

**SPANISH 5 SYLLABUS**  
**Kellenberg Memorial HS - iBook Spanish Level 5**

**FIRST TRIMESTER**

CHAPTER 1: introduction to *La Fábula*, características, expresiones proverbiales, “Los dos Conejos” by Tomás de Iriarte, “Los ricos improvisados” by José Rosas Moreno, “La polilla desobediente” by Ana Iris Chávez de Ferreiro, gramática: repaso de los artículos y los adjetivos

CHAPTER 2: introduction to *Cuentos Cortos*, características, “Las medias rojas” by Emilia Pardo Bazán, “El brujo postergado” by Jorge Luis Borges, “La niña fea” by Ana María Matute, “La luz es como el agua” by Gabriel García Márquez, gramática: repaso de los verbos irregulares del presente, pretérito, imperfecto, y del presente del subjuntivo

CHAPTER 3: introduction to *La Carta*, características, “Una carta a Dios” by Gregorio López y Fuentes, “Encuentro con Moctezuma” by Hernán Cortés, “La tesis de Nancy” by Ramón J. Sender “Quién supiera escribir” by Ramón de Campoamor, gramática: repaso del imperativo formal e informal

**SECOND TRIMESTER**

CHAPTER 4: introduction to *La Poesía*, características, “El cantar del Mio Cid,” “Canción del pirata” by José de Espronceda, “Versos sencillos” by José Martí, “Al partir” by Gertrudis Gomez de Avellaneda, “El viaje definitivo” by Juan Ramón Jiménez, gramática: repaso de *Por y Para*

CHAPTER 5: introduction to *La Novela*, características, “El Lazarillo de Tormes,” “Don Quijote de la Mancha” by Miguel de Cervantes y Saavedra, “San Manuel Bueno, Mártir” by Miguel de Unamuno, “Cien años de soledad” by Gabriel García Márquez, gramática: repaso de cláusulas con “Si”

CHAPTER 6: introduction to *El Ensayo*, características, ejemplos de tres ensayos breves en español, “A la mujer mexicana” by Gabriela Mistral, “Una peluquería americana,” gramática: repaso del presente y el pasado del subjuntivo

**THIRD TRIMESTER**

Chapter 7: introduction to *La Biografía*, características, Gabriel García Márquez, Sor Juana Inés de la Cruz, Gabriela Mistral, Rubén Darío, gramática: repaso del Presente perfecto y el pasado perfecto del subjuntivo

Chapter 8: Chapters 1-7 general review: authors, notes and grammar rules