

## Путевые заметки с западного побережья США.

Наше путешествие началось ранним утром 21 ноября. Был ясный солнечный день и под крылом Боинга, в котором мы летели в Калифорнию, виднелись маленькие домики и большие поля, дороги и машины. Казалось, что ты смотришь карту в google. Полет длился 5 часов и за это время мы пересекли Америку с востока на запад. Пролетая над штатом Невада, мы заметили круглые поля, которые сверху напоминали места посадки НЛО. Однако же, все оказалось гораздо прозаичнее – это были военные испытательные полигоны. А дальше начинались Скалистые горы. Картина была совершенно замечательная. Освещенные солнцем и покрытые снегом вершины, деревья на склонах, маленькие деревеньки на небольших пространствах между горами, выходящие змейки горных дорог. Трудно было себе представить, что с высоты 10 тысяч метров можно все это увидеть. Но день был настолько ясный и даже прозрачный, что весь полет мы любовались картиной под крылом самолета.

Но вот за окном открылась панорама огромного города - мы подлетали к Лос-Анджелесу, одному из городов штата Калифорния. **Калифорния** — штат на западе **США**, на побережье **Тихого океана**. Это самый населенный и 3-й по площади (после **Аляски** и **Техаса**) штат. За солнечный климат и найденное здесь в **1848** золото ("**Золотая лихорадка**") **Калифорнию** иногда называют "Золотым штатом". **Площадь**: 423970 км<sup>2</sup> (из них 20037 км<sup>2</sup> — площадь акватории)

**Население**: 36 млн 457,5 тыс. чел. (2006)<sup>[2]</sup>. Здесь расположены 4 крупнейших города: **Лос-Анджелес** (3 млн 849 тыс. 378 чел.), **Сан-Диего** (1 млн 257 тыс. чел.), **Сан-Хосе** (929,9 тыс. чел.), и **Сан-Франциско** (744 тыс. чел.)<sup>[3]</sup>.

Лос-Анджелес – город Ангелов - наиболее удивительный город США, расположенный на юго-западном побережье, окруженный золотистыми пляжами, окаймленный горами Санта-Моника, Санта-Габриэль и Санта-Анна. Насчитывающий чуть менее 4 млн. человек, этот город поражает своими размерами – 1200 квадратных километров. Особенностью также можно считать отсутствие центра города, как такового – Лос-Анджелес формировался вследствие соединения маленьких поселений и деревень и в наши дни вырос до огромных размеров. Лос-Анджелес – это город-сказка, это столица всех авантюристов мира, город-мечта со знаменитым и вошедшим уже в историю Голливудом, районом Беверли Хиллс и Дисней.

Встреча в аэропорту с друзьями и гидом, прекрасный туристический автобус – и путешествие началось. Но, правда, все началось с того, что теплые куртки уложили в чемодан, температура +20С. После -2С утром в штате Нью Джерси – это было весьма приятно. Первое знакомство с городом из окон автобуса, и приезд в город Санта – Моника, который расположен на западе округа **Лос-Анджелес** и граничит с заливом Санта-Моника (часть **Тихого океана**). Таким образом, за исключением Тихого океана на западе, Санта-Моника полностью окружена **Лос-Анджелесом**. Санта-Моника была частью территории американских индейцев из племени Тонгва. Санта-Моника известна с **1769 года**, когда испанский первопроходец **Гаспар де Портола** высадился на берег в районе современного бульвара Вилшир.



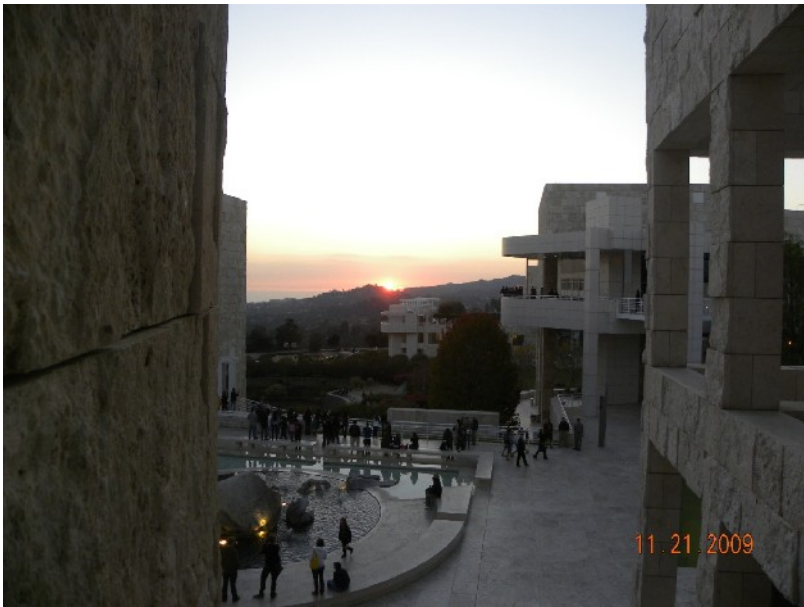
Океан, солнце, красивый центр города и набережная - все это было хорошим отдыхом после нашего 5- часового перелета и мы были готовы ехать дальше. А дальше нас ждал музей Гетти.

**Музей Гетти** (*J. Paul Getty Museum*) — самый крупный художественный музей в Калифорнии. С декабря 1997 года расположен в предгорье Санта- Моника, в современном здании Центра Гетти, постройка которого обошлась в 1,2 млрд долларов (арх. Ричард Мейер). Музей был основан нефтяным магнатом Дж. Полом Гетти (1932—2003), который был ко времени смерти самым богатым человеком мира. Оставленное им на нужды музея многомиллиардное состояние сделало музей Гетти самым состоятельным приобретателем произведений «старых мастеров» и античной скульптуры на престижных аукционах Лондона и Нью-Йорка. Территория музейного комплекса - это 5 двухэтажных павильонов, соединенных между собой крытыми стеклянными переходами, исследовательский институт, выставочная галерея, очень красивый бассейн, сад скульптур, центральный сад, террасы и кафе. Трамвайчик-фуникулер поднял нас на 1,2 километра вверх по холму на уровень, где расположен музей. Это пятиминутное путешествие к вершине холма на высоту 270 метров над уровнем моря дало нам ощущение подъема над действительностью. Прогулявшись по павильонам, парку скульптур, внутренним дворикам и саду, мы и на самом деле оторвались от действительности. Прекрасные коллекции картин и скульптур в павильонах, изумительные виды на город со смотровой площадки в момент захода солнца, кактусы и цветы - все это действительно заставляет поверить в то, что это богатейший музей.









Итак, первый день нашего путешествия подошел к концу и мы отправились в гостиницу – одну из семейства Хилтон- Embassy Suites. Расположена она рядом с аэропортом, который полностью просматривался из окна нашего номера. Следующая фотография и снята из окна нашего номера.





Гостиница оказалась очень даже хорошей и гостеприимной. В первый же вечер мы посидели с друзьями в холле, обсуждая впечатления прошедшего дня и попивая приятное калифорнийское вино, которым нас угощали бесплатно в знак благодарности за то, что мы здесь поселились.

Следующим утром после довольно плотного завтрака мы сели в автобус и двинулись дальше узнавать что-то новое и интересное. А этим новым и интересным был

### **Crystal Cathedral Center.**



Центральным местом которого является церковь “Chapel in the Sky”, которую мы и видим на фотографии. Созданная архитектором Филлипом Джонсоном в 1977 году, она была окончательно построена в 1980. Церковь имеет 2700 мест, расположенных амфитеатром на 12 этажах, и состоит из 10 тыс. прямоугольных стеклянных панелей. Эта церковь - одно из самых больших полностью стеклянных зданий в мире. Из этой церкви южнокалифорнийской общины сервис транслируется по телевидению на весь мир. - «The Hour of Power» так называется эта передача. Ежедневно 20 миллионов человек смотрит эту передачу по всему миру. Основатель этого центра - Роберт Шулле. Сейчас ему 82 года и его дочь помогает ему во всех делах. 3 года назад, в торжественной обстановке он передал символические ключи собора сыну, готовясь отойти от дел. Но, в последствии, они разошлись во взглядах на сервиса. Сын был убежден, что в церкви не стоит читать лекции общественным и политическим деятелям.

Когда мы подошли к церкви, все готовились к службе и нас любезно пригласили войти и послушать. Все началось с выступления оркестра и прекрасного хора, а затем сам пастор и его дочь Шелла вели всю программу. Церковь была заполнена людьми разного возраста, но все с одинаковым вниманием, я бы сказала даже, с восторгом слушали проповедника.

Территория парка, в котором находится церковь, изумительно ухожена и украшена великолепными скульптурами на религиозные темы.





И, как ни странно, еще одной достопримечательностью является женский туалет, расположенный на территории парка. Черный мрамор и золото: черные унитазы и золоченные краны, мраморные столешницы и золоченные люстры. Когда заходишь во внутрь, в первый момент возникает мысль, что ты ошиблась и вошла во дворец вместо туалетной комнаты. Ан нет, и правда туалет. А потом замечаешь на стене черную мраморную табличку, на которой золотыми буквами написано, что эта комната была построена на деньги анонимного донора, который хотел, чтобы прихожанки церкви знали, что они прекрасны и заслуживают чести быть в такой элегантной обстановке.





После посещения этой прекрасной комнаты – снова в автобус и дальше нас ожидал город Сан Диего

Сан-Диего (*San Diego*) — город на самом юго-западе США , всего в 24 км к северу от мексиканской границы, до которой можно за 20 минут доехать на городском трамвае! Это административный центр округа Сан-Диего, второй по численности населения город Калифорнии (около 1,3 млн человек) и восьмой по величине город США. Расположенный на берегу одноименного залива, в 177 км (в двух часах езды) к югу от Лос-Анджелеса, Сан-Диего — старейший город на западном, тихоокеанском, побережье США.

До 16 века на территории будущего города Сан-Диего жили индейцы племени кумейя. Современная история Сан-Диего, как и исследования Калифорнии европейцами, ведет отсчет от 28 сентября 1542 года, когда первый европеец, испанский конкистадор и мореплаватель Хуан Родригес Кабрильо (*Juan Rodriguez Cabrillo*), высадился на берегу бухты (получившей позже название Сан-Диего) на южной оконечности полуострова Пойнт-Лома, объявил открытую землю собственностью испанской короны и назвал порт Сан-Мигель.

В 1579 году знаменитый английский мореплаватель и пират Фрэнсис Дрейк, проплывший вдоль побережья Калифорнии, объявил его владением Англии.

10 ноября 1602 года исследователь калифорнийского побережья Себастьян Вискайно (*Sebastian Vizcaino*) на флагманском корабле "*San Diego*" во главе испанской экспедиции вошел в залив, названный им заливом Сан-Диего, и подтвердил права Испании на эту землю. В 1769 году, решив закрепить свое владычество в регионе, Испания направила сюда экспедицию под командованием Гаспара де Портолы (*Gaspar de Portola*) и духовным руководством францисканского монаха Хуниперо Серра (*Junipero Serra*) с целью колонизации Калифорнии. В том же году ими были основаны военный форт *Presidio San Diego* и первая миссия в Калифорнии - Сан-Диего де Алкала (*Mission San Diego de Alcalá*), которая к 1797 году насчитывала уже 1400 новообращенных. (В дальнейшем были основаны еще 20 миссий, каждая из которых находилась на расстоянии одного дня пути от другой. Самой молодой испанской миссией стал Сан-Франциско де Солано в Сономе, основанный в 1823 году.)

В 1823 году Мексика получила независимость от Испании, деятельность францисканских

монахов сошла на нет, принадлежавшие миссиям земельные участки попали в государственное управление. В это переходное время на юго-западе материка начали усиливать свое влияние янки. После американо-мексиканской войны (1846-1848 гг.) Сан-Диего вместе с Калифорнией был присоединен США.

Начали мы экскурсию в старой части города и сразу почувствовали себя в Мексике.

Здесь мы увидели и воскресную фиесту с национальными танцами, и ярмарку украшений и всяческих поделок, и музей золотоискателей и даже повозку первых поселенцев. А очаровательная девушка в красном платье на крыльце старинного дома дала возможность представить всю женскую половину населения того времени.







Город Сан-Диего состоит из 18 районов, из которых особенно на слуху *the Gaslamp Quarter, Little Italy, Coronado, La Jolla, La Mesa* и *Carlsbad*. И хотя все они входят в Сан-Диего, каждый отличает индивидуальность, собственный характер и даже рельеф.

### **Остров Коронадо и отель "Дель Коронадо".**

История острова Коронадо прослеживается с начала 17-го столетия, когда испанский исследователь Себастьян Вискаино заметил группу островов недалеко от берега южной Калифорнии и назвал их Коронадос, в честь испанского короля. Жители Сан-Диего называют Коронадо "*The Enchanted Island*" - Очарованный остров. Его очаровательные улочки и прекрасные пляжи предлагают тихий спокойный отдых - в отличие от яркого и кипучего даунтауна(центра города) Сан-Диего, раскинувшегося на противоположной стороне залива. Коронадо связан с южной частью Сан-Диего живописным шоссе *Silver Strand*, проходящим мимо тихих лагун и нетронутых пляжей. Попасты на Коронадо можно и по мосту *Coronado Bridge* или на одном из паромов, отходящих из Даунтауна. С моста Коронадо открываются очень красивые виды на даунтаун.

Одним из главных украшений острова стал построенный в 1888 году отель "Дель Коронадо" ([Hotel del Coronado](#))



### **Отель "Дель Коронадо" (*Hotel Del Coronado*) -**

один из старейших отелей западного побережья США

- исторический памятник федерального значения и настоящий символ Сан-Диего. Вероятно, это самое известное здание округа Сан-Диего. Русские гости города знают его по фильму "В джазе только девушки" (*Some Like It Hot*), съёмки которого проходили именно здесь. И, конечно, знаменитый отель гордится своими не менее знаменитыми

гостями, в числе которых американские президенты, английские принцы и другие высокие особы, включая нас, туристов.



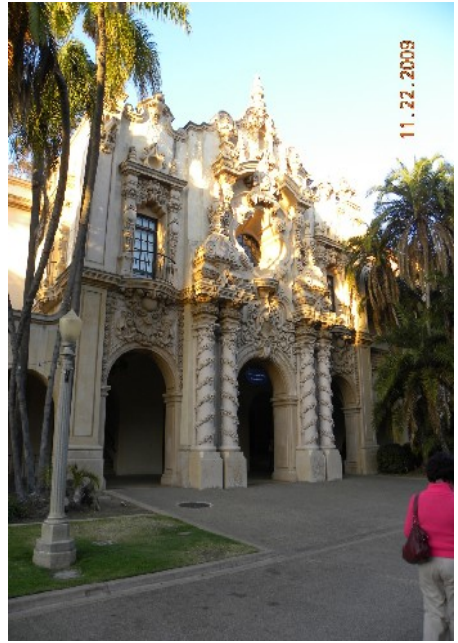


Следующей нашей остановкой стал **парк Бальбоа**.  
Balboa Park (Бальбоа парк) – назван по имени испанского конкистадора и исследователя, который первым из европейцев в 1513 году увидел восточный берег Тихого океана. В 1915 году здесь состоялась Всемирная выставка, посвященная открытию Панамского Канала. Большая часть достопримечательностей парка связаны с Эль Прадо – длинной широкой аллеей, проходящей через центр парка. Большинство построек на этой 'улице' выполнены в стиле испанской колониальной империи и являются богато украшенными композициями, сочетающими в себе черты испанской и латиноамериканской архитектуры. В парке расположено немало крупных музеев Сан-Диего, зоопарк, множество маленьких садов, как на пример, сад кактусов, где побывали



И мы.







Вот и закончился второй день, наступил прекрасный теплый вечер. Все настолько устали и были наполнены впечатлениями, что поездка в гостиницу оказалась самым замечательным путешествием этого дня.

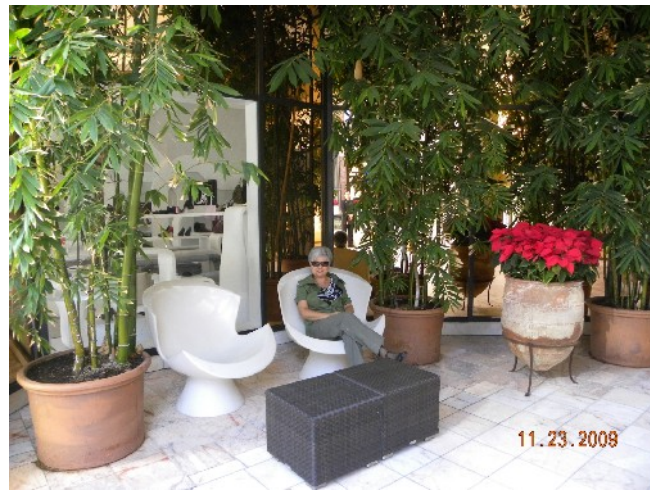
Теплое, летнее утро следующего дня приготовило нам сюрприз- поездку в Беверли Хиллс - административно самостоятельный город внутри Лос-Анджелеса, жилой квартал, где расположены поражающие роскошью особняки кинозвезд и миллионеров. На основных улицах этого района - Rodeo Drive, Wilshire и Sunset - расположено множество магазинов, бутиков, художественных салонов, антикварных магазинов. Кстати, Rodeo Drive – это улица, где снимался знаменитый фильм «Красотка», где Джулия Робертс ходила по магазинам, покупая себе наряды и шикарное красное платье для посещения оперы в Сан- Франциско.

Прежде всего, Беверли Хиллз – маленький город для великих людей, микрорайон роскошных домов и элитных магазинов. Этот райский уголок полон противоречий: здесь есть церкви, но нет дымовых труб; есть рестораны, но нет никакой промышленности; есть бутики, но нет рекламных бигбордов; есть парки, но нет мусора. В городе даже отсутствуют больница и кладбище, которые напоминают жителям, что

все мы смертные. Торговые улицы тут всегда в безукоризненном порядке, вдоль них играют богатыми красками витрины эксклюзивных магазинов.







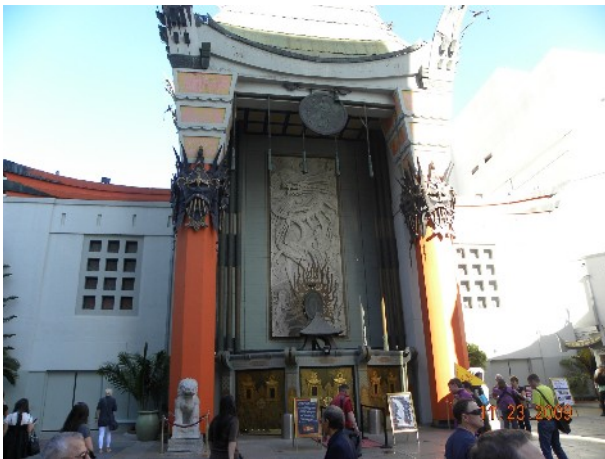
Ну, а дальше - в Голливуд!

**Голливуд** ([англ.](#) *Hollywood*) — район [Лос-Анжелеса](#), расположенный к северо-западу от центра города. Традиционно Голливуд ассоциируется с [американской киноиндустрией](#), поскольку в этом районе находится много [киностудий](#) и живут многие известные [киноактёры](#). После 1910 года Голливуд стал центром мировой киноиндустрии. Именно Лос-Анжелес с его практически неизменной солнечной погодой оказался естественной сценической площадкой под открытым небом! В те времена киноплёнка была малочувствительной, поэтому яркий солнечный свет был крайне необходим для кинооператоров, поэтому режиссеры стали арендовать здесь помещения для киностудий.

В Голливуде обосновались такие киностудии, как «XX век — Фокс», «Эм-Джи-Эм» (MGM), «Парамаунт», «Коламбия Пик-черз», «Уорнер Бразерз» и «Дисней». Хотя уже к концу 1950-х годов Голливуд начал утрачивать свои командные позиции как центр киноиндустрии, он до сих пор остается ведущей киноплощадкой, большинство американских фильмов производят именно здесь.

В Голливуде находится известная на весь мир [Аллея славы](#) — тротуар по [Голливудскому бульвару](#) и Вайн-стрит, в который вложено более 2600 пятиконечных звёзд с именами кинозвёзд. [Голливудская аллея славы](#) была основана в 1958 г. в честь артистов, работающих в развлекательной индустрии и первая звезда на аллее – прославленная актриса [Джоан Вудвард](#) – оставила свой след 9 февраля 1960 года. Награждаемые получают звезду на основании достижений в карьере в киноиндустрии, [театральном искусстве](#), [радио](#), телевидении, и/или музыке, а также их вкладов в благотворительность.

Вот и мы прошли по этой аллее славы, увидели звезды любимых актеров, посмотрели, как народ шаркает подошвами по звездам знаменитостей и подумали, что уж больно прозаично все это выглядит – на экране телевизора все воспринималось по другому. И даже кинотеатр Кодак, в котором проводится ежегодное награждение премией «Оскар», выглядит совсем не так, как с экрана телевизора. Нет того величия, которое мы всегда видим, когда киношные знаменитости шагают по красной дорожке в бриллиантах и дорогущих дизайнерских нарядах. И даже места кажется недостаточно, чтобы простелить этот красный ковер. Но, тем не менее, мы все это увидели.



А это **Китайский театр Мэнна** - знаменитый кинотеатр, где проходят премьеры многих фильмов и от которого начинается Аллея звезд.





И вот , когда мы прошли всю аллею звезд, перед нами возникла эта кровать. А вместо прикроватного коврика на полу мы увидели: «Дорога в Голливуд» - а дальше маленькими буквами: « как некоторые из нас попадают сюда» - все предельно ясно и откровенно.



А это кинотеатр Кодак, где проводятся ежегодные вручения премии «Оскар».



Итак, Голливуд дал нам разные впечатления, но, честно говоря, совсем не те, которых мы ожидали. И вот, после бесшабашного, немного грязноватого и рекламного Голливуда перед нами возникла строгая и деловая часть Лос - Анжелеса (Down town).

Бытует мнение, что Лос-Анджелес, — это место праздных и беспечных людей. На самом деле это не так. В Лос-Анджелесе расположено множество высших учебных заведений, таких, как Калифорнийский университет Лос-Анджелеса (сокращенно УКЛА), Университет Южной Калифорнии, Университет Лойолы, Калифорнийский институт технологии (Калтех) в Пасадине, Калифорнийский институт искусств. На полпути от Лос-Анджелеса к Сан-Диего расположена одна из крупнейших в мире Паломар-ская обсерватория.

Подсчитано, что в Калифорнии, как нигде в других местах, проживает множество Нобелевских лауреатов, ученых и инженеров. Лос-Анджелес — это крупнейший центр электронной промышленности, а также признанный центр авиакосмической промышленности, что в немалой степени связано с местным климатом и большим количеством ясных дней. В районе Лос-Анджелеса расположено множество нефтехимических предприятий и автомобилестроительных заводов. Город располагает одним из крупнейших в мире рыбных и торговых океанских портов. Большое количество промышленных предприятий не лишает Лос-Анджелес славы города развлечений с его многочисленными парками и садами, проводящимися здесь ярмарками и парадами и почти постоянно висящим над городом солнцем. С 1960-х благодаря поддержке местных меценатов развивается "высокое искусство". Были созданы Музыкальный центр, включающий Павильон Дороти Чэндлер с несколькими театрами (Центральная театральная труппа, Лос-анджелесская опера, Главный хорал), Амансен-театр, Форум Майка Тейкера, Концертный зал Уолта Диснея, где ныне играет всемирно известный Лос-анджелесский филармонический оркестр



### **Концертный зал имени Уолта Диснея (Walt Disney Concert Hall)**

Начало проекту было положено в ещё в 1987 году. Лилян Дисней, вдова Уолта Диснея, пожертвовала на него 50 млн долларов. Фрэнк Гери завершил разработку проекта через четыре года. И уже в следующем году возведение здания началось. Однако уже первые этапы вылетели в копеечку – и вскоре стройка заглохла из-за отсутствия средств. Не помогли даже выпущенные облигации. Стоимость размахистого замысла Гери namного превысила бюджет. В то время план пересмотрели, и первоначально

задуманный камень для облицовки здания пришлось поменять на металлические листы. К 1996 году необходимая сумма была изыскана, стройку расконсервировали и – Концертный зал был завершён в 2003 году.

Стоимость проекта после завершения оценивалась в 274 миллиона долларов.

Концертный зал в основном построен на частные пожертвования. Из них вклад семьи Диснея оценивается в 84 млн и вклад The Walt Disney Company – 25 млн.

Строительство завершилось весной 2003 года, но торжественное открытие решили отложить до осени. Лето ушло на то, чтобы симфонический оркестр и хор привыкли к новому помещению. К тому же требовалось настроить звучание зала.

По свидетельству критики, время потратили не зря.

Акустика концертного зала получила одобрение не только со стороны слушателей, но и от самих исполнителей. Эса-Пека Салонен, дирижёр филармонического оркестра Лос-Анджелеса, в одном из интервью сказал: "Звук, конечно, интересовал меня больше всего, но теперь я абсолютно счастлив, точно так же, как и мой оркестр!"

Концертный зал Уолта Диснея по-прежнему остаётся одним из самых удачных залов в истории США.

Что касается внешней стороны здания, то с ней связана следующая история.

Концертный зал так сильно блестел при солнечном свете, что это вызывало жалобы окружающих, некоторые люди страдали от ослепления солнцем. Отражательная способность металла усугублялась его изогнутостью. К тому же излучение от Концертного зала делало некоторые комнаты соседних домов невыносимо жаркими, то же самое касалось и прилегающих тротуаров. После многочисленных жалоб, поверхность Концертного зала отшлифовали для устранения зеркального блеска.

Часть проекта была финансирована семьей Уолта Диснея, который очень любил классическую музыку. Здание было построено в его честь и носит его имя.



На территории центра есть голубая роза. После смерти Лилиан, дети решили увековечить здесь же и память об их матери. И, это в ее честь, на 5 этаже здания, на открытой площадке была создана художниками из осколков тысячи голландских ваз, так любимых ею, эта прекрасная роза.



Погоуляли мы по этой части города, сели в наш автобус и двинулись в путь. А путь предстоял долгий- на границу штатов Невада- Аризона к знаменитому Гранд Каньону.



Путь наш пролегал по желтоватой равнине с редкими зелеными кустами и кочками травы. Вокруг ничего не было, ни поселка, ни домика, только виднелись фиолетовые горы с зубчатыми вершинами. Несколько часов мы ехали по довольно однообразной дороге и к вечеру прехали в небольшой городок Laughlin, расположенный вблизи интересной точки - границы трех штатов: Невады, Аризоны и Калифорнии.

1966 год - Дон Лафлин, открыл первое казино - Riverside Resort.

Возвращаясь в начало, 1960 годов, когда Дон Лафлин, рискнул купить землю и заброшенный мотель, в пустующем посёлке South Pointe, на берегу реки Колорадо, начинаешь понимать каким даром предвидения, обладал этот человек. Один из соратников Лафлина, вспоминает о начале шестидесятых годов: "Когда Дон, впервые положил глаз на это место и показал его мне, я был ошеломлён удручающей заброшенностью, и беспросветностью царившей здесь ... А теперь, оглянитесь вокруг - какое чудо построил Дон."

Нужно отдать должное и архитектору Фрэнку Ллойд Райту. Только он, мог создать современную архитектуру, так эстетично вписывающуюся в пустынный ландшафт. Тридцать лет спустя, пустующая земля превратилась в райский уголок, а бурно развивающийся город Лафлин, носит имя своего основателя, вечным памятником которому, будет 28 -этажный Riverside Resort Hotel and Casino, резко выделяющийся среди других построенных здесь отелей. Город постоянно развивается и каждый год увеличивается число людей, приезжающих сюда отдохнуть, и весело провести время. В Лафлине, нет двух одинаковых зданий. Каждый, из десяти отелей, стоящих на берегу реки Колорадо, имеет свой индивидуальный стиль. Наиболее сильное впечатление, производят "Colorado Belle", построенный в виде старинного колёсного парохода и Harrah - в стиле "Old Mexico". "Edgewater", похож на огромную шкатулку, а "Gold River" -

на большой скворечник. "Golden Nugget", ни чем особым не выделяется, но зато внутри, можно увидеть кусочек джунглей и красивые водопады. Единственное казино, удалённое от берега реки, называется "Ramada Express" - построенное, в виде железнодорожного вокзала викторианской эпохи.

Большая и довольно чистая река Колорадо, величаво несёт свои воды, через пустыню. Сухой климат и небольшое количество дождей, при среднегодовой температуре 20 градусов по Цельсию, ставят Лафлин в один ряд с курортами, разбросанными по берегам Средиземного моря. Ещё одна достопримечательность Лафлина - плотина Davis Dam, высотой 67 метров, контролирующая уровень воды в реке Колорадо. Плотина доступна для обозрения, и если подняться на смотровую площадку, то наградой Вам будет, открывшаяся взгляду и захватывающая дух, панорама озера Mohave, и русла реки Колорадо.



## **Плотина Гувера на реке Колорадо, Невада**

---

По дороге автобус сделал остановку для созерцания еще одного, но уже рукотворного чуда - плотины Гувера, высотой 220 метров. Построена плотина и гидроэлектростанция была в 1935 году для обуздания своенравной реки Колорадо и выработки электроэнергии. Плотина относится к самым грандиозным сооружениям человечества. В результате ее строительства образовалось озеро Мид.





И снова в путь. Теперь наша дорога шла к Гранд Каньону.



**Гранд-Каньон, или Великий каньон, Большой каньон** — один из глубочайших каньонов в мире. Находится на плато Колорадо, штат Аризона, США, на территории национального парка Гранд-Каньон. Прорезан рекой Колорадо в толще известняков, сланцев и песчаников. Длина каньона 446 километров. Ширина (на уровне плато) колеблется от 6 до 29 километров, на уровне дна — менее километра. Глубина — до 1600 метров.

Изначально, река Колорадо текла по равнине, но в результате движения земной коры около 65 миллионов лет назад плато Колорадо поднялось. В результате поднятия плато, изменился угол наклона течения реки Колорадо, вследствие чего увеличилась её скорость и способность разрушать породу, лежащую на её пути. Прежде всего, река размывала верхние известняки, а потом принялась за более глубокие и древние песчаники и сланцы. Так около 5-6 миллионов лет назад образовался Гранд-Каньон. Каньон и сейчас растёт из-за продолжающейся эрозии.

Коренные жители Америки (индейцы) знали о Гранд-Каньоне ещё тысячи лет назад. К первым признакам жизни людей в каньоне относят наскальные изображения, которые были созданы индейцами около 3 тысяч лет назад. В 1540 году Гранд-Каньон был обнаружен группой испанских солдат, под командованием Гарсии Лопеса де Карденаса, путешествующих в поисках золота. Несколько испанских солдат в сопровождении индейцев племени хопи пытались спуститься на дно каньона, но вынуждены были вернуться из-за недостатка питьевой воды. С тех пор, каньон не посещался европейцами более 2 веков. Первая научная экспедиция к Гранд-Каньону, возглавляемая Джоном Уизли Пауэллом, была проведена в 1869 году. Пауэлл исследовал и описал каньон. В 1903 году каньон посетил президент США Теодор Рузвельт, он же объявил его национальным памятником в 1909 году.



Панорама Большого Каньона с северной стороны







Ну, вот и увидели мы это чудо света, о котором столько слышали раньше. Трудно даже поверить, что я стояла у кромки и видела на огромной глубине реку Колорадо, которая сверху казалась тоненькой ленточкой. Но все это правда и все очень впечатлило.

К концу дня мы оказались в маленькой уютной гостинице и опять за рюмочкой чая с друзьями обсудили наши дневные впечатления. А на завтра мы покинули штат Аризона и по знаменитой 66 дороге двинулись к штату Юта.

Route 66 называют главной улицей Америки, потому что проходила она в основном по главным улицам (main streets) многочисленных городов и городков на пути из Чикаго в Лос-Анджелес. Для американцев она - "мать дорог" (Mother Road): с ней были связаны все чаяния на лучшую жизнь, от снега к солнцу, из нищеты в богатство. Впервые так назвал ее Джон Стейнбек в своем романе "Гроздь Гнева". Дорога появилась в эпоху Великой Депрессии, пыльных бурь и Великой Засухи, превратившей Великие Равнины в огромную пустыню (Dust Bowl). Примерно 210 000 переселенцев из засушливых районов привела дорога 66 в солнечную Калифорнию. Дороги на самом деле уже нет, и ее нельзя найти в атласе. Она перестала существовать еще в 1985; параллельно ей были построены отличные интерстейт-хайвеи номер 40, 44, 55, на всем протяжении которых рекламные щиты зазывают съехать на легендарную дорогу. От дороги остались ресторанчики, музеи, мотели, оформленные в стиле 30-х, 40-х, 50-х и ... домики, стены которых разрисованы картинками из жизни тех лет. Нет на ней особых достопримечательностей, и американцы сами признают, что радость (fun) этой дороги не в ней самой, а "внутри", в том чувстве гордости и патриотизма, которые испытывает каждый американец при слове Route 66. Судя по тому, что каждый год по ней отправляются в отпуск миллионы, душа той - полной романтики и приключений - Америки, находится именно здесь.



## Главная улица Америки (2448 миль)



А по дороге заехали мы в небольшой, но очень американский городок Канаб, в окрестностях которого снимались многие вестерны -уж больно живописные места вокруг.

И, конечно же, в таком месте не могло не быть сувенирной лавки, наполненной керамикой, украшениями, национальными костюмами и всякими интересными вещами, сделанными вручную в индейском стиле. Мы осмотрели все вокруг, как в музее, кое- что купили на память, и даже сфотографировались.





А это ковбой еврейского разлива в настоящей ковбойской шляпе. А рядом наш друг Саша и американские ковбои.



Следующая наша остановка – **Брайс Каньон.**

На самом деле Брайс не является каньоном в прямом смысле этого слова. Брайс - это цепь амфитеатров, растянувшаяся на 40 километров на высоте 2700 метров над уровнем моря. Трудно представить, что окружающий тебя ландшафт не сделан руками человека, что это творение природы.

Древние индейцы, населявшие каньон, в свое время дали ему название, которое в переводе звучит примерно так: "Красные скалы, стоящие, подобно людям, в нишах, похожих на вазы". Это довольно длинное определение очень точно описывает то, что мы видим сегодня в Брайсе (название "Брайс" каньон получил в честь мормона Эбenezера Брайса, основавшего здесь в 1874 году одно из первых поселений белых людей). Свой необыкновенный вид Брайс приобрел благодаря эрозии, воде и перепадам температур. (В расщелинах скал по ночам вода замерзает, а по утрам - тает, миллиметр за миллиметром изменяя форму породы, превращая ее в отдельно стоящие причудливые столбы и грибовидные скалы). Когда видишь все это великолепие собственными глазами, об эрозии и прочих научных изысканиях забываешь напрочь. Остается только удивление - неужели такое возможно? Названия многих скал Брайса идут от их очертаний. Приглядевшись, можно различить диковинные замки с резными окнами, добродушных великанов, царственных особ. Особенно красивый вид каньон имеет во время восхода или заката, когда скалы начинают играть всеми своими цветами - от почти белого до темно-красного (прибавьте к этому яркую зелень растущих повсюду сосен).

Здесь можно находиться часами без малейшего риска заскучать: каждый новый пейзаж, который открывается вашему взору, неповторим, красоту сменяет красота, и кажется, что этот процесс бесконечен...







А дальше - перерыв на обед в местном ресторанчике и переезд в Зайон, некогда убежище мармонов, а сейчас национальный парк с поразительными пейзажами, высеченными из камня из протяжении миллионов лет.

**Национальный парк Зайон** — ~~национальный парк США~~ в штате ~~Юта~~, вблизи города ~~Спрингдэл, Юта~~. Площадь парка 593 км<sup>2</sup>. Основной достопримечательностью является ~~каньон Зайон~~, длиной 24 км и глубиной до 800 м, вымытый северным рукавом реки ~~Вирджиния~~ в ~~песчаниках Навахо~~, окрашенных в рыжеватый и бронзовый цвет.





Насмотрелись на эти замечательные каньоны, почувствовали близость к великой природе, ощутили себя маленькой ее частицей – и все, а теперь вперед, к цивилизации. И опять переезд, но теперь уже в Лас Вегас.

И вот - **Лас-Вегас**. Город-казино, столица игорного мира, вспышка света, застывший взрыв в пустыне Невады...



История Лас-Вегаса такова. В первой половине 19 века торговый караван, направляющийся в Лос-Анджелес, сбился с пути в пустыне Мохаве. Под неумолимым солнцепеким им посчастливилось найти среди песков спасительный оазис. Отсюда и пошло название - "Лас-Вегас", что в переводе с испанского означает "пойменные луга". Однако город здесь был основан только в начале 20 века, почти 75 лет спустя. Штат Невада прославился, как штат свобод и больших возможностей. После того как в 1931 г правительство штата Невада узаконило азартные игры, Лас-Вегас еще долго оставался сонным, провинциальным городком посреди пустыни. Лишь благодаря воображению наемного убийцы Багси Сигела эта пустыня превратилась в оазис звонких монет.

С тех пор город существует благодаря самой загадочной и неудержимой страсти человека – страсти к Игре. В сравнении с Лас-Вегасом меркнет даже роскошь стран Персидского залива: вложенные сюда деньги измеряются сотнями миллиардов долларов. Этот город – единственный на земле – победил ночь: здесь всегда светло. «В Лас-Вегасе сжигается электричества больше, чем потребляется вся промышленность Франции», - с гордостью заявляет гид.

В 1950-е гг. Лас-Вегас стал привлекать туристов совершенно необычным зрелищем: всего в 100 км от города, на Невадском испытательном полигоне проводились ядерные

испытания. «Ядерные грибы» от взрывов можно было наблюдать прямо из номеров отелей Лас-Вегаса.

столица казино и шоу-бизнеса. В Лас-Вегас едут играть, но не конечно, прежде всего казино и отели, они по совместительству -

не галереи. Расположенный в пустыне вдали от крупных центров,

магической способностью привлекать к себе любителей острых

ельные отели; роскошные рестораны и казино; театры; кино-

количество шоу и аттракционов снискали Лас-Вегасу славу города  
ья, где реальность смыкается с фантазией. Каждый вечер в Лас-

лнечных дней в году подогревают темперамент посетителей.

урлит практически на одной улице под названием  
рпретаций : снимать, раздевать, лишать, грабить... И еще оно  
оса, лоскут. Но как бы там ни было, название очень удачное. На  
с разденутся, и вас разденут до нитки... Длина улицы 4 мили, то  
средоченны 18 из 25 казино легендарного города.





быстро не получится - всегда очень много машин и пешеходов.  
: столько всего происходит вокруг! Все светится, у "Миража"  
около "Острова сокровищ" терпит крушение пиратский корабль,  
отрясающие фонтаны с грохотом подкидывают воду выше 20-  
т "Нью Йорк Нью Йорк" далеко слышны визги катающихся на

блика в вечерних нарядах, а бывает и в свадебных. Пожениться  
и просаживать деньги. Часовни для венчания есть и в казино и на

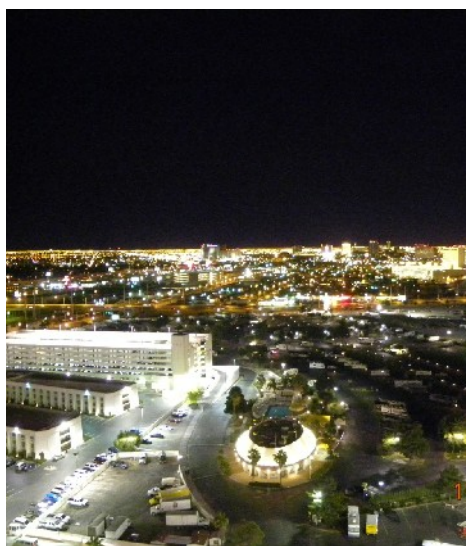
на грандиозной вечеринке, дополняет народ на улице,  
или из каких-то немыслимых сосудов. Например, в форме  
золотой ножке.

ться на улице под палящим солнцем - громадные пространства  
жду собой, можно перемещаться по ним вдоль Стрипа не выходя  
интов игровых столов и автоматов, баров, магазинов, кафе.

личные для пеших прогулок, особенно для малоподвижных  
у некоторые казино соединены трамвайным маршрутом. Все  
о свои отличительные черты, хочется посмотреть каждое. На это  
день, даже у очень торопливых.

**Circus Circus**, расположенном в самом начале знаменитого  
шо просматривался из окна нашего номера. В этом отеле есть  
янный цирк шапито в мире, но мы, к сожалению его не видели -  
катастрофически.

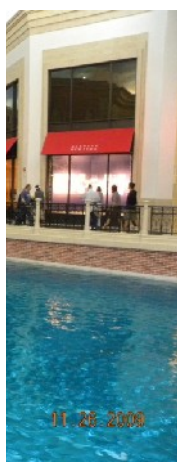
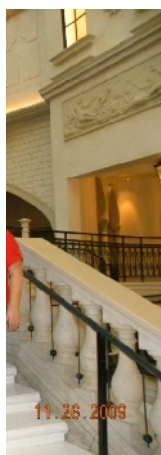
---

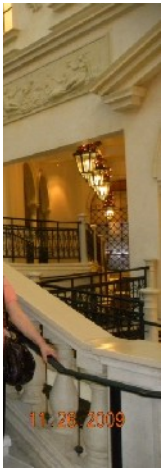


ана из окна нашего номера.

...ня началось наше знакомство с самыми знаменитыми казино

Venetian(Венецианец) мы увидели венецианские мотивы – каналы, гондолы. В отеле порядка 4000 номеров. Но что самое интересное – площади, каналы и мосты находятся под крышей, а небо имитируется. И, когда находишься под этим небом, невозможно поверить, что ты в помещении, а не на открытом воздухе. Дух Италии можно почувствовать не только глядя на гондолы, мягко плывущие по каналам, но и слушая оперы в исполнении прекрасных молодых певцов. Их выступления происходят каждый час на площади перед ресторанами. Красивые лица, искренность, простота в общении, так и хочется остановиться и поболтать с артистами. Нам удалось сделать. Мы не только поговорили, но и сфотографировали их вместе. Что доставило явное удовольствие и артистам и нам.





построен в 1992 году в форме египетской пирамиды

Это гостиница Лаксор, названа в честь одноименного древнеегипетского города. Оформлена соответственно в стиле древнего Египта и имеет форму пирамиды. За счет затемненных стекол днем эта гостиница выглядит как черная глянцевая пирамида. Ночью - освещается по ребрам и имеет мощный световой луч, бьющий прямо в небо с вершины. Примечательны лифты, они движутся по наклонной на каждой из 4-х ребер пирамиды.

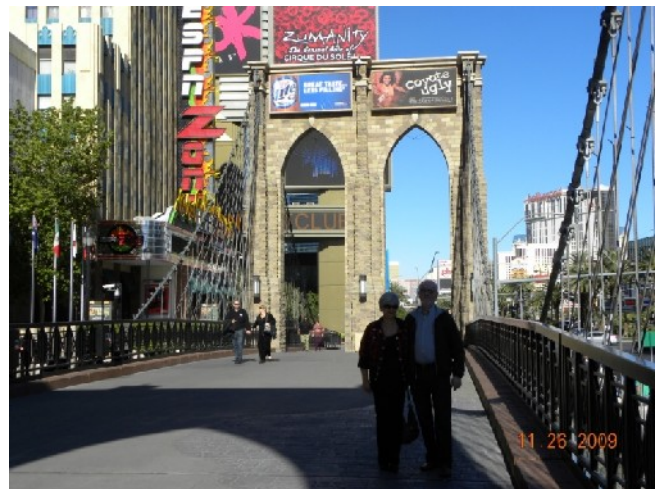
Так оформлен центральный вход, заходишь как бы между лап Сфинкса.



Казино **Excalibur** построено в стиле диснеевского кукольного замка короля Артура.



**New York-New York** – это маленький искусственный Манхэттен, 2024 номера и копии небоскрёбов Chrysler и Empire State. Только пониже.

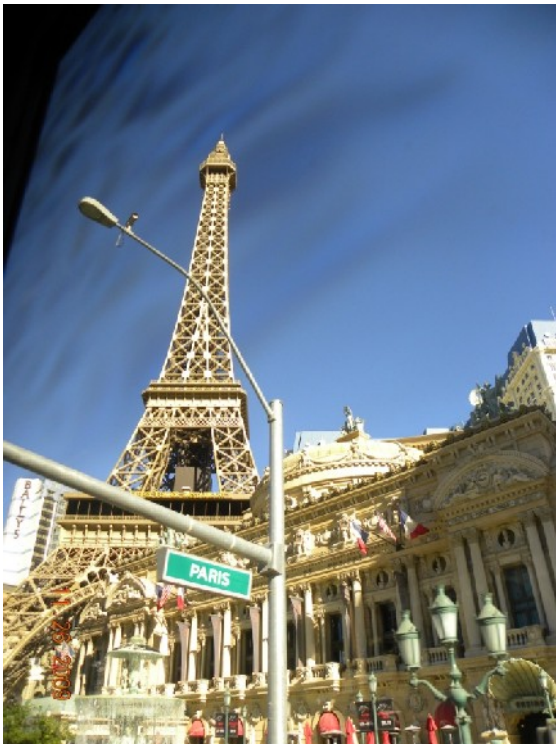


**Paris**, тоже «небольшой», на 2915 номеров, но зато с башней, очень похожей на Эйфелеву. И снова мы увидели нарисованное небо, и снова была иллюзия, что мы находимся не в помещении. Как нам объяснил экскурсовод, все это делается специально, чтобы люди теряли счет времени, не зная, что во дворе- день или ночь- и продолжали играть, не замечая, что тратят кучу денег.



Гуляли мы по казино Лас Вегаса в День Благодарения – праздник всех эмигрантов, прибывших в эту благословенную страну за всю ее историю. Вот и мы, тоже приехавшие сюда, уважаем и празднуем этот праздник. Отметим его на открытой площадке ресторанчика казино Париж. Мы потягивали вино, разговаривали, смотрели на проходящих людей и фонтаны Беладжио – казино, расположенного прямо напротив, через дорогу. А вечером еще и смотрели шоу Jubilee в очень известном казино Ballys. Великолепная постановка, музыка, шикарные костюмы и, конечно же, девушки, как на подбор, в некоторых номерах выступавшие топлесс. Так что, праздник мы отметили замечательно и счастливые и довольные возвратились в свой гостиничный номер. В этот вечер, переполненный впечатлениями, уже не было сил обсуждать увиденное.





**Отель- казино "Беладжио"** славится не только фонтанами, но и консерваторией, ботаническим садом, картинной галереей... Словом, здесь все предусмотрено, включая 10 магазинов и 25 ресторанов и баров, чтобы ты однажды войдя сюда, уже никогда не вышел. Что, впрочем, свойственно всем заведениям на Стрип.



**Caesars Palace** – это для любителей интерьеров Древнего Рима. Один из старейших гигантов: был открыт в 1966 году.

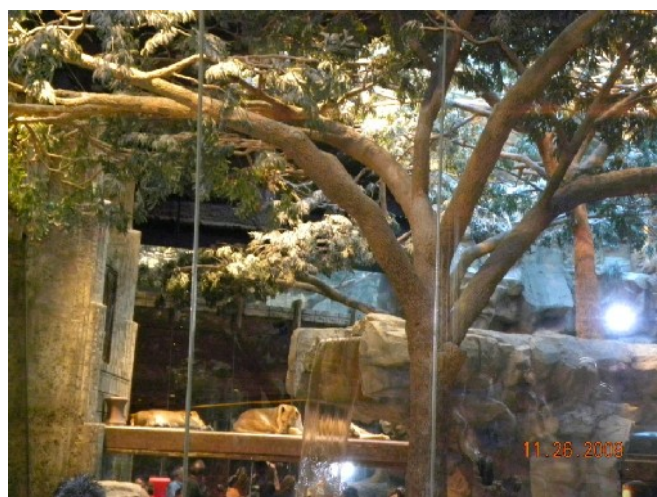
Treasure Island (Остров сокровищ) – отель в пиратском стиле, в лагуне перед входом каждый вечер происходит сражение пиратских кораблей.

### **MGM Grand Hotel and Casino**

. Гостиница была открыта в 1993 году. На постройку гостиницы, которая выдержана в стиле золотой эпохи Голливуда, ушел 1 миллиард долларов. Это четыре 30-этажные башни с 5 005 комнатами для гостей. На 52 000 квадратных метрах расположились игровые залы, пять открытых бассейнов и один «речной», минеральные источники, магазины, более пятнадцати ресторанов и часовня. Вас встречает на углу Стрипа, перед главным входом в гостиницу, четырехтонная бронзовая статуя льва. 14-метровый лев расположился на почти 8-метровом пьедестале – это одна из самых больших статуй в США. Ее окружают экраны со светодиодами, фонтаны и греческие статуи.

Гостиница удивляет и изнутри. Прямо посреди вестибюля воссоздана реальная среда обитания львов. Да, да самых настоящих живых львов. Прозрачные проходы, которые расположены по периметру вестибюля, позволяют львам мирно прогуливаться и любоваться людьми. Но не беспокойтесь – львы не проживают в здешних апартаментах, а только приезжают на денек-другой с загородного ранчо своего хозяина – профессионального дрессировщика и кошатника.

Но лейтмотив гостиницы – золотой век Голливуда. Поэтому стены обвешаны фотографиями величайших американских актеров и актрис черно-белых киношедевров прошлого века. Это место покажется раем и для тех, кого интересуют живые знаменитости и их концерты. Сюда постоянно приезжают звезды кино, спорта и музыки – гостиница может похвастаться ареной Grand Garden на 17 157 мест.



**Flamingo**, «дедушка», с которого началась история казино-отелей, - ещё старше. Открыт в 1946-м, но вот незадача – ничего не копирует. Зато уже с собственной историей: здесь сняты «Одиннадцать друзей Оушена» с Фрэнком Синатрой и Дином Мартином в 1960-м, в 2001-м ремейк с Джорджем Клуни и Брэдом Питтом, в 1962-м – «Вива, Лас-Вегас» с Элвисом Пресли.

На следующее утро мы продолжили нашу экскурсию по казино Лас Вегаса

Самые модные, самые элегантные и самые стильные отели Лас-Вегаса - *Wynn* и *Encore* - имеют больше номинаций *Five Star* от "Форбс" (*Forbes*), чем любые другие казино в мире.

Две коричневые башни со сверкающими зеркальными стеклами возвышаются над Стрипом (*Strip*), соединенные переходом с торговым центром и престижными магазинами *Neiman Marcus* и *Saks Fifth Avenue*. В самих же отелях туристов ждут соответствующего уровня бутики - "Шанель" (*Chanel*), "Диор" (*Dior*), "Луи Витон" (*Louis Vuitton*), "Картье" (*Cartier*), "Бриони" (*Brioni*), "Верту" (*Vertu*), "Гермес" (*Hermes*) и диллерская станция "Феррари" (*Ferrari*).

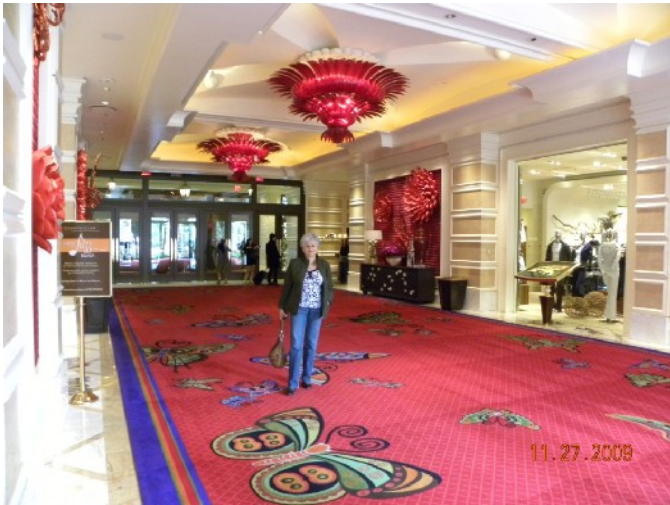
В комплексе *Wynn* и *Encore* казино, несколько бассейнов и, в том числе, бассейн, где женщины могут загорать "topless" (бассейн "европейского стиля", как его называют американцы), поле для гольфа, более 15 ресторанов, ночные клубы *Tryst*, *Blush* и *XS*, одно из лучших шоу в Лас-Вегасе - "*Le Reve*".

Пол дня мы бродили по этим казино. Красота везде: в холлах, в барах, в игорных залах, в магазинах – все радовало глаз и создавало ощущение праздника.













Ну вот и все. Последний взгляд на Лас Вегас, посадка в автобус – и назад к побережью через пустыню. Ехали мы достаточно долго, почти пол дня, а к вечеру поселились в очередной маленькой уютной гостинице.

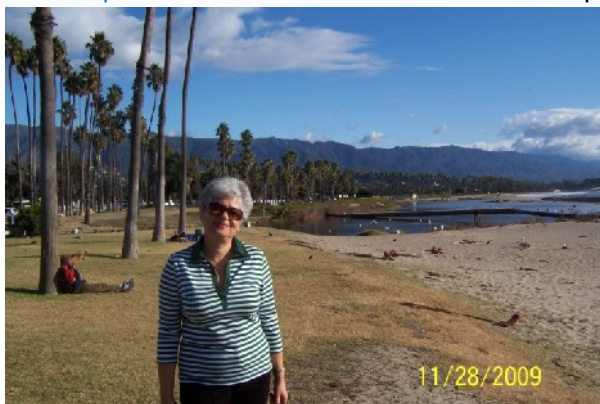
Утром снова в автобус и через час мы оказались в знаменитом городе курорте Санта Барбара.

**Санта-Барбара** расположена приблизительно в 140 километрах к северо-западу от Лос-Анджелеса на берегу Тихого океана. С северо-востока город окружает горный массив, некоторые пики которого превышают высоту 1000 метров над уровнем моря.

Санта-Барбара находится в зоне сейсмической неустойчивости, поэтому периодически случаются землетрясения. ~~Климат~~ в городе субтропический средиземноморский, поэтому побережье округа Санта-Барбара часто называют Американская Ривьера по аналогии с Лазурным берегом.

Горы защищают город от континентальных ветров, поэтому господствуют тихоокеанские воздушные массы, исключаящие холода зимой и сильную жару летом.

Мягкий климат привлекает в Санта-Барбару состоятельных людей из Лос-Анджелеса. В окрестностях города находится огромное поместье [Майкла Джексона — Неверленд](#). Такие знаменитости как [Дженнифер Лопес](#), [Стив Мартин](#), [Брэд Питт](#), [Джон Траволта](#), [Джейн Фонда](#), [Дженнифер Энистон](#) и многие другие живут в этом городе. Громкие имена голливудских обитателей влекут сюда и [туристов](#). Ещё более популярным он стал после выхода знаменитого [телесериала](#), в [1990-х](#) показанного и по российскому [телевидению](#).







Экскурсия по городу и набережной закончилась и снова автобус. Небольшой переезд и мы оказались в старой Европе- так выглядит датская деревня **Солванг**.

В 1911 году группа датских учителей-энтузиастов купила участок земли, чтобы основать там школу по старинному скандинавскому образцу : без учебников и экзаменов. Они назвали школу Солванг - "Солнечный Луг". Школы этой давно нет, но образовавшийся вокруг неё посёлок, ежегодно притягивает к себе огромное количество туристов. И не зря. Уж очень симпатичная деревня с традиционной архитектурой, множеством сувенирных магазинчиков, кондитерских и цветов.







Жаль было расставаться с этим симпатичным европейским городком, сияющими на солнышке витринами магазинчиков, улыбками людей, празддно гуляющих по улицам и ощущением праздника. Но путь наш дальше лежал к городу Монтерей.

### **Монтерей**

**Открыт Хуаном Кабрильо в 1542 году, названный в честь графа Монте Рея в 1602 году. Монтерей оставался политическим, социальным и экономическим центром Калифорнии до 1850-х годов, когда американцы решили перенести столицу в другое место. Но экономически Монтерей все еще очень силен. Благодаря иммигрантам из Италии, Португалии, Китая, Японии и Мексики здесь процветает рыболовство. В этом прибрежном городке полно музеев, галерей искусств, есть восстановленный исторический квартал и даже огромный аквариум. А еще здесь есть высшая школа разведки и шпионажа.**



Рыбацкая пристань давно стала любимым районом местных жителей и туристов, где можно прогуляться, пройтись по магазинам и вкусно покушать в одном из многочисленных ресторанчиков, расположенных на пирсе. Возле каждого ресторанчика вы обязательно увидите бочонок со знаменитым супом с морепродуктами (clams chamber), из которого любезный официант нальет вам на пробу маленький стаканчик этого супа. Вот и мы, попробовав несколько разных, выбрали самый вкусный и зашли в этот ресторанчик.

Обед удался на славу. Не зря считается, что самый вкусный суп готовят только в единственном месте в стране – в Монтерее.



Обедали мы именно в этом ресторанчике и розочки все женщины, обедавшие с нами получили там же.



Пока мы обедали и гуляли по пирсу, на гавань опустилась ночь. Мы подошли к берегу и нас поразила близость ночного океана, наполненная его тяжелым дыханием, непонятными стонами и криками, исходящими из его пучины. В темноте воображение рисовало самые невероятные картины, но все оказалось не так страшно – просто, когда прожектор провел свой луч по воде, на специальных понтонах мы увидели лежбище морских котиков, которые разговаривали на своем языке и пугали наше воображение.



**Закончилось наше знакомство с Монтереем поздно вечером, переночевали в маленькой уютной гостинице и утром двинулись к последнему пункту нашего путешествия - городу Сан Франциско.**

**Сан Франциско** жемчужина западного побережья, по праву считается одним из самых красивых городов США.



В 1579 году английский исследователь Фрэнсис Дрэйк открыл пролив, соединяющий Тихий океан с изумительной красоты заливом. Этот пролив назвали Золотые Ворота. В 18 веке испанцы построили здесь первое поселение и церковь Св. Франциска Ассизского, в честь которого впоследствии и был назван город. Бурное развитие города началось с 1848 года, когда Калифорния присоединилась к Соединенным Штатам, было открыто месторождение золота и Сан-Франциско наводнили старатели и искатели приключений. Калифорнийская Золотая

лихорадка действительно сделала Golden Gate настоящими воротами в наиболее таинственную, северную часть Калифорнии.

В 1906 году город был почти уничтожен в результате сильного землетрясения и последовавшего за ним большого пожара. Город был отстроен заново, возродился из пепла, как сказочная птица Феникс. Новому Сан-Франциско присущи яркие и колоритные сочетания традиций, обычаев и культур разных народов и стран, отраженных в архитектуре города.

Наличие удобной морской бухты постепенно превратило Сан-Франциско в главный тихоокеанский порт США и его важную военно-морскую базу. Разросшийся город вместе с пригородами теперь почти полностью занял берега вокруг залива. В современных границах городская агломерация Сан-Франциско насчитывает около 4,5 млн. жителей.

Одной из визитных карточек Сан-Франциско стали его мосты. Первый из них **Bay Bridge** был возведен в 1936 году и соединил Сан-Франциско с городом Окленд. Он до сих пор считается одним из самых протяженных в мире, а в следующем 1937 году был открыт самый красивый мост **Golden Gate**.

Мост Золотые Ворота

Мост Золотые Ворота – висячий мост, соединяющий северный край полуострова Сан-Франциско и мыс Марин Кантри в Сосалито, северном пригороде Сан-Франциско. Строительство моста началось 5 января 1933 года под эгидой Администрации общественных работ (АОР). Проект был задуман Франклином Рузвельтом с целью создания рабочих мест через федеральный фонд, чтобы помочь сгладить последствия Великой Депрессии. Строительство завершилось в апреле 1937, 27 мая мост был открыт для пешеходов, а через день и для транспорта.

Мост соединяет Золотые Ворота, они ведут к Заливу Сан-Франциско от Тихого океана. Длина моста составляет 1970 метров, расстояние между башнями 1280 метров, а их высота – 230 метров над уровнем океана.

На мосту располагаются шесть полос для транспорта и две пешеходные линии. Вечером и ночью вход для пешеходов закрыт.

Обычно восточная полоса предназначена для пешеходов, а западная для велосипедистов. С 1 сентября 2002 года движение на автомобилях в южном направлении облагается налогом в размере от 3\$ до 5\$. Пешеходы и велосипедисты могут пользоваться мостом бесплатно. Американскими инженерами этот мост был объявлен одним из семи современных чудес света. Он долгие годы оставался самым длинным висячим мостом в мире, пока не был построен, превзошедший его Тсинг Ма Бридж в Гон Конге в 1997 году.





Алькатрас – это территория заброшенной ныне тюрьмы, самого старого действующего маяка на западном побережье Тихого океана в США, раннего военного укрепления, натурального водоема, затопляемого только во время прилива, место обитания морских птиц и уникальной смотровой площадки с видом на побережье.



Алькатрас был военной крепостью с 1850 по 1933 год. Остров стал федеральной тюрьмой 1 января 1934, которая действовала в течение 29 лет. В Алькатрасе отбывали наказание такие известные преступники как Аль Капоне и Роберт Франклин Страуд, более известный как «Птицелов из Алькатраса». Со Скалы (так американцы называют Алкатрас) никто никогда не сбежал, но попытки были. Наиболее известная - побег Фрэнка Морриса и братьев Энглин в июне 1962 года. Они прыгнули в океан и исчезли навсегда. Официально все трое считаются утонувшими, хотя, вполне вероятно, сейчас мирно доживают свой век где-нибудь на окраинах Окленда. Эта каторжная тюрьма закрылась

навсегда 21 марта 1963.

Остров также известен под названием «Гора», здесь был снят одноименный фильм «Гора» и кинофильм «побег из Алькатраса».

**Знаменитые трамваи Сан-Франциско** еще одна визитная карточка города. Конки с трудом взбирались вверх по крутым холмам города, пока в 1869 году Эндрю Хеллидай не придумал трамвай. Первоначально, они часто выходили из строя, но со временем полностью заменили конки, став наиболее доступным и удобным наземным транспортом. Cable Cars трамвайчики движутся по основным улицам города, стоимость - около 2\$. Система ~~канатного~~ ~~трамвая~~ (фуникулера) включена в национальный регистр памятников истории США (National Register of Historic Places). Сейчас система канатного трамвая перевозит в основном туристов.



Управляют трамваем вручную два больших крепких афро-американца. Когда трамваю нужно остановиться, они отпускают сцепление, связывающее вагон с канатом. Проехали мы снизу вверх по одной из улиц, поглазели по сторонам, пофотграфировали. Впечатление, конечно, трамвайное путешествие на нас произвело.



На конечной остановке мы вышли из трамвая и перед нами открылась панорама Ломбардной улицы, круто спускающейся вниз.



Улица окружена красивыми домами, а в ее середине между цветниками петляет дорога, идущая только вниз. Трудно себе представить, как водители ведут машину по этой дороге, а, особенно, как паркуются.

А это возвышается храм **Дворец изящных искусств (Palace of Fine Arts)** построенный еще в 1915 году архитектором Бернардом Мейбеком для Панамо-Тихоокеанской выставки в романском стиле. Здание величественное и внушающее уважение своими огромными размерами



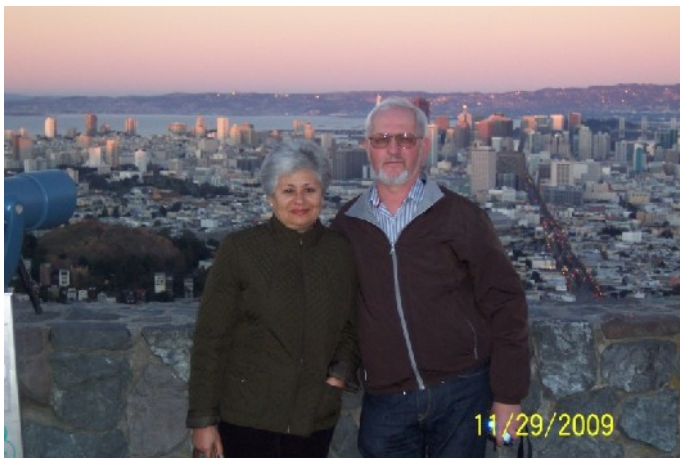


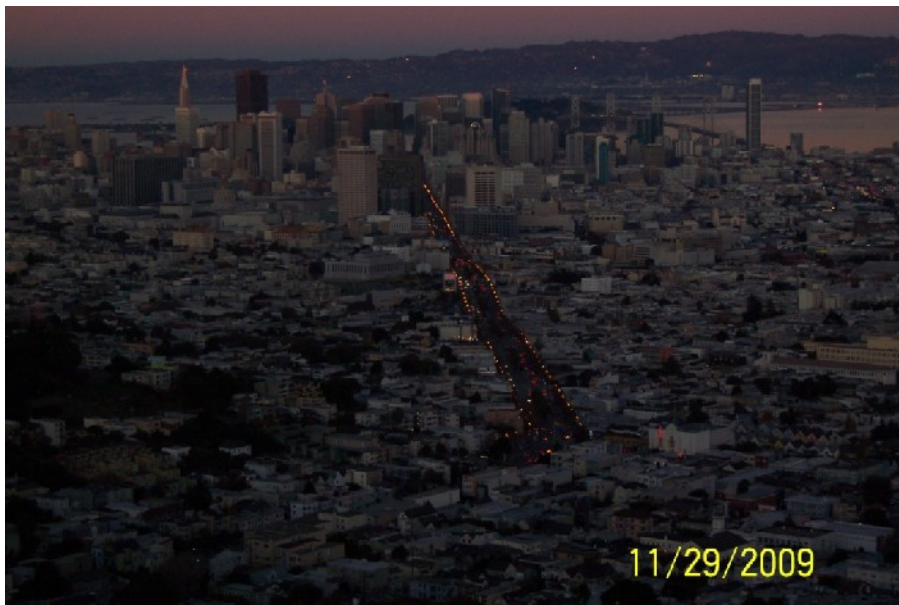
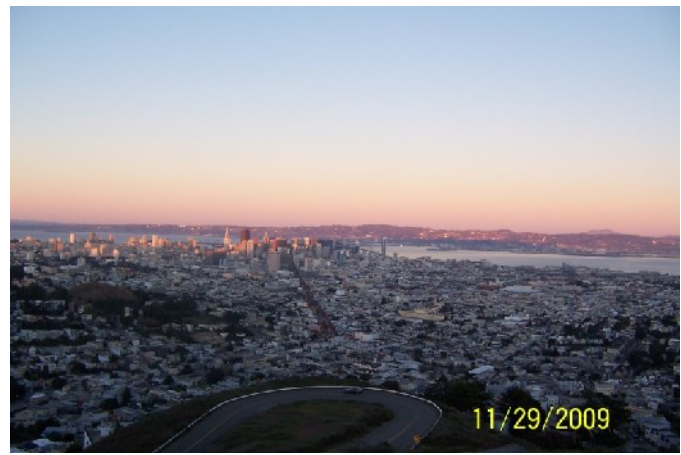
Ну, а дальше мы проехали по мосту Золотые ворота и попали в очень уютный симпатичный городок Саусолито (Sausalito). Он небольшой, его население 1758 человек, каждый год увеличивается на 2,3%. Расположен он всего в 15 минутах езды на машине от центра Сан-Франциско. В городе много отелей, картинных галерей, ювелирных магазинов с изумительными украшениями. Несколько часов мы просто гуляли по набережной, заходили в магазинчики и картинные галереи, наслаждались хорошей погодой и окружающей нас красотой





День подходил к концу и мы отправились наблюдать заход солнца. Есть на окраине Сан-Франциско гора- Две Вершины, с которой открывается прекрасная панорама города, а нам особенно повезло и мы видели ее в лучах заходящего солнца.





### Причал 39 (Pier 39)

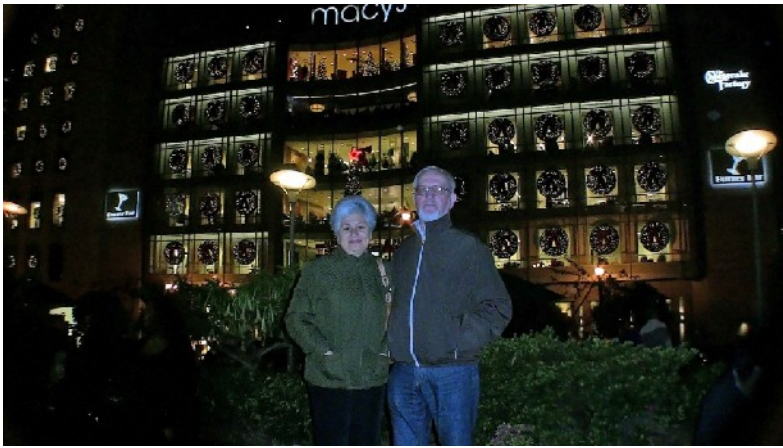
одна из достопримечательностей города. Старый пирс для пароходов превращен в двухэтажный торгово-ресторанный комплекс. Находится это в районе Fisherman's Wharf (Рыбацкий причал). Там же есть аквариум и всякие увеселительные аттракционы. Но самое интересное на Пирсе 39- это лежбище морских котиков. Они начали приплывать сюда в январе 1990-го года. Воды залива богаты сельдью, питание было обеспечено, а люди не то, что не трогали их, а даже заботились. Численность морских котиков достигла трех сотен, а зимой за счет появления самцов - вообще увеличивается до 900. Летом котики мигрируют в южные воды, но есть и такие, что живут на пирсе круглый год. На людей они совершенно не обращают внимания - спят **вплавку**, купаются, дерутся. Их **перыкивания** и клокотания доносятся издалека, предупреждая прохожих - кто здесь хозяин.



Ну и, наконец, самая необычная "достопримечательность" Сан-Франциско – это огромное количество представителей сексуальных меньшинств, собирающихся в своей "столице" на ежегодные фестивали. Район Кастро – географический центр Сан-Франциско и "голубая" столица мира. 70 процентов местных жителей – гомосексуалисты. Кастро – это своего рода гетто, но со знаком плюс. Здесь геям, транссексуалам и фрикам живет гораздо безопаснее, чем в других районах, и атмосфера в Кастро – почти домашняя. Погулять по этому району нам не удалось, но, проезжая его, из окон автобуса мы видели красивых молодых людей, которые гуляли, взявшись за руки.

Наступил вечер и последним местом нашего путешествия в этот день была центральная площадь города.

На площади стояли украшенные елки, на катке каталась молодежь и, хотя было достаточно тепло, чувствовалось, что приближаются новогодние праздники. Все вокруг выглядело очень нарядно и празднично.



Особенно красивы были витрины знаменитого «универмага» Macy's.



Утро следующего, нашего последнего дня в Калифорнии, началось с посещения Стенфордского университета.

А по дороге мы проезжали знаменитую Силиконовую долину. Много лет назад, еще занимаясь в техникуме, я услышала это название. И уже тогда я знала, что это родина полупроводников, которыми потом я занималась всю мою трудовую жизнь. Конечно, было очень интересно увидеть это место своими глазами.

Силиконовая Долина (СД) находится в Калифорнии – в северной части долины Санта-Клара по обе стороны залива Сан-Франциско. СД протянулась на 40 км от города Сан-Хосе (который иногда называют столицей СД) на юго-западе до Пало-Алто на северо-западе.

Термин Силиконовая Долина – Silicon Valley – был придуман калифорнийским предпринимателем Ральфом Вэрстом (Ralph Vaerst). Его друг, журналист Дон Хофлер (Don Hoefler), впервые обнародовал этот термин 11 января 1971 г.: он применил его как название цикла своих статей – Silicon Valley USA – в еженедельнике Electronic News. В этих статьях Хофлер писал о местечке Санта Клара, что южнее Сан-Франциско, в котором были сосредоточены штаб-квартиры крупнейших IT-компаний.

Почему силиконовая? Потому что в Долине расположены предприятия полупроводниковой индустрии, а в качестве основного материала в производстве полупроводниковых элементов для интегральных микросхем используется кремний (silicon – кремний).

#### **Как это начиналось**

Вплоть до середины тридцатых годов XX столетия территория Долины была занята предприятиями, обслуживающими ВМС США. Позднее значительная часть территории использовалась NASA для исследований в области аэронавтики.

Идея создания зоны исследований новейших технологий принадлежит Стэнфордскому университету (Stanford University). Эта идея – как всегда в Америке! – была обусловлена финансовыми соображениями: после Второй мировой войны университет столкнулся с нехваткой денег. Средства на дальнейшее развитие Стэнфорда руководство университета решило получать от свободной земли, принадлежавшей ему (3.240 гектаров), а т.к. продать эту землю было нельзя, и родилась идея – сдавать эту землю в долгосрочную аренду (сроком на 51 год) за

умеренную плату компаниям, занимавшимся новыми технологическими разработками.

Поскольку эти компании создавали много новых рабочих мест, была решена еще одна проблема – «утечки мозгов» – остановить отток студентов, закончивших Стэнфорд, в другие районы страны на трудоустройство. Существовали специальные программы финансовой помощи, прилагались невероятные усилия, чтобы оставить молодых, талантливых исследователей в Калифорнии, создать условия для развития их научных разработок, бизнеса в данном районе. Особый вклад в этом деле принадлежал Фредерику Терману (Frederick Terman), профессору Стэнфордского университета (Термана называют отцом Силиконовой Долины – Father of Silicon Valley). В 1939 г. Терман убедил своих студентов Уильяма Хьюлетта (William Hewlett) и Дэвида Паккарда (David Packard) остаться и основать свое предприятие, что привело к рождению такого гиганта, как Hewlett-Packard Co. Компания Hewlett-Packard стала первой гражданской IT-компанией на территории Долины.

Кстати, именно Фредерик Терман предложил и идею сдачи университетской земли в долгосрочную аренду, тем самым положив начало формированию в 1946 г. Стэнфордского Исследовательского центра (Stanford Research Institute), а в 1951 г. был создан The Stanford Industrial Park, – это были, если можно так выразиться, высокотехнологические «инкубаторы». Постепенно число компаний, развивавших свой бизнес на данной территории, увеличивалось. И к началу 70-х годов здесь было достаточно много компаний, занимавшихся исследованиями полупроводников, компьютерными технологиями и программированием.

В 1951 г. аспирант Стэнфорда Уильям Брэдфорд Шокли (William Shockley) создал первый трехслойный германиевый транзистор, выполнявший те же функции, что и электронная лампа, но имевший гораздо меньшие размеры, более того, он был надежнее и экономичнее, но, увы, цена была слишком высокой (за изобретение транзистора в 1956 г. Шокли вместе с коллегами Дж. Бардином и У. Браттейном был удостоен Нобелевской премии).

В 1954 г. физику Гордону Тилу, перешедшему из Bell Telephone Laboratories в Texas Instruments, удалось изготовить транзисторы из дешевого кремния, что снизило их себестоимость и положило начало процессу миниатюризации в электронике.

В 1957 г. восемь молодых – их средний возраст не превышал 30 лет! – инженеров (Gordon Moore, Robert Noyce, C. Sheldon Roberts, Eugene Kleiner, Victor Grinich, Julius Blank, Jean Hoerni, Jay Last), работавших в Bell Telephone Laboratories под руководством Шокли, спорили с ним о том, какой полупроводник нужно использовать при производстве транзисторов – германий или кремний. Они считали, что будущее за кремнием, но Шокли непреклонно считал, что за германием. В раздражении покинув Шокли и Bell Telephone Laboratories – за это позже их назовут «Вероломной Восьмеркой» (Traitorous Eight) – они основали корпорацию Fairchild Semiconductor Corp., которая стала пионером производства микросхем из кремния. Но важнее всего то, что «Вероломная Восьмерка» заложила новые традиции, на основе которых выросла Силиконовая Долина...

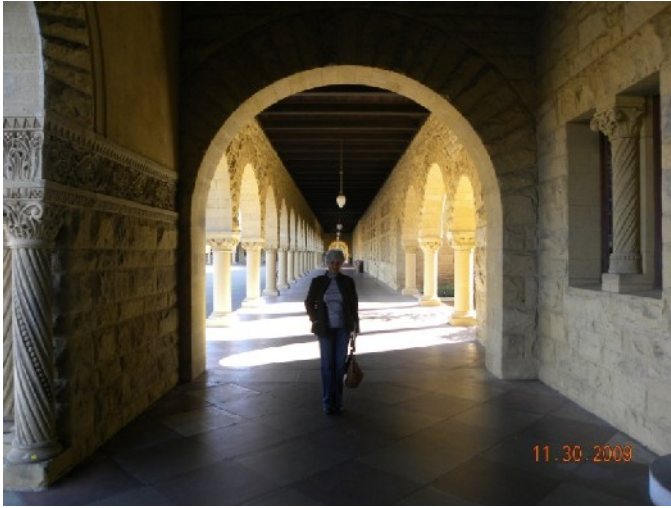




Стэнфорд был основан в 1891 году [Деландом Стэнфордом](#), железнодорожным магнатом, сенатором США, и бывшим Губернатором Калифорнии и его женой Джейн Стэнфорд. Университет назван в честь их единственного сына Лилэнда Стэнфорда-мл, умершего в 1884 году и не дожившего до 16-летия. Его родители решили посвятить Университет своему единственному сыну, и Лилэнд сказал своей супруге "Дитя Калифорнии будет нашим ребенком".

Стэнфорд принимает около 6700 студентов и 8 000 аспирантов из США и всего мира ежегодно. Университет разделен на несколько частей: [факультет бизнеса](#), [юриспруденции](#), [медицинский](#) и [технический](#) факультеты. Университет располагается в [Силиконовой долине](#), и его бывшие выпускники впоследствии основали такие компании, как [Hewlett-Packard](#), [Electronic Arts](#), [Sun Microsystems](#), [Nvidia](#), [Yahoo!](#), [Cisco Systems](#), [Silicon Graphics](#), и [Google](#). В 2010 году общественно-политический журнал "U.S. News & World Report" признал 4 место в рейтинге учебных программ Стэнфорда (после [Гарварда](#), [Принстонского университета](#), [Йеля](#) наряду с [Калифорнийским технологическим институтом](#), [Массачусетским технологическим институтом](#) и

Университетом Пенсильвании и занимает самое высокое место среди других университетов и колледжей по другим рейтингам.





Этот прекрасный собор находится на территории университета. И вот, после экскурсии по университету, мы отдохнули в прохладе, полюбовались витражами и фресками. А дальше, снова в автобус и дорога в аэропорт.

На этом наше путешествие закончилось, мы попрощались с Сан Франциско, четко понимая, что еще не один раз можно приезжать в этот город. То, что мы не успели посмотреть и узнать, дает нам шанс стремиться сюда еще для того чтобы снова получить удовольствие от прекрасной природы Калифорнии, ее красивых городов и хорошего климата.