

# Наше путешествие в Европу

сентябрь 2012

## Брюгге -Антверпен

Прошло 10 лет и вот мы снова летим в Европу. Наши планы, задуманные еще в прошлом году, начинают осуществляться. Разрабатывали маршрут, согласовывали встречи с друзьями, и наконец, в апреле купили билеты. Как ни странно, но планирование и подготовка путешествия не менее интересны, чем само путешествие. С апреля по сентябрь готовились к поездке, мечтали и покупали подарки. И вот наступил долгожданный день полета. Вещи сданы в багаж, на контроле нас увидели без обуви и в рентгеновских лучах, и мы налегке двинулись в зал ожидания. Приятно пройтись по Дюти Фри, посмотреть на все это изобилие бутылок, флаконов и коробочек и чувствовать, что отпуск уже начался.....но не без сюрпризов. Оказалось, что Женеве, где у нас должна быть пересадка, забастовали работники аэропорта и нам предложили сделать пересадку в Берлине. Мы согласились и



полетели в Берлин, которого раньше не было в наших планах.



Два часа ожидания и следующий рейс на Дюссельдорф. Естественно, прилетели в Дюссельдорф на 2 часа позже, а наши

бедные родственники уже отчаялись нас увидеть. Но, все таки, мы встретились! А дальше двинулись в Дортмунд. В Дортмунде нас уже ждали за накрытым столом со всеми домашними вкусностями. А это было намного приятнее встречи на Скайпе, особенно после 13 лет разлуки. Мы долго сидели за столом, разговаривали, вспоминали нашу прошлую жизнь и было такое ощущение, что мы вернулись домой. Конечно же, все изменились, но , несмотря на время, все выглядят хорошо и было приятно осознавать, что мы все вместе. После обеда осмотрели окрестности, увидели и услышали многих соотечественников и попали в знакомую обстановку, несколько отличную от той, в которой мы сейчас живем.



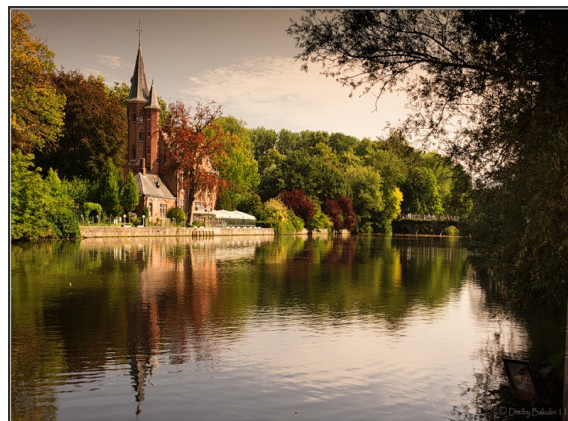
К вечеру захотелось спать, сказывалась разница во времени. А на следующий день в 7 утра (было приказано не опаздывать и забыть, что вы в отпуске) мы уже стояли на улице с чемоданчиком и ожидали начала путешествия.



И вот оно началось! Бельгия, город Брюге. Старушка Европа не имеет границ и в течении трех с половиной часов мы проезжали через Германию, Голландию, Бельгию без всяких преград

Брюгге - маленький, но удивительно красивый городок в Бельгии. Город целиком занесен под охрану ЮНЕСКО. Общее представление об этом городе может дать фильм "Залечь на дно в Брюгге", но лучше приехать и увидеть собственными глазами.

Брюгге— главный город бельгийской провинции Западная Фландрия. Один из самых живописных городов Европы. Население — 117 172 чел. (2005), но в Средние века, в пору своего процветания, город имел 200 000 жителей. Широкие улицы и масса старинных зданий свидетельствуют о прежнем его величии. Брюгге — важный экономический центр. В конце XX века за пределами исторического центра города был построен современный морской порт, благодаря чему Брюгге вернул себе утраченную ещё в Средних веках роль торгового морского города.





Приехали мы и поселились в очень уютной гостинице, которая расположена близко к центру города. Гостиница была перестроена из богатого жилого дома и домашний уют сохранился. В холле стоит старинная швейная машина, очень похожая на ту, к которой в детстве мне не разрешали подходить в доме моей бабушки. А обеденный зал оформлен очень современно и позавтракать в нем было очень даже приятно, особенно учитывая все разнообразие и качество подаваемых вкусов. И номер тоже оказался очень уютным и удобным.





И только мы зашли в свой номер, раздался очень тихий стук в дверь. И какой же это был сюрприз, когда на пороге мы увидели нашего давнего приятеля и соседа по жизни на родине. Компания собралась и мы двинулись изучать окрестности. Прямо на площади перед гостиницей раскинулась ярмарка.....сыры, сыры разных видов и вкусов! Ну и как это можно было обойти стороной, конечно никак. Пробовали, смотрели, знакомились с местным колоритом.





Погуляли мы по ярмарке, попробовались сыров и пошли по важнейшим улицам, которые подобно нитям паутины тянутся с окраин к центру города. Центр города – это рыночная площадь с городской дозорной башней – Белфорд, которая была построена в 13-15 веках и со временем превратилась в символ города. А улочки, надо сказать замечательные, очень уютные, со множеством старинных зданий по сторонам, на первых этажах которых расположены магазинчики, кафешки, кондитерские. Несколько магазинов знаменитых бельгийских кружев, от которых невозможно оторвать глаз и поверить, что они сплетены вручную на коклюшках, а не машинами. Честно скажу, такого разнообразия я не видела никогда, замысловатые узоры, тонкое как паутина кружево, куклы, изящные сумочки из гобелена, кружевные зонтики, вышитые картины и еще множество изысканных сувениров. Все это великолепие достаточно дорого, но ужасно красиво.



И еще, конечно, знаменитый бельгийский шоколад- но в каком виде! Жаль, что дальше витрины мы не пошли!

И почему мы не сообразили купить всем подарки в этом магазине? Ладно, не забудем это сделать в следующий наш приезд в этот симпатичный город.

Да, так вот, вышли мы на рыночную площадь и сразу же увидели башню Белфорд, а слева от нее здание правительства провинции, в котором расположена служебная квартира губернатора

провинции Западной Фландрии. Справа дом Краненбурга, в котором в 1488 держали под стражей императора Максимилиана.

Ну, а в центре площади памятник Яну Брейделю и Питеру де Коннику- борцам за свободу против Франции в Начале 14 века. Трудно даже себе представить, какая седая история предстала перед нами.





Недалеко от рыночной площади находится уютно - маленькая площадь Бург, где собственно и начиналась история Брюге. Здесь расположено одно из красивейших зданий Брюге – Ратуша, самая старая во Фландрии (1376). Фасад ее украшен шестью узкими узорчатыми окнами в готическом стиле, разноцветными флагами и 48 статуями библейских персонажей и графов фландрских. Во время оккупации Брюгге французскими войсками статуи были разрушены, как, собственно, и сам собор, и сейчас на его фасаде копии копий 19 века. За совсем небольшую плату можно полюбоваться внутренней красотой этого старинного здания. Что мы и сделали. На втором этаже мы увидели богатейший зал заседаний с деревянным сводчатым потолком и стенными росписями на сюжеты истории города. В этом зале и сейчас проводятся собрания Совета города и официальные приемы. Вот и я посидела за столом президиума и , как будто поучаствовала в заседании.



Рядом с

ратушей проходит небольшая улица Блинде Эцелстраат , по которой мы вышли прямо к каналам. Брюгге часто называют «Северной Венецией». И недаром. Город буквально пронизан сетью каналов. И, конечно же, мы решили полюбоваться этим великолепным городом и увидеть его во всем очаровании, проплыв на лодке по каналам, взглянув с водной глади на отражения величественных зданий, открывающиеся сквозь ветви деревьев. Словно попадая в сказку, здесь можно увидеть лебедей, размеренно проплывающих по извилистым каналам, а здания из камня напоминают сказочные пряничные домики. Старинная архитектура и мосты через низки каналов придают городку весьма романтический вид. Внутри города насчитывается 54 моста, из них 12 деревянных и разводных для пропуска судов. А лебедей в Брюгге разводят с конца 15 века. Таким странным образом император решил увековечить память о своем советнике, которого казнили горожане. Его имя было Pieter Lauchals, что переводится как \*длинная шея\* и на его фамильном гербе красовались лебеди. Не долго думая, император обязал горожан держать лебедей до скончания веков.



После прогулки по каналам мы еще долго бродили по городу, обедали в уютном ресторанчике, а к вечеру снова вышли на рыночную площадь и увидели совершенно другую картину, намного более романтическую, чем днем. На фоне темно синего неба красовалась ярко освещенная башня Белфорд, производя очень величественное впечатление. А ратуша на соседней площади выглядела как старинный замок, в котором через несколько минут должен начаться бал. Долго мы любовались этой красотой, но, к сожалению, нужно было возвращаться в гостиницу и готовиться

к завтрашнему путешествию. Следующее утро началось у нас с прощальной прогулки по окрестностям в районе гостиницы. Это был понедельник, и народ двинулся на работу, в школы, в садики и колледжи. Велосипеды, велосипеды и .....велосипеды – все от студентов и школьников до бабушек и дедушек двигались по городу на этом незатейливом транспорте. Ну, а мы еще раз прошлись по старинным улочкам. После завтрака распрощались с друзьями и с братом и его женой поехали дальше. К сожалению, теперь общение с друзьями будет продолжаться только по скайпу.



Victor Travel Blog

Victor Travel Blog



Два часа неутомительной дороги и мы приехали в Антверпен- второй по численности населения город Бельгии, административный центр одноимённой провинции. Антверпен часто называют бриллиантовой мировой столицей, так как 70% сделок по продаже камней в мире осуществляется здесь. Антверпен основан предположительно в 7 веке. Стоит он на реке Шелде, порт Антверпена – один из самых крупных в мире, хотя и находится в 39 километрах от впадения Шельды в Северное море. В свое время Антверпен был важным центром торговли между континентом и Англией. Через Антверпен шли колониальные товары из заморских владений Испании. Здесь появилась и первая в Европе торговая биржа. По легенде название Антверпен произошло от нидерландского “hand werpen”, что означает «брошенная рука». Когда то в этих местах обитал злой великан Антигон. Со всех, кто проплывал по Шельде, великан требовал дань. А отказников великан сурово наказывал: отрубал руку и бросал ее в реку. Избавил город от тирана молодой и отважный римский воин Сильвиус Брабо. Он убил великана, отрубил у него кисть правой руки и закинул ее в Шельду. На центральной площади установлена скульптурная композиция «Фонтан Брабо», где изображен Сильвиус, бросающий отрубленную руку. Кисть человеческой руки и стала символом города. Существует и современная, политкорректная версия: ладонь символизирует открытость и гостеприимство.



Главные городские достопримечательности расположены в старом городе компактно: площадь Grote Markt с ратушей и фонтаном Брабо, вокруг старые дома с острыми крышами рядом собор Богоматери, за собором - Площадь Хрунплац с памятником Рубенсу, самому знаменитому уроженцу Антверпена.



Замок Стен –самая древняя постройка города. Дата постройки замка совпадает с датой рождения города. Когда - то здесь была пристань, а по легенде в башне с башенками обитал разбойник и вымогатель Антигон.



Антверпенский собор Богородицы – римско-католическая приходская церковь в Антверпене, самый высокий в Бельгии, 123 метра. Строительство собора заняло в совокупности 250 лет. Он был заложен в 1352 году, и хотя первый этап был закончен в 1521 году, строительство собора по сей день считается «незавершённым». Спроектирован в готическом стиле архитекторами Жаном и Петером Амелями. В интерьер собора входят, как считается, лучшие работы известнейшего фламандского художника Питера Пауля Рубенса: монументальные полотна «Воздвижение Креста Господня», «Успение Пресвятой Девы Марии» и «Воскрешение Христа». Они были написаны специально для Антверпенского собора.



Постояли мы в соборе, обошли его вокруг и потом двинулись по улице Меир к вокзалу. Это основная торгово- пешеходно- велосипедная улица Антверпена. Уютная, зеленая, очень нарядная с множеством магазинов и бутиков, с домами стиля Барроко по сторонам – располагала к медленной прогулке. Погода была прекрасная и мы шли, разглядывая людей, дома, магазины.



Так,

гуляя, мы подошли к вокзалу. А похож он и внутри, и снаружи на дворец. Пути расположены на трех уровнях, на двух верхних – тупиковые, на нижнем – проходящие. Много свободного пространства, чисто, светло, просторно. И тут же, в одном из направлений целый ряд ювелирных магазинов. Прошлись мы по магазинам, поглядели на красоту, приценились. А в одном из магазинов еще и соотечественниками пообщались. Отец и сын – грузины из Тбилиси – хозяева этого магазина. Приятно было поговорить с ними по – русски, поторговаться. А вообще, весь алмазный бизнес сосредоточен в т. к. называемом алмазном районе, рядом с центральным вокзалом. Здесь работают алмазные гранильщики и дилеры, здесь же находятся 4 алмазные биржи. По количеству алмазных бирж маленькая Бельгия впереди планеты всей. А первые алмазные биржи в Антверпене создали евреи – хасиды. И сейчас тут алмазными делами занимаются, в основном, они. Так вот почему, когда мы подходили к вокзалу, видели мужчин в черных одеждах, шляпах, с бородами и пейсами. Ну, прямо как на Брайтоне, в Нью Йорке.





Вот мы и познакомились с несколькими достопримечательностями города. Конечно, одного дня было совсем не достаточно, чтобы полностью ознакомиться с этим красивым городом. Но есть надежда, что мы сможем еще раз приехать сюда.

