



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

Proje No: IPA/2019/414-309
Sustainable Urban Transport Network Turkey

Türkiye Sürdürülebilir Kent içi Ulaşım Ağı Projesi

Toplu Taşımaya Ulaşan Kadın (TOPUK) Mikro Hibe Projesi Raporu



Bu rapor, Avrupa Birliği'nin mali desteğiyle hazırlanmıştır. Bu yayının içeriği yalnızca EKA Creative Studio, İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığı, İTÜ İstanbulON Kentsel Hareketlilik Laboratuvarı, Maltepe Belediyesi ve Sokak Bizim Derneği konsorsiyumunun sorumluluğundadır. Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.

1. AMAÇ VE KAPSAM

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Sivil Toplum Aracı ve Medya – Sivil Toplum Ağlar ve Platformlar Destekleme Programı kapsamında hazırlanan “Türkiye Sürdürülebilir Kent içi Ulaşım Ağı (KAVŞAK)” projesi WRI Türkiye Sürdürülebilir Şehirler koordinatörlüğünde ve Aktif Yaşam Derneği, UCLG-MEWA, UITP ve YADA ortaklığında yürütölmektedir. Şubat 2020’da başlayan dört yıllık proje, Türkiye’de daha demokratik sivil topluma olanak sağlamak için politika oluşturma, demokratik yönetim ve sosyal değişimde daha büyük etkiler elde edebilecek geniş bir paydaş çeşitliliğine sahip, etkili bir sürdürülebilir kent içi ulaşım ağı oluşturmaya amaçlamaktadır.

Bu amaç doğrultusunda kurulan KAVŞAK Ağı, Türkiye’de sürdürülebilir kent içi ulaşımı geliştirmek amacıyla birlikte hareket eden çeşitli sektörlerden kurumların bir araya geldiği bir sivil toplum ağıdır. Üyelerinin kapasitelerini geliştirmek, lobicilik aktiviteleri düzenlemek ve sektörler arası bilgi paylaşımı ortamı oluşturmak için e-öğrenme modülleri, ulusal ve uluslararası çalışma ziyaretleri ve çalıştaylar, yıllık üye buluşmaları gibi aktiviteler düzenleyen KAVŞAK Ağı’nın Mikro Hibe Programı, sivil toplum kuruluşları liderliğinde kurulan ve kamu kurumları, özel sektör kuruluşları ve akademik kuruluşları içeren 4 konsorsiyumun yerelde sürdürülebilir kent içi ulaşımı destekleyen projelerine toplamda 12.000 Avro fon sağlanmıştır.

“Türkiye Sürdürülebilir Kent içi Ulaşım Ağı (KAVŞAK)” tarafından verilen Mikro Hibe Programından faydalanma hakkı kazanan “TOPlu Taşımaya Ulaşan Kadın projesi- TOPUK” **EKA Creative Studio, İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığı, İTÜ İstanbulON Kentsel Hareketlilik Laboratuvarı, Maltepe Belediyesi ve Sokak Bizim Derneği** ortaklığında geliştirilmiştir. “TOPlu Taşımaya Ulaşan Kadın - TOPUK” projesi, kadınların toplu taşımaya erişimini güvenli, emniyetli ve konforlu hale getirmek için katılımcı yöntemlerle birlikte mekansal müdahaleler geliştirmeyi amaçlamıştır.

Bu kapsamda pilot alan olarak Maltepe İlçesi’nde yer alan Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi (TSKM) çevresinden Kadıköy-Kartal metro hattı Gülsuyu istasyonu çıkışı, İETT durağı ve minibüs bekleme alanına doğru olan güzergahta yaya erişimini güçlendirmek için güvenliği artırıcı tasarım kriterleri belirlenmiştir. Maltepe Belediyesi ile yapılan değerlendirmelerde, TSKM’nin batısında bulunan Nar Sokak otobüs geçiş rotası olarak kullanılırken, dar kaldırımları sebebiyle kullanıcılar tarafından güvensiz olarak nitelendirilmekte ve alternatif olarak TSKM’nin içerisinde bulunan yaya yolu kullanılmaktadır. Kullanıcılar tarafından iletilen bu ve benzeri sorunlar Prof.Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi güneyindeki yanyol ve batısındaki Nar Sokağın proje kapsamında odak alınmasına katkı sağlamıştır.

2. PROJE İÇERİĞİ VE SÜRECİ

TOPUK projesi kadınların toplu ulaşım rotalarına gidiş-gelişlerinde karşılaştıkları sorunları onlarla birlikte tespit etmek ve birlikte çözüm önerileri geliştirmek amacıyla ortaya çıkmıştır.

Projenin ana hedefi kamu kurumları tarafından geliştirilen kentsel müdahale süreçlerini katılımcı yöntemlerle sürdürmek ve tüm proje sürecine vatandaşın müdahil olmasını sağlamaktır. Bu anlamda TOPUK projesi ulaşımda dezavantajlı konumda yer alan kadınların katılımıyla sürdürülen ve onların sorunlarına tasarım ölçeğinde çözüm önerileri geliştiren bir proje olmuştur.

Sorunların tespitinden uygulamanın yapılmasına kadar kadınlar öncelikli olmak üzere alandaki tüm kullanıcılar sürece dahil olmuş ve kararlarda yön verici olmuştur. Bu amaçla proje, katılımı ön plana alan yöntemlerle geliştirilmiştir.

	Temmuz 2022	Ağustos 2022	Eylül 2022	Ekim 2022
1. Çalıştay: Bölgeye yakın çevrede yaşayan halka SMS ile etkinliğin haberi gönderildi. Sosyal medyadan davetler gönderildi. Çalıştay çevre sakinlerinin katılımı ile gerçekleştirildi.				
2. Maket Çalışması: Maket çalışmasına dahil olunması adına SMS ve sosyal medya kullanılarak açık çağrı yapıldı. TSKM’de sergilenen makete bölgeyi kullanan Maltepe sakinleri 1 hafta boyunca önerilerini ekledi.				
3. Tasarım Maratonu: Maratona katılım için İstanbul genelinde yeni mezun ve son sınıf tasarımcılara sosyal medya reklamları kullanılarak açık çağrı yapıldı. Kentsel tasarım, erişilebilirlik ve kapsayıcı tasarım üzerine çalışmaları olan genç tasarımcıların katılımı ile gerçekleştirildi.				
4. Uygulama etkinliği: Maratondan çıkan tasarımlar nihai hale getirilerek alanda çevre halkın katılımıyla uygulandı. Uygulamaya tasarım maratonu katılımcılar, TSKM çalışanları ve çevrede yaşayan/çalışan sakinler katıldı.				

2.1. Proje Ön Araştırması ve Alan Seçimi

TOPUK projesi başlatılmadan önce EKA İstanbul, İTÜ İstanbulON Kentsel Hareketlilik Laboratuvarı ve İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığı ortaklığında bir ön araştırma olarak "Toplu Ulaşım Planlamasında Kadın Katılımı Projesi" yapılmış ve bu kapsamda İstanbul genelinde gerçekleştirilen bir anket çalışması ile kadınların şehir içinde karşılaştıkları sorunlar belirlenmiştir.

Söz konusu proje kapsamında bir yüz yüze bir çevrimiçi olmak üzere iki toplantı gerçekleştirilmiş ve bu toplantılarda kamu personeli ve sivil toplum çalışanlarının görüşleri alınmıştır. Bu ön araştırma sürecinde hem hedef kullanıcı grup olan kadınların görüşleri alınmış hem de profesyonel bir bakış açısı ile geliştirilebilecek önlemler düşünülmüştür. TOPUK projesinden önce yapılan bu ön araştırma süreci, ilçe belediyelerinin dahil olduğu ve küçük ölçekli müdahalelerin yapıldığı bir proje olması gerektiği fikrini ortaya çıkarmıştır.

Bu bulgular ışığında, KAVŞAK ağı mikro hibe çağrısına bir önceki projenin paydaşları olan EKA Creative Studio, İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığı ve İstanbulON Kentsel Hareketlilik Laboratuvarı'na Maltepe Belediyesi ve Sokak Bizim Derneği'nin katılmasıyla yeni bir konsorsiyum kurulması kararlaştırılmıştır. Sokak Bizim Derneği bu konsorsiyumda yürütücü olarak yer almıştır. Proje alanının seçiminde Maltepe Belediyesinin önerileri önemsenmiştir ve belediyenin önerisiyle Gülsuyu mahallesi sınırlarında bulunan Prof.Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi proje alanı olarak belirlenmiştir. Maltepe Belediyesi tarafından önerilen Gülsuyu mahallesi kadınların sosyo-ekonomik anlamda güçsüz olduğu ve çevre halkın güvensiz olarak nitelendirdiği ortamların bulunduğu bir alan olduğu belirtilmiştir.

2.2. Proje Sürecinde Kullanılan Katılım Yöntemleri

TOPUK projesinde sürece yayılan bir katılım yaklaşımı temel alınmış ve projenin her aşamasında kullanıcıların görüş bildirmesine imkan tanınmıştır. Proje içeriği geliştirilirken hem uzman görüşünün alınması hem de kullanıcıların fikirlerinin alınması sağlanmıştır. Bu yaklaşım doğrultusunda proje **analiz, tasarım ve uygulama** olmak üzere 3 modül olarak kurgulanmış ve tamamlanmıştır.

Birinci modül olan analiz kısmında ,alan hakkında araştırma ve kullanıcı görüşleri almak üzere bir çalıştay düzenlenmiştir. Çalıştay daveti Maltepe Belediyesinin SMS bilgilendirme aracı ile yapılmıştır. Çalıştaya katılım sağlayan 21 kişi ile etkin ve verimli bir çalıştay süreci yürütülmüştür. Seçilen alanda toplu taşıma istasyonlarına bağlanan sokaklarda kadınların karşılaştıkları sorunlar üzerine değerlendirmeler yapılmış ve çözüm önerileri tartışılmıştır. Çalıştay kapsamında alanın 1/100 ölçekli ve 210X100 santimetrekare büyüklüğünde bir maketi modüler olarak hazırlanmış ve kullanıcılar tarafından görüşlerin işlenmesi için sergilenmiştir.

Bu maketin üzerine alandaki önemli yapıların yerlerini gösteren minik bayraklar konmuş, katılımcıların kullanması adına post-it, ölçekli minik ağaçlar, insanlar ve şeffaf plastik malzeme üzerine araç yolu, kaldırım yolu gibi çizimler yapılmış parçalar temin edilmiştir. Çalıştaydan sonraki bir hafta boyunca maket Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezinde kullanıcıların önerilerini almak için sergilenmiştir ve maket başındaki bir görevli ile görüşler alınmıştır.

Çalıştay sonucunda anketlerden, katılımcıların görüşlerinden, harita ve maket üzerindeki önerilerinden elde edilen veriler görselleştirilerek tasarım maratonu katılımcılarının kullanması adına raporlaştırılmıştır. Maket ise korunarak ilerleyen süreçte yapılan tasarım maratonunda katılımcılar için sergilenmiştir.

İkinci modül olan tasarım kısmında ise birinci modülde elde edilen veriler kullanılarak belirlenen proje alanı için kapsayıcı tasarım önerileri yapılması amaçlanmıştır. 13 – 14 Ağustos 2022 tarihlerinde iki gün süresince Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezinde bir tasarım maratonu gerçekleştirilmiştir. Bu maratona 15 farklı üniversiteden 45 öğrenci ve yeni mezun katılmış ve kullanıcı görüşlerine dayanarak alan üzerinde projeler geliştirmişlerdir. Sekiz ayrı gruba ayrılan öğrenciler iki gün boyunca onlara destek veren mentörlerle birlikte sekiz ayrı proje geliştirmiştir. Tasarım geliştirme süreci sadece tasarım maratonu ile sonlanmamış, paydaşlarla ve tasarım maratonu katılımcıları ile yapılan toplantılarla nihai uygulama projesi geliştirilmiştir. Nihai uygulama projesinin çizim sürecinde Maltepe Belediyesi ve İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığından gelen öneriler yol gösterici olmuş, görsellerin hazırlanması ve nihai projenin çiziminde tasarım maratonu katılımcıları gönüllü olarak destek olmuştur. Uygulama projesinin geliştirilmesi aşamasında İBB'nin UTK birimi ile iletişim kurularak, yasal yollardan kararların kalıcı hale

getirilmesi için çalışma yapılmıştır. UTK onayının verilmesi proje sürecinde tamamlanamasa bile proje sonrasında alınan kararların kalıcı olarak uygulanması adına yasal bir destek olacaktır.

Üçüncü modül olan uygulama sürecinde de proje alanını ve çevresini kullanan, yaşayan vatandaşların katılımı önemsenmiştir. Bu amaçla kullanıcılara sosyal medya üzerinden ve TSKM çevresine asılan pankartlarla açık çağrı yapılmış ve uygulama sırasında kullanıcıların önerileri ile tasarımda küçük değişiklikler yapılmıştır. Alanı en iyi tanıyan ve sorunları herkesten daha iyi bilen halkın katılımı sayesinde daha etkili bir uygulama gerçekleşmiştir. Uygulama gününden sonraki bir hafta boyunca proje alanı görevli kişiler tarafından izlenmiş ve değişimler fotoğraflanmıştır. Alan kullanıcılarının değişimden sonraki yaklaşımları ve alanın verimli kullanılıp kullanılmadığı saptanmıştır. Üç modülden oluşan TOPUK projesinde halkın katılımının her modülde entegre edilmesi ve bu sayede örnek bir proje olması amaçlanmıştır.

3. PROJE FAALİYETLERİ VE FAALİYETLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. Çalıştay

Projenin ilk etkinliği olarak planlanan çalıştay 2 Temmuz 2022 tarihinde gerçekleşmiştir. Çalıştaya katılım sağlamak ve projenin görünürlüğünü artırmak amacıyla proje ortaklarına ait sosyal medya hesaplarından Şekil 1’de yer alan görsel ile birlikte duyuru yayınlanmıştır ve Maltepe Belediyesi aracılığı ile çevre halka bilgilendirici SMS gönderilmesi sağlanmıştır. 2 Temmuz’da Prof. Dr. Türkan Saylan Merkezinde gerçekleşen toplantı kültür merkezini kullanan, çevrede yaşayan ve çalışan vatandaşların katılımıyla gerçekleşmiştir.



Şekil 1: TOPUK Projesi Çalıştay Görünürlük Materyali

Toplantı başında vatandaşlara alana yönelik bir anket yönlendirilmiş ve geri bildirimler alınmıştır. Toplantı sırasında Dr. İmge Akçakaya Waite ve Dr. Arzu Erturan Topgöl'ün kolaylaştırıcılığında katılımcıların verdiği cevaplar irdelenmiş ve alana dair sorunlar detaylı bir şekilde iletilmiştir. Geri bildirimler alınırken alanın ölçekli bir haritası üzerine katılımcılar tarafından sorunlu olarak nitelendirilen alanlar işaretlenmiştir. Ayrıca alanın fiziksel durumunu daha iyi anlamak adına hazırlanan maket üzerinde de mekânsal sorunlar ve çözüm önerileri katılımcılardan alınmıştır.



Fotoğraf 1: TOPUK Projesi Çalıştayı (2 Temmuz 2022- Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi)

Çalıştayın ilk aşaması olarak çalışılacak alanda kısa bir gezi yapılmıştır. Alan gezisi sırasında ulaşım, güvenlik ve erişim konularında yaşanan ve yaşanabilecek sorunların not alınması veya fotoğraflanması yöntemiyle verilerin toplanarak tartışılacağı vurgulanmıştır.

Alan gezisi sırasında tespit edilen sorunlar şu şekilde sıralanabilir;

- Kütüphaneye gelen gençler dışarıda çok fazla vakit geçirmektedir. Bu gençlerin kullanabilecekleri alanlar yaratmaya ihtiyaç bulunmaktadır.
- Metro inşaatı yapılırken engelliler için asansör inşaatına başlanmışsa da ihalede yaşanan bir problem sebebiyle asansör inşaatı yarım kalmış durumdadır. İnşaatın tamamlanması durumunda hukuki bazı sorunlar olması sebebiyle sorunun çözülmemesi ihtimaline karşı rampa çalışması için proje başlatılmıştır.
- Minibüslerden inen ve binen yolcular cep olmaması sebebiyle kaza riski taşımaktadır. Yasal bir minibüs durağı bulunmamaktadır ve yaya geçidi eksiktir.
- Yol dönüşlerine park eden okul servisleri yaya hareketliliğini kısıtlamaktadır. Okul servisi park edilen noktalara dubalar konularak bir çözüm bulunmuştur, bu çözüm yaya güvenliğini sağlamak adına başka alanlarda da uygulanabilir.
- Kaldırımların dar olması ve kaldırımlardan giriş-çıkışların kolaylaştırılması için gereken rampaların bulunmaması dezavantajlı gruplarının kullanımını zorlaştırmaktadır.
- Üzerinde üç tane okul bulunan Lefke sokağın tek yönlü olması sebebiyle okul servisi kuyruğu oldukça uzundur. Kullanıcılar yolun tek yönlü olmasına henüz alışmadığından yolu çift yönlü

olarak kullanılmaktadır. Kullanıcı alışkanlıklarını engelleyen tasarımla ilgili küçük dokunuşlar yapılabilir. Yolda oluşan yoğunluk ve tıkanıklık yaya güvenliğini olumsuz etkilemektedir.

- Nar sokak yerine TSKM içerisinden geçen yaya yolunu kullanan bireylerin TSKM'nin içinden geçiyor oluşu kültür merkezindeki etkinliklere katılımı artırmakta iken TSKM'nin otoparkı yayalar için tehlikeli durumlara sebep olmaktadır.
- Kültür merkezi çevresindeki yaya ve araç akışlarının netleştirilmesi gerekmektedir. Yayalar için güvenli alanlar yaratılmalıdır.

Fiziksel alana yönelik tespitler şu şekildedir:

- Kaldırım genişliği yeterli olmadığından yayalar yoldan yürümek zorunda kalmaktadır.
- Okul servisleri yolların birleştiği noktalarda beklediği için oluşan trafik sebebiyle personel servisi uzun kuyruklar oluşturmaktadır.
- Kişisel aracıyla çocuklarını almaya gelen veliler çok fazladır. Bölgede üç okul bulunmaktadır ve oluşan yoğunluğa okul giriş çıkış saatleri değiştirilse de çözüm bulunamamıştır.
- Araç parkları yetersiz durumdadır. Büyük çaplı konser yapıldığında katılımcıların araçları otoparka sığmamaktadır. TSKM'nin arka tarafındaki otoparka bilgilendirme yapılması önerilmiştir.
- Otoparkın yayalar tarafından kestirme yol olarak kullanılması güvenlik açısından sorun yaratmaktadır.

Anket Çalışmasının Sonuçları:

Maltepe Türkan Saylan Kültür Merkezi (TSKM) ve yakın çevresinde kadınlar öncelikli olmak üzere toplu ulaşımda ve ulaşım erişiminde yaşanan zorlukları, kullanımdaki eğilimleri anlamak için anket çalışması yapılmıştır. Anket TSKM'ye gelen ziyaretçilere basılı olarak dağıtılmış ve ziyaretleri sırasında doldurarak görevlilere iletmeleri rica edilmiştir. Anketin içeriğinde kişilerin sosyal ve ekonomik durumları, bakmakla yükümlü olduğu dezavantajlı gruplarda yer alan çocuk, engelli bireylerin varlığı gibi sorular yer almaktadır. Bunun yanında kişilerin ulaşımda özellikle TSKM ve çevresinde kullandıkları ulaşım türleri, yaşanan zorluklar hakkında sorular yer almaktadır.

Anket toplamda 18 kişi tarafından doldurulmuş olup katılımcıların 15'i kadındır. Yaş aralığındaki dağılıma bakıldığında ise 20-30 yaşlar arası 1 katılımcı, 30- 50 yaşlar arası 10 kişi ve 60 yaş üstü 7 kişi tarafından katılım sağlandığı görülmektedir.

Katılımcıların toplu ulaşım kullanım eğilimine bakıldığında TSKM çevresinde en sık tercih ettikleri ulaşım türünün minibüs olduğunu, ardından metro ve otobüs kullanımının geldiği görülmektedir. Bunun sebebi ise TSKM'nin bu üç ulaşımın kesiminde bulunmasıdır. Bisiklet alt yapısının yer almadığı bu alanda bisiklet, kullanıcılar tarafından tercih edilmeyen bir ulaşım türü olarak belirtilmiştir.

Katılımcılara son olarak "Prof. Türkan Saylan Kültür Merkezi ve çevresindeki sokaklarda yürürken, toplu taşımaya ulaşırken karşılaştığınız güçlükler nelerdir?" sorusu iletilmiştir. Bu yanıtlardan önce çıkanlar şu şekildedir:

- İş çıkışı, akşam saatlerinde ve kış saatlerinde TSKM'den E-5'e ulaşmakta güçlük yaşanması,
- Karanlık ve ıssız sokakların kadınlar üzerinde korkuya neden olması ve bu nedenle geç saatlerde yürümekte zorlanması
- Kaldırıma park eden araçlar sebebiyle pusetli (çocuk arabası) ebeveynlerin kaldırımı kullanamamaları ve güvenli ve kesintisiz / sürekli erişim sağlayamamaları
- Rampa eksikliği nedeniyle araç yollarından yaya yollarına geçişte zorluk yaşanması,
- TSKM önündeki yan yolun araç hızları sebebiyle güvenli olmaması.

3.2. Maket Çalışması

Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi ve çevresinin yer aldığı maket çalışması, alanın kullanıcılarının gözlemlerini alarak geliştirmek amacıyla 1 hafta süre ile Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Giriş Holü'nde sergilenmiştir. Maketin sergilendiği süre boyunca Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nin çalışanları ve kullanıcıları alandaki deneyimlerini, şikayetlerini, istek ve önerilerini paylaşarak maket üzerine notlar şeklinde eklemiştir. Katılımcılar ile yapılan görüşmelerde not edilen geri bildirimlerin tasarım sürecinde yol gösterici olması amaçlanmıştır. Alınan geri bildirimler rapor halinde tasarım maratonu katılımcıları ile paylaşılmıştır ve maket tasarım maratonu sırasında sergilenmiştir.





Fotoğraf 2 ve 3: Katılımcıların Maket Üzerinde Görüş Bildirmesi



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.



Şekil 2: TOPUK Projesi Maket Çalışması Görünürlük Materyali

3.3. TOPUK Tasarım Maratonu (13-14 Ağustos 2022)

Tasarım maratonu, çalıştay ve maket çalışmaları sonucunda alana dair tespit edilen sorunlara çözüm geliştirmek amacıyla gerçekleştirilen bir çalışmadır. İki gün süren bu maratona mimarlık, iç mimarlık, şehir planlama, endüstri ürünleri tasarımı gibi farklı tasarım disiplinlerinde okuyan veya yeni mezun olan 45 kişi katılmıştır. 45 katılımcı sekiz gruba ayrılarak proje paydaşları ve konu uzmanı mentorler eşliğinde çalışmalar gerçekleştirmişlerdir.



Şekil 3: TOPUK Projesi Tasarım Maratonu Görünürlük Materyali

Tasarım maratonuna katılım sağlamak ve projenin görünürlüğünü artırmak amacıyla proje ortaklarına ait sosyal medya hesaplarından Şekil 3'te yer alan görsel ile birlikte duyuru yayınlanmıştır ve yine daha geniş bir kitleye ulaşabilmek adına sosyal medyada paylaşılan görseller reklam yapılmıştır.

Tasarım maratonu 13 Ağustos 2022 Cumartesi günü Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezinde Galeri A salonunda proje tanıtım sunumları ve maratondan beklentiler ile ilgili bir sunum ile başlamıştır. Daha sonra Maltepe Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Bahadır Keşan'ın önderliğinde saha gezisi yapılmış ve alandaki problemler tespit edilmiştir. Saha gezisi sonrasında EKA Creative Studio Genel Koordinatörü Tahir Can Yarımoğlu ve Sokak Bizim Derneği'nden Sosyolog Erman Topgöl moderatörlüğünde kaynaştırma etkinliği gerçekleştirilmiştir. Kaynaştırma etkinliğinin ardından gruplara ayrılan katılımcılar çalışmalarına başlamıştır. Bu süreçte Sokak Bizim Derneği'nden Sosyolog Erman Topgöl, Yüksek Şehir Plancısı Gül Sivaslıoğlu ve İTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Araştırma Görevlisi Begüm Eser katılımcılara mentorluk yaparak katkı sağlamıştır. Gün sonunda kısa sunumlarla her bir katılımcı grup özelinde genel değerlendirmeler gerçekleştirilerek bir sonraki gün için planlama yapılmıştır.

14 Ağustos 2022 Pazar günü tasarım maratonu serbest grup çalışmaları ile başlamıştır. İki gün boyunca katılımcılar tarafından Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi çevresi için hazırlanan çözüm önerileri ikinci gün sonunda değerlendirme yapılarak oylanmıştır. Proje paydaşlarından EKA Creative Studio Genel Koordinatörü Tahir Can Yarımoğlu, İTÜ İstanbulON Kentsel Hareketlilik Laboratuvarını temsilen Dr. İmge Akçakaya Waite, Sokak Bizim Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Emine Atalay, dernek kurucularından Dr. Arzu Erturan Topgöl, Sosyolog Erman Topgöl ve Maltepe Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Bahadır Keşan gün sonunda uygulama önerilerini değerlendirmiştir. Bu değerlendirmenin ardından maratondaki tüm katılımcılar en çok beğenilen uygulama önerilerini her bir kişiye verilen dört oy hakkı ile oylamış ve ön plana çıkan tasarımlar yorumlanmıştır.



Fotoğraf 3 ev 4: TOPUK Projesi Tasarım Maratonu (13-14 Ağustos 2022- Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi)



Fotoğraf 5: TOPUK Projesi Tasarım Maratonu (13-14 Ağustos 2022 Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi)

3.4. Sokak Uygulama Etkinliği (22 Ekim 2022)

Projenin üçüncü ve son etkinliği olan Sokak Uygulama Etkinliği, 22 Ekim 2022 tarihinde çevrede yaşayan ve çalışan vatandaşların, tasarım maratonuna katılan ekiplerin ve proje gönüllülerinin katılımıyla Maltepe Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi çevresinde gerçekleştirilmiştir.

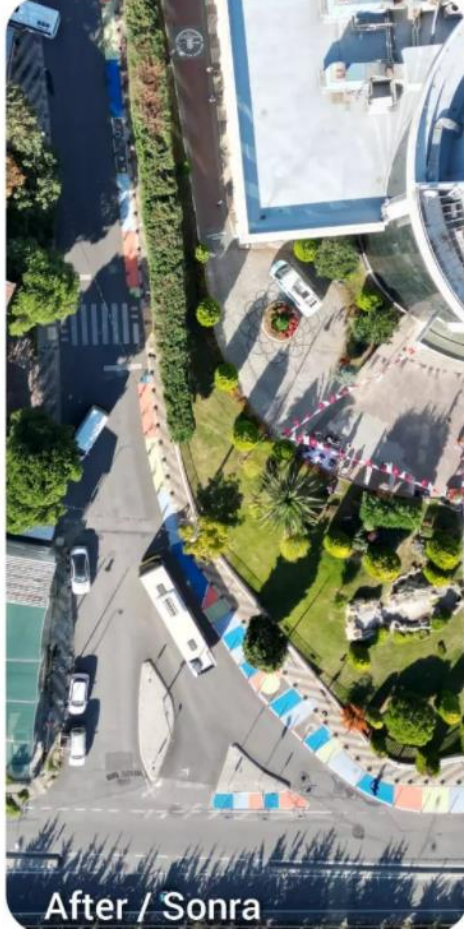
Etkinlik öncesinde iki günlük yoğun bir hazırlık çalışması ile alan uygulamaya müsait hale getirilmiştir. Park halindeki araçlar kaldırılmış, sokak temizlenmiş, geometri testi yapılmış ve trafik güvenliğine yönelik önlemleri alınmıştır.

22 Ekim 2022 Cumartesi günü sabah 10.00’da gönüllüler toplanarak alanı dönüştürmeye başlamıştır. Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi önündeki yan yol ve İETT otobüs durağından başlamak üzere kültür merkezinin batısındaki Nar Sokak’ı kapsayan alanda zemin yuvarlak şekiller ve çeşitli renklerle boyanarak yaya kaldırımını genişletilmiş ve alana yönelik farkındalık yaratılmıştır. Sokakların yayalar için daha güvenli hale gelmesi için araçların hızlarını düşürmelerini sağlayacak dikkat çekici renkler tercih edilmiş ve trafiği sakinleştirmek için araç yolları daraltılarak yayaların vakit geçirebileceği alanlar yaratılmıştır. TSKM’nin bahçesinde bulunan çok yıllık ağaçların gövdelerinde budama yapılarak yaya yollarının daha ferah ve görünür olması sağlanmıştır. Çocukların oynayabileceği ahşap oyun birimleri hazırlanmış, modüler oturma birimleri katılımcılar tarafından birleştirilerek son haline getirilmiş ve alanda yerleştirilerek kullanıma açılmıştır. Uygulama etkinlikleri dışında tasarım maratonunda hazırlanan projelerin sergilendiği bir alan da hazırlanmıştır. Gerçekleştirilen uygulamalar drone ile kayıt altına alınmış, alanın uygulamadan önceki ve sonraki halleri kayıt altına alınmış ve bir video hazırlanmıştır.

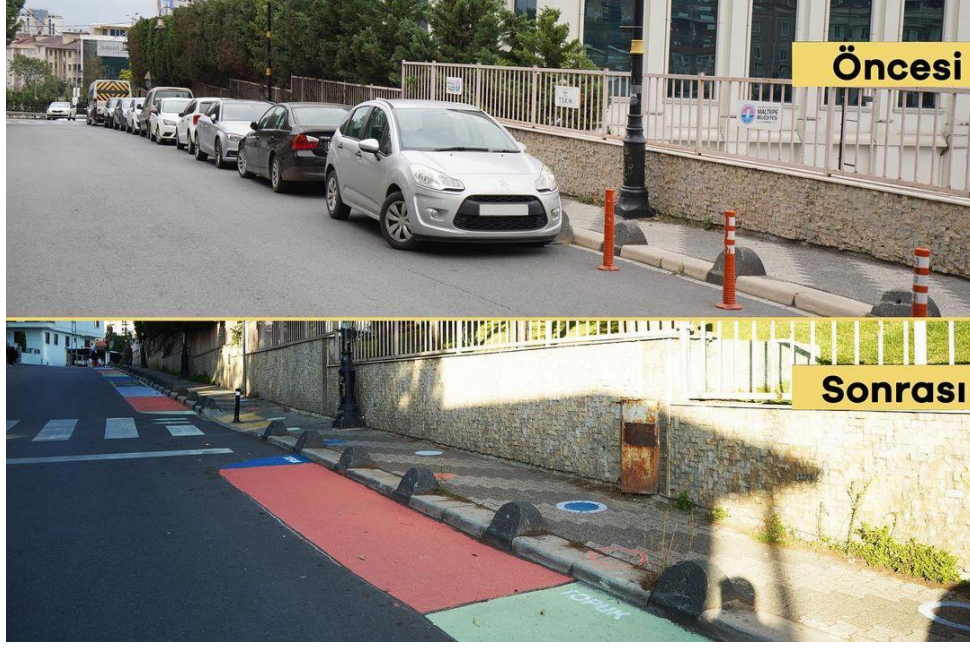


Fotoğraf 6 ve 7: TOPUK Projesi Sokak Uygulama Etkinliği (22 Ekim 2022)

Uygulamaların yanı sıra çocuklar için kumaş üzerine boyama etkinliği, Maltepe Belediyesi Spor Birimi işbirliği ile alanda kadınların ve çocukların katılım gösterdiği pilates etkinliği gerçekleştirilerek mekansal düzenlemeler sosyal faaliyetlerle desteklenmiştir. Uygulamalar sona ererken kültür merkezini ziyaret eden çocuklar ve ailelerinin boyanan alanlara ve yeni eklenen kent mobilyaları ile oturma elemanlarına büyük ilgi gösterdiği gözlemlenmiştir.



Fotoğraf 7 ve 8: TOPIK Projesi Sokak Yenileme Etkinliği (22 Ekim 2022)



Fotoğraf 9: TOPUK Projesi Sokak Yenileme Etkinliği (22 Ekim 2022)

6. PROJE ÇIKTILARI VE GENEL DEĞERLENDİRME

TOPUK projesi kapsamında ilk olarak, 2 Temmuz 2022 tarihinde Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi çevresinde yaşayan veya çalışan kadınlar ile konuya ilgi duyan diğer yerel sakinlerin katılımıyla gerçekleştirilen çalıştayın çıktılarının yer aldığı bir rapor hazırlanmıştır. Raporda çalıştayda konuşulan konuların yanı sıra üretilen maket aracılığıyla elde edilen veriler de yer almıştır. TSKM ve çevresini kaplayan 2,1 hektar alanın 1/100 ölçekli maketi çalıştayda katılımcılarına sunulduktan sonra, bir hafta boyunca sergilenmiş ve 50'nin üzerinde görüş, problem ve öneri elde edilmiştir. Bu sayede halk görüşlerini somut şekilde dile getirme imkanı bulmuştur. Çalıştay raporu projenin ikinci etkinliği olan tasarım maratonunda temel bir girdi olarak kullanılmıştır.

13-14 Ağustos 2022 tarihlerinde gerçekleştirilen tasarım maratonuna ise 30 farklı üniversiteden 78 öğrenci ve yeni mezun başvurmuştur; yapılan değerlendirmeden sonra 50 öğrenci tasarım maratonuna katılmak üzere davet edilmiştir. Farklı disiplinlerden olan bu tasarımcılar Toplu Ulaşım da Kadın konusu üzerinde uzmanlardan aldıkları bilgiler ve gerçekleştirdikleri grup çalışmaları sonucunda hem bireysel kazanç elde etmiştir hem de sokak uygulamasında halkın dile getirdiği sorunlara çözüm sağlamıştır. (EK 5)

Tasarım maratonu sonunda sekiz farklı tasarım önerisi ortaya çıkmıştır. Etkinliği izleyen süreçte geliştirilen proje önerilerinin çıktıları temel alınarak alanda uygulanmak üzere tek bir nihai proje haline getirilmiş ve Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi çevresi için bir uygulama planı hazırlanmıştır. (EK 7)

Uygulama etkinliği ardından artan ilgi ve sokağı kullanan insanlardan alınan geri dönüşler doğrultusunda kadınlar başta olmak üzere kullanıcıların pozitif bir şekilde etkilendiği gözlemlenmiştir. Tasarım müdahaleleri sonrasında sokak kullanıcılar için daha güvenli hale gelmiştir. Bunun yanı sıra uygulama sürecine ve alanda yapılan pilates gibi etkinliklere dahil olan katılımcıların alanı sahiplenmesi de pozitif bir etki olarak not edilmiştir. Alana yerleştirilen oturma alanları ve bitkiler ile yayalar için daha konforlu ve keyifli bir yürüyüş deneyimi elde edilmiştir.

Katılımcı bir süreçle geliştirilen proje ve bir günlük uygulama etkinliği geçici olmakla birlikte alanı kullanan yayaların toplu taşımaya erişimini daimi olarak güvenli, konforlu ve keyifli hale getirmenin temel adımlarını ve ipuçlarını ortaya koymuştur. Bu temel çıktıların yerel yönetim tarafından kullanılarak kalıcı değişimler yaratılması potansiyeli ise projenin önemli çıktıları arasında yer almaktadır.

Proje kapsamında iletişim ve duyurular için ağırlıklı olarak instagram, igtv, twitter, facebook gibi sosyal medya araçları kullanılmıştır. Fakat proje alanı ile ilgisi olan her kesimden insana daha kolay ulaşılabilmesi açısından yüz yüze görüşmeler yapılması büyük bir potansiyel taşıdığı görülmüştür.

Proje sürecine farklı altyapılara sahip gönüllü katılımcıları dahil etmek ise tespit edilen sorunlara dair geliştirilecek çözüm ve fikirlerin çeşitliliği ile kalitesini yüksek oranda artırarak büyük bir avantaj sağlamıştır. Proje uygulama sürecinde alınması gereken izin süreçleri ile ilgili farklı bürokratik engeller ile karşılaşmış ve proje takvimini öngörülemeyen bir şekilde aksatmış ve uzatmıştır. Benzer projeler gerçekleştirmek isteyen kurum/kişilerin bu aşamaları göz önünde bulundurmaları projelerinin devamlılığı ve zaman planı açısından önemli olacaktır.

Geliştirilen işbirlikleri

Proje kapsamında toplu ulaşım rotalarındaki sorunların tespit edilmesi ve başta kadınlar olmak üzere bütün kullanıcıların istasyon ve/veya durakların erişilebilir olması ve güvenli bir şekilde ulaşımını sağlamak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda ana amaç toplu taşımaya erişimde kadınlar başta olmak üzere alanda yaşayan ve çalışan kullanıcıların aktif katılımını sağlamak ve sorunlara yönelik çözüm önerileri geliştirmeye katkı sunacak farklı uzmanlıklara sahip paydaşlarla işbirliği yapılmıştır.

Proje kapsamında çok paydaşlı bir yapı üzerinden işbirliği içinde bir süreç yürütülmüştür. **EKA Creative Studio, Sokak Bizim Derneği, Maltepe Belediyesi, İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığı ve İTÜ İstanbulON Kentsel Hareketlilik Laboratuvarı** ortaklığında gerçekleşen projede kamu, özel sektör ve sivil toplumu temsil eden kurumlar yer almıştır. EKA Creative Studio, İstanbulON, İBB Ulaşım Dairesi Başkanlığı tarafından geliştirilen Toplu Ulaşımada Kadın projesi kadınların toplu ulaşımındaki sorunlarını tespit edip çözüm önerileri geliştirerek TOPUK projesinin temellerini atmıştır. TOPUK projesi bu önerilerin

ve belirlenen yere uygun gelecek diğer önerilerin hayata geçirilmesini hedef almıştır. Bu anlamda sivil toplum kuruluşu ve yerel yönetim ile işbirlikleri geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Proje süresince geliştirilen işbirlikleri gelecekte çeşitli konularda gerçekleştirilebilecek benzer projelerde yeni ortaklara imkan sağlayacaktır. Süreç boyunca ortaklar arası ilişkilerin kurulması gelecek projeler için büyük bir deneyim kazandırmıştır. EKA İstanbul ve Maltepe Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürlüğü tarafından geliştirilen iletişim sonucu 2023 yılında gerçekleştirilmesi planlanan yeni bir proje doğmuştur ve ekip bu proje için Bloomberg Philanthropies'den finansal destek almaya hak kazanmıştır. Proje ortaklarının gelecekteki projelerde işbirliklerine açık olduğu ve bir arada çalışmaktan memnun olduğu da belirtilmiştir.

Rakamlarla TOPUK Projesi

Çalıştay Katılımcı Sayısı	21
Çalıştay Kolaylaştırıcı Sayısı	2
Anket Formu Katılımcı Sayısı	18
Maket Boyutu	100 cm x 210 cm
Tasarım Maratonu Katılımcı Sayısı	45
Tasarım Maratonu Mentör Sayısı	3
Tasarım Maratonu Kolaylaştırıcı+Destekçi Sayısı	6
Tasarım Maratonu Jüri Sayısı	7
Maratondan Çıkan Müdahale Sayısı	20
Uygulanan Müdahale Sayısı	6
Uygulamaya Katılan Kişi Sayısı	32
Uygulama Yapılan Alan Büyüklüğü	700 m2
Uygulama Yapılan Sokak Sayısı	2

GÖRÜNÜRLÜK ÇALIŞMALARI




Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

TASARIM MARATONU

Tarih: 13-14 Ağustos
Yer: Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi
Maltepe, İstanbul



Detaylar ve katılım formu açıklamada!

Sosyal Medya Gönderi Boyutları

FOTOĞRAFLAR

Çalıştay



Tasarım Maratonu



Uygulama



BASIN YANSIMALARI

1. <https://www.istanbulgazetesi.com.tr/istanbul/topuk-projesi-icin-ogrenciler-projelerini-yaristiriyor-h77064.html>
2. <https://www.turkuazgazetesi.net/haber/11652765/topuk-projesi-icin-ogrenciler-projelerini-yaristiriyor>
3. <https://bi-ozet.com/2022/08/04/topuk-toplu-tasimaya-ulasan-kadin-tasarim-maratonu-icin-son-basvuru-10-agustos/amp/>
4. <http://www.marmaracagdas.com/amp/haber-topuk-projesi-icin-ogrenciler-projelerini-yaristiriyor-12148.html>
5. <https://www.iha.com.tr/istanbul-haberleri/topuk-projesi-icin-ogrenciler-projelerini-yaristiriyor-3865059/>
6. <https://www.istanbulses.com/topuk-projesi-icin-ogrenciler-projelerini-yaristiriyor-87507h.htm>
7. <https://www.gercekgundem.com/yurttan-haberler/348343/maltepede-topuk-projesi-kadinlar-daha-guvenle-yol-alacak>
8. <https://www.arkitera.com/etkinlik/toplu-tasimaya-ulasan-kadin-topuk-projesi-maltepede-basladi/>
9. <https://www.maltepe.bel.tr/guncel/haberler/topuk-projesi-icin-ogrenciler-projelerini-yaristiriyor>
10. <https://www.maltepe.bel.tr/guncel/haberler/maltepe-de-kadinlar-daha-guvenle-yol-alacak>

EKLER

Ek 1: Çalıştay Katılımcı Listesi

	İsim Soyisim	Temsil Ettiği Kurum
1	Ezgi Özer	Sokak Bizim Derneği
2	Erman Topgül	Sokak Bizim Derneği
3	Kübra Altıntaş	Sokak Bizim Derneği
4	Gül Sivaslıoğlu	Sokak Bizim Derneği
5	Deniz Kaya	Sokak Bizim Derneği
6	Dilara Çamlıcalı	Sokak Bizim Derneği
7	Tahircan Yarımoğlu	EKA İstanbul
8	Aslı Akman İri	Maltepe Sakini
9	İrfan Kandemir	Maltepe Sakini
10	Nurşah Kavi	EKA İstanbul
11	Hulusi Fero	Maltepe Sakini
12	Hatice Varlı	Maltepe Belediyesi
13	Elif Buclulğan	Maltepe Belediyesi
14	Ebru Hanna Balık	EKA İstanbul
15	Feride Kesenci	Maltepe Sakini
16	Hacer Boz	Maltepe Belediyesi
17	Ufuk Özgen	Maltepe Sakini
18	Yeşim Özer	EKA İstanbul
19	Rabia Seven	Maltepe Sakini - Ana Sınıfı Öğretmeni
20	Vahide HATUNOĞLU ULUBEYİ	Maltepe Sakini
21	Ayşe Erkul	Maltepe Sakini

Ek 2: Çalıştayda Katılımcılara Yönlendirilen Anket



Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

Çalışmaya Başlangıç Formu

1. Cinsiyetiniz:
☐ Kadın
☐ Erkek
☐ Belirtmek istemiyorum
2. Yaşınız:
3. Medeni Haliniz:
☐ Evli ☐ Bekar ☐ Eşi vefat etmiş ☐ Boşanmış ☐ Belirtmek istemiyorum.
4. Çalışma durumunuz nedir?
☐ Tam zamanlı sigortalı bir işte çalışıyorum (kamu/özel/kendi işi vb.)
☐ Yarı zamanlı sigortalı bir işte çalışıyorum (kamu/özel/kendi işi vb.)
☐ Yevmiyeli çalışıyorum
☐ Çalışmıyorum
5. Üstteki soruda "Çalışmıyorum" şikkını işaretlediyseniz: Çalışmama nedeniniz nedir?
☐ Emekliyim
☐ İş arıyorum
☐ Öğrenciyim
☐ Ev kadınıyım
6. Çocuğunuz var mı?
☐ Evet - kaç çocuğunuz var?..... ☐ Hayır
7. Hanenizde **sizinle birlikte** yaşayan kaç kişi bulunuyor? (Lütfen sayı yazınız)
8. Evinizde günlük ihtiyaçlarından sorumlu olduğunuz biri bulunuyor mu?
☐ Yaşlı ☐ Engelli ☐ Çocuk ☐ Diğer ☐ Bakmakla yükümlü olduğum biri bulunmuyor.
9. Evinizde 18 yaş altında birey bulunuyor mu? Bulunuyorsa aşağıdan yaş aralığını işaretleyiniz.
☐ 0-4 yaş ☐ 5-10 yaş ☐ 11-15 yaş ☐ 15-18 yaş ☐ Bulunmuyor
10. En son mezun olduğunuz okul?
☐ Bir okul bitirmedim
☐ İlkokul terk
☐ İlkokul mezunu
☐ Ortaokul mezunu
☐ Lise mezunu (normal, Anadolu, Meslek lisesi vb.)
☐ 2 yıllık yüksek okul mezunu
☐ Üniversite mezunu (normal, açık öğretim vb.)
☐ Lisansüstü (yüksek lisans, doktora)
11. Hanehalkınızın aylık toplam kazancınız yaklaşık olarak ne kadar?
☐ Asgari ücret altı
☐ Asgari ücret (4.250 TL)
☐ Asgari ücret üstü

Arka sayfaya geçiniz.

ULAŞIM İLE İLGİLİ SORULAR

12. Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi çevresinde bulunan aşağıdaki ulaşım türlerinden en sık kullandığınız 3 tanesini işaretleyiniz.
[] Metro [] Otobüs [] Minibüs [] Taksi [] Yürüme ile ulaşım [] Özel araç/servis [] Bisiklet
[] Diğer:
13. TSKM çevresindeki toplu ulaşım araçlarını kullanma sebepleriniz nelerdir? Birden fazla işaretleyebilirsiniz.
[] İş [] Eğitim [] Sağlık [] Alışveriş [] Sosyal ve kültürel aktivite [] Ziyaret
[] Başkasının yolculuğunda refakat [] Diğer:
14. TSKM çevresinde yaptığınız günlük yolculuğunuzun bir kısmında veya tamamında hane halkından birlikte seyahat ettiğiniz bireyler var mı? Varsa hangisi? (Birden fazla işaretleyebilirsiniz.)
[] Yok [] Çocuk [] Eş/Partner [] Ebeveyn [] Kardeş [] Ev Arkadaşı [] Diğer:
15. Hanehalkı ile seyahatiniz sırasında karşılaştığınız zorluklar nelerdir? Lütfen yazınız.
16. TSKM'yi ve çevresini kullanım amacınız nedir?
[] Etkinlik izleme/katılım [] Kısayol/Geçiş [] Buluşma Alanı [] İş [] Eğitim [] Alışveriş [] Diğer:
17. TSKM çevresinde trafik güvenliği açısından kendinizi ne kadar güvende hissediyorsunuz? (1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlayınız)
[] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
18. Kültür Merkezi çevresinde genel güvenlik açısından kendinizi ne kadar güvende hissediyorsunuz? (1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlayınız)
[] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
19. Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi çevresindeki toplu ulaşım araçlarına yolculuk ne kadar konforlu? (1 en az, 5 en çok olacak şekilde puanlayınız)
Metro [] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
Otobüs [] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
Minibüs [] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
Taksi [] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
Scooter [] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5
Varsa diğer araçlar [] 1 [] 2 [] 3 [] 4 [] 5 [] Yok
20. Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür merkezi çevresindeki sokaklarda yürürken, toplu taşımaya ulaşırken karşılaştığınız güçlükler nelerdir?

6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında formda toplanan tüm kişisel verilerimin saklanacağını ve işleneceğini kabul ediyorum. (Kişisel verileriniz üçüncü kişiler ile paylaşılmaz, sadece TOPUK Projesi çalışmalarında kullanılması amacıyla saklanmaktadır.) Çalışma kapsamında fotoğraf ve video kaydı alınacağı ve sosyal medya ile haber sitelerinde yayınlanabileceği konusunda bilgilendim.

Ad,Soyad:

Telefon no:

İmza:



Bu doküman Kavşak Ağı Kent İç Ulaşım Mikro-Hibe Programı kapsamında Avrupa Birliği'nin mali desteği ile hazırlanmıştır. İçeriğin sorumluluğu tamamıyla proje ortaklarına aittir ve AB'nin görüşlerini yansıtmamaktadır.

Ek 3: TSKM 1/100 Ölçekli Maketi: 100cm X 210 cm



Ek 4: Tasarım Maratonu Katılımcı Listesi

İsim Soyisim	Okulu	Bölümü
1. Grup		
İrem Pekin	Yıldız Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Aytuğ Ali Duruhan	Yıldız Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Ramazan Aydos	Yıldız Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Mehmet Veli Arslan	Marmara Üniversitesi	İç Mimarlık
Gülbin Göktürk	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Endüstri Ürünleri Tasarımı
2. Grup		
Büşra Gülhan Yıldırım	İstanbul Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Feyza Dilara Okudurlar	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık
Elif Öztürk	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık
Merve Asker	İstanbul Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Ramazan Oruç	Nişantaşı Üniversitesi	Mimarlık
3. Grup		
Nisa Payam	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Alperen Celep	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	İç Mimarlık
Edanur Öztürk	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Merve Yıldız	Bahçeşehir Üniversitesi	Mimarlık
Seray Uçar	Bahçeşehir Üniversitesi	Mimarlık
Cansu Sözer	Gebze Teknik Üniversitesi	Mimarlık
4. Grup		
Murat Tanrikulu	MEF Üniversitesi	Mimarlık
Zülal Karaman	Pamukkale Üniversitesi	Mimarlık
Deren Gökmen	MEF Üniversitesi	İç Mimarlık
Pelinsu Çelik	MEF Üniversitesi	İç Mimarlık
Bersu Özkara	MEF Üniversitesi	İç Mimarlık
5. Grup		
Şevval Çelik	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Zeynep Sena Yıldız	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Endüstri Ürünleri Tasarımı
Yunus Emre Toprak	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Yusuf Saraç		
Erdi Dalhançer	İnönü Üniversitesi	Kimya Öğretmeni

Ennur İncesakal	Yıldız Teknik Üniversitesi	Mimarlık
6. Grup		
Pelda Dönmez	Beykent Üniversitesi	Mimarlık
Ahmet Selim Yıldız	İstanbul Medipol Üniversitesi	Mimarlık
Hazal Sun	İstanbul Medipol Üniversitesi	Mimarlık
Muhammed Halid Korkut	İstanbul Ticaret Üniversitesi	Mimarlık
Gamzegül Asaroğlu	Marmara Üniversitesi	Endüstri Ürünleri Tasarımı
İrem Çetin	MEF Üniversitesi	İç Mimarlık
7. Grup		
Nazlı Doğa Korkmaz	Maltepe Üniversitesi	Mimarlık
Zeynep Aybala Tümer	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mimarlık
Doğukan Kurt	İstanbul Ticaret Üniversitesi	Mimarlık
Beyzanur Şenoğlu	İstanbul Ticaret Üniversitesi	Mimarlık
Merve Aslan	İstanbul Ticaret Üniversitesi	Mimarlık
8. Grup		
Nural Ünal	Karabük Üniversitesi	Mimarlık
Menşure Özyurt	Karabük Üniversitesi	Mimarlık
Berkay Altınay	Karabük Üniversitesi	Mimarlık
Şebnem Alp	İstanbul Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Erva Yörük	İstanbul Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama
Dilara Yılmaz	İstanbul Teknik Üniversitesi	Şehir ve Bölge Planlama

Ek 5: Tasarım Maratonu Sonucunda Ortaya Çıkan Sekiz Proje

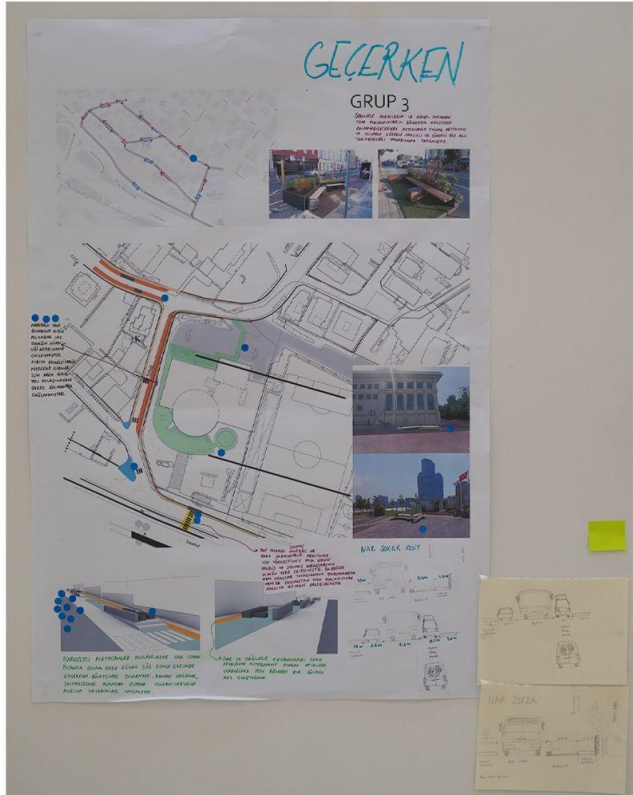
Grup 1



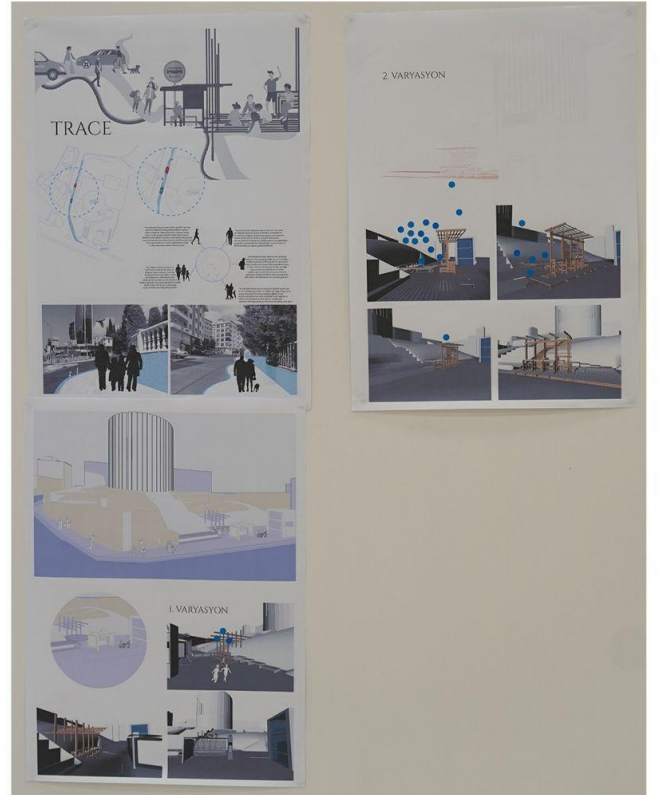
Grup 2



Grup 3



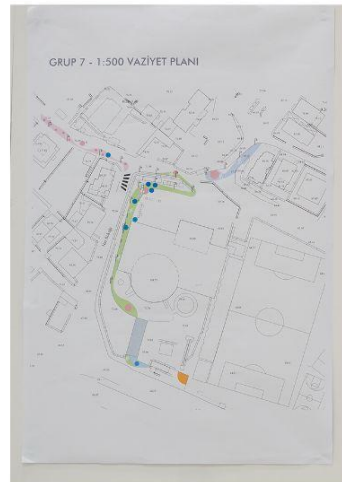
Grup 4



Grup 5

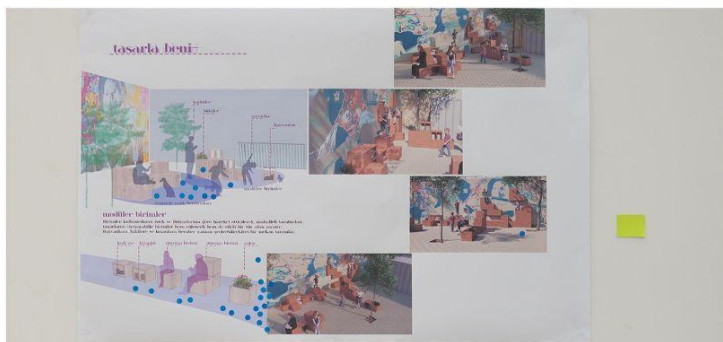


Grup 6



Grup 7

Grup 8



Ek 6: Tasarım Maratonu Katılımcı Sertifikası



Ek 7: Nihai Uygulama Projesi



Ek 8: Uygulama Planlaması

Toplu Ulaşım Ulaşan Kadın projesi (TOPUK) İş Planı		Günler	10 Ekim 2022 Pazartesi	11 Ekim 2022 Salı	12 Ekim 2022 Çarşamba	13 Ekim 2022 Perşembe	14 Ekim 2022 Cuma	15 Ekim 2022 Cumartesi	16 Ekim 2022 Pazar	17 Ekim 2022 Pazartesi	18 Ekim 2022 Salı	19 Ekim 2022 Çarşamba	20 Ekim 2022 Perşembe	21 Ekim 2022 Cuma	22 Ekim 2022 Cumartesi	23 Ekim 2022 Pazar	24 Ekim 2022 Pazartesi	25 Ekim 2022 Salı	26 Ekim 2022 Çarşamba	27 Ekim 2022 Perşembe	28 Ekim 2022 Cuma	29 Ekim 2022 Cumartesi	30 Ekim 2022 Pazar	31 Ekim 2022 Pazartesi
			Hava durumu																					
		En yüksek sıcaklık	20°	21°	20°	16°	20°	18°	20°	19°	19°	19°	20°	20°	21°	21°	21°	20°	20°	19°	19°	19°	20°	20°
		En düşük sıcaklık	15°	16°	13°	13°	13°	10°	14°	14°	13°	13°	16°	15°	16°	15°	16°	15°	15°	15°	14°	15°	14°	14°
Evre	Yapılacak İş	Sorumlu Birim / Kurum																						
Hazırlık	Tasarım Detaylandırması (bilgilendirme, CNC vb.)	EKA / Maltepe Strateji																						
	İETT / İBB Bilgilendirme	Maltepe Strateji																						
	Broşür / pankart tasarımı	EKA / Maltepe Basın																						
	Sosyal Medya tasarımı	EKA / Maltepe Basın																						
	Sosyal Medya duyurusu	EKA / Maltepe Basın																						
	Malzemelerin Alımı	EKA / Maltepe Destek																						
	Drone Çekimi	EKA																						
	Anketler / Radar ölçümü (Ön test)	EKA / Maltepe Strateji																						
Yapım işleri	Drone Çekimi	EKA																						
	Time lapse Camera	Maltepe Strateji																						
	Zabıta Bariyerleri / araçların kaldırılması	Maltepe Zabıta																						
	Temizlik işleri	Maltepe temizlik																						
	Pankartların asılması	Maltepe Basın																						
	Geometri testi / Kontur çizimi	Paydaşlar/ Strateji																						
	Delin atörlerin montajı	Maltepe Park Bahçe																						
	Yan yol Boyama	EKA / Sokak Bizim // İstON Maltepe strateji / Tasarımlar																						
	Nar sk. Boyama	EKA / Sokak Bizim // İstON Maltepe strateji / Tasarımlar																						
	Bahçe Boyama	EKA / Sokak Bizim // İstON Maltepe strateji / Tasarımlar																						
	Oturma gruplarının yapımı	EKA / Sokak Bizim / Tasarımlar																						
	Saksı, bank, peyzaj elemanları getirilmesi	Maltepe Park Bahçeler																						
	Saksı, bank, peyzaj elemanları yerleştirilmesi	Tasarımlar																						
	Broşür Dağıtımı	Tasarımlar																						
	Fotoğraf / Video Çekimi	EKA / Maltepe Basın																						
Etkinlik	Davetler	EKA / Maltepe Özel Kalem																						
	Çocuk tiyatrosu (Yaramaz Kediler)	Maltepe Kültür (13.00)																						
	Seyyar Oyun parkı kurulumu	İBB Oyun Şefliği (13.30)																						
	Pop-up Etkinliği	EKA / Sokak Bizim // İstON Maltepe strateji / Tasarımlar																						
	Açılış	Maltepe Strateji / Basın / Özel Kalem																						
Raporlama	Anketler / Radar ölçümü (Son test)	EKA / Maltepe Strateji																						
	Video Montajı / Yayınlanması	EKA / Maltepe basın																						
	Veri analizi	EKA / Maltepe Strateji																						
	Rapor Yazımı	EKA																						
	Teslim	EKA																						