poco dim.* *mf*

B. Sx. *poco dim.* *mf*

Trp. 1 *poco dim.* *mf* N.B.

Trp. 2 *poco dim.* *mf*

Trp. 3 *poco dim.* *mf*

Hn. 1/2 *mf* *mf*

Trb. 1 *poco dim.* *mf*

Trb. 2/3 *div.* *poco dim.* *mf* N.B.

Euph. *poco dim.* *mf*

Tuba *poco dim.* *mf*

Mall. *poco dim.* *mf* F to G

Timp. *poco dim.* *mf*

Perc. 1 *Chk.* *mf*

Perc. 2 *S.C.* *mf*

4539 108 109 110 111 112 113 114 115 116

Fl./Picc. *poco rall.*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Bs. Cl. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Trp. 1 *poco rall.*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hn. 1/2 *f* *div.*

Trb. 1 *f*

Trb. 2/3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *f*

Piu mosso ♩ = 100

Fl./Picc. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

Bs. Cl. *mp*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *mp*

Hn. 1/2 *mp*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2/3 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Mall. *mp* Chimes

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Bells

Chimes

cresc.

4539

123

124

125

126

127

rall. 129 **Grandioso** ♩ = 92 (- pizz.)

Fl./Picc.
 Ob.
 Bsn.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Bs. Cl.
 A. Sx. 1
 A. Sx. 2
 T. Sx.
 B. Sx.
rall. 129 **Grandioso** ♩ = 92
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Hn. 1/2
 Trb. 1
 Trb. 2/3
 Euph.
 Tuba
 Mall.
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Fl./Picc. (+ picc.)

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Chimes

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

4539

132

133

134

135

poco rall. [137] Growing to end! ♩ = 100

Fl./Picc.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

poco rall. [137] Growing to end! ♩ = 100

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2 *div.*

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp Large tam-tam

4539

Fl./Picc.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bs. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 1/2

Trb. 1

Trb. 2/3

Euph.

Tuba

Mall.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

141

142

143

144

145

146

1st div.

Bells (top) Chimes (bottom)

(2 mallets)

l.v.

** Symphonic Hit!*

** Symphonic Hit!*

** Hard attack but with a little extra length*