

SOLICITUD DE COTIZACIÓN Nro. GADPS-DGCP-140-2021 (Segunda Insistencia)

Fecha: Nueva Loja, 20 de Octubre del 2021

Para: PROVEEDORES

Objeto de

Contratación: ADQUISICIÓN DE INSUMOS MATERIALES Y SUMINISTROS QUE CONSTAN DENTRO DEL PROYECTO ARTE Y PINTURA EN LA PROVINCIA DE SUCUMBÍOS.

Por medio del presente, se informa que, el Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Sucumbíos, inició con el proceso de contratación denominado: **ADQUISICIÓN DE INSUMOS MATERIALES Y SUMINISTROS QUE CONSTAN DENTRO DEL PROYECTO ARTE Y PINTURA EN LA PROVINCIA DE SUCUMBÍOS**, por lo que invitamos a usted, de ser de su interés, envíe su cotización para participar en el mismo, de acuerdo al siguiente detalle:

1. ESPECIFICACIONES TECNICAS:

N°	INSUMOS	CANT.	ESPECIFICACIONES
1	Metros de Baldosa	6	Color: Amarillo - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
2	Metros de Baldosa	8	Color: Azul - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
3	Metros de Baldosa	8	Color: Rojo - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
4	Metros de Baldosa	7	Color: violeta - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
5	Metros de Baldosa	3	-Color: lila - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm- Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
6	Metros de Baldosa	7	color: celeste - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
7	Metros de Baldosa	3	-Color: Miel - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
8	Metros de Baldosa	8	Color: verde lima - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm - Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
9	Metros de Baldosa	7	Color: Blanco - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
10	Metros de Baldosa	5	Color: negro - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
11	Metros de Baldosa	5	-Color: naranja - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm



12	Metros Baldosa	de	2	-Color: terracota - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm - Usos:Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
13	Metros Baldosa	de	3	Color: rosa - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
14	Metros Baldosa	de	4	Color: beige - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
15	Metros Baldosa	de	4	Color: café - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm - Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
16	Metros Baldosa	de	4	Color: crema - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
17	Metros Baldosa	de	11	Color: verde - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm - Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
18	Metros Baldosa	de	4	-Color: verde azulado - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm
19	Metros Baldosa	de	1	Color: gris - Presentación: mt ² - Diseño: Liso - Medida: 30x30 cm Usos: Piso/Pared - Textura: lisa - Aplicación: Exterior - Espesor: 6mm



26	Lona	16	Presentación: Metros cuadrado Medidas: 16mts x 2mts Lona impermeable Una lona impermeable, de material resistente, flexible, y resistente al agua o impermeable, recubierta de poliuretano, o fabricada de materiales plásticos tales como polietileno -Con anillos reforzados en sus esquinas y en sus laterales para servir de puntos de anclaje de sogas, para atarlas o fijarlas
28	Serrucho	1	Presentación: Unidad Tamaño: 20" / 500 mm Material: Acero SK5 7 dientes por pulgada Triple diente (Más precisión) Corte rápido y larga vida útil Mango de madera. Dentado universal. Función: Corte de madera Antichispas: No
29	Martillo de uña curva	1	Presentación: Unidad Longitud Total: 14" Mango: Madera Material de la Cabeza: Acero al carbono forjado, templado, y pulido, Color: Original.
30	Tornillos.	1	Presentación: caja Cantidad por caja: 100 und Longitud: 3" Material: acero Color: negro
31	Bisagras	15	Presentación: unidad Pulgadas: 2" Material: Aluminio Utilidad: Para puertas batientes, con una capacidad de peso de 5 kilos por unidad.
32	Barniz	1	Presentación: Unidad Contenido: Galón Propiedades Principales Interior / Exterior cubierto. Barniz con resinas alquídicas de poliuretano Excelente resistencia a golpes, rayaduras, al agua, a las manchas. Gran elasticidad (Flexible) Alto brillo Descripción Barniz con resinas alquídicas de poliuretano que proporciona una gran resistencia a golpes, rayadas, al agua, a las manchas y una gran elasticidad. Acabado que resalta el veteado de la madera. Usos Para maderas en paredes y techos, muebles, objetos, puertas y ventanas en interior y exterior bajo techo. Secado: 5-6 horas Repintado: 12-24 horas Herramientas: Brocha, rodillo o pistola



33	Tiñer	1	-Presentación: Unidad -Contenido: Galón -Uso del producto: Tiene como propósito una vez que se mezcla con la pintura, modificar la viscosidad mediante la disolución del formador de película. -Color: Incoloro -Aspecto: Líquido transparente
34	Cemento	26	-Presentación: Saco -Contenido: 50 Kg -Uso: Para construcción en general color gris
35	Espátulas metálicas	18	Presentación: Unidad Medidas: 3" Mango: Madera Material: acero inoxidable
36	Super Glas A+B (Parte A Resina+Parte B Reactivo)	20	-Presentación: Frasco de 8 oz -Uso: Para dar acabado de vidrio con líquido Identificación: Resina Decorativa parte A; Endurecedor, Parte B CARACTERÍSTICAS -Forma: física líquido móvil -Color: ámbar -Olor: amoníaco -Usos: ideal para proteger fotos, impresos, tela, objetos, etc
37	Mascarillas desechables	50	-Presentación: Unidad -Características: N95, descartable para partículas, bandas estirables, clip nasal
38	Lijas para pared	45	Presentación: Pliego Numero: 100 Usos: Quitar pinturas duras con mucha facilidad, y capas gruesas de material. También para el lijado de metales oxidados y comenzar el nivelado de superficies muy rugosas. Denominación: Grueso Tipo de abrasivo: Lija al agua
39	Lustre para pisos	12	Lustre para pisos N° 5 Material: acero Usos: Para pisos limpios, hogares relucientes; pisos de vinil, baldosas, parquet, Remoción de óxidos.



42	Masilla exterior	5	<p>Presentación: Galón</p> <p>CARACTERISTICAS Masilla elastomérica está formulada con ligantes acrílicos de altos sólidos, posee gran resistencia a los álcalis y al agua. Puede ser utilizado en interiores y exteriores debido a que provee a la superficie de gran flexibilidad, durabilidad e impermeabilidad.</p> <p>USOS Masilla elastomérica está formulada con ligantes acrílicos de altos sólidos, posee gran resistencia a los álcalis y al agua. Puede ser utilizado en interiores y exteriores debido a que provee a la superficie de gran flexibilidad, durabilidad e impermeabilidad.</p> <p>VENTAJAS Trabaja como un resonador de fisuras en el relleno de roturas, agujeros, uniones, grietas, rajaduras, cuarteamientos, y otras imperfecciones propias de los enlucidos de cemento en nuestro medio. Además actúa como una cinta reforzada, ya que es un puente entre la abertura y lo llenado.</p> <p>APLICACIÓN Temperatura Ambiente: mínima: 10°C , máxima: 43 °C Equipo de Aplicación: Brocha o rodillo Dilución: Con agua</p>
58	Pintura acrílica color amarillo satinada	11	<p>Pintura Arquitectónica, tipo vinil-acrílica</p> <p>CUALIDADES: Resistencia a la intemperie, lavabilidad, alto cubrimiento, alto rendimiento, brochabilidad y evita el crecimiento de hongos.</p> <p>PRESENTACIÓN: Galón</p> <p>ALMACENAMIENTO: Conservar la pintura en el envase cerrado, en un lugar seco y ventilado a una temperatura comprendida entre 5°C y 40°C</p> <p>USOS Recomendada para la protección y decoración de superficies de fibrocemento, tanto exterior como interior, se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none">· Resistente a la intemperie.· Excelente cubrimiento.· Buena nivelación.· Buena resistencia a hongos.· Resistente a superficies alcalinas.· Optima adherencia.· Gama de colores entre mezclables que mantiene su aspecto inalterable por varios años. <p>APLICACION Se puede aplicar con: · Brocha. · Rodillo · Las condiciones de aplicación serán: Temperatura: mínima: 10°C máxima: 43 °C La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 5 ° C por encima de la temperatura de rocío.</p> <p>Humedad relativa: 60% máximo Diluyente recomendado: Agua Proporción de dilución: Si se requiere, diluir hasta con 10% con agua. Limpieza de Equipos: La limpieza de los materiales empleados para la aplicación se lo puede hacer con agua.</p>



59	Pintura acrílica color azul satinada	11	<p>Pintura Arquitectónica, tipo vinil-acrílica</p> <p>CUALIDADES: Resistencia a la intemperie, lavabilidad, alto cubrimiento, altorendimiento, brochabilidad y evita el crecimiento de hongos.</p> <p>PRESENTACIÓN: Galón</p> <p>ALMACENAMIENTO: Conservar la pintura en el envase cerrado, en un lugar seco y ventilado a una temperatura comprendida entre 5°C y 40°C</p> <p>USOS</p> <p>Recomendada para la protección y decoración de superficies de fibrocemento, tanto exterior como interior, se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none">· Resistente a la intemperie.· Excelente cubrimiento.· Buena nivelación.· Buena resistencia a hongos.· Resistente a superficies alcalinas.· Optima adherencia.· Gama de colores entre mezclables que mantiene su aspecto inalterable por varios años. <p>APLICACION</p> <p>Se puede aplicar con: · Brocha. · Rodillo · Las condiciones de aplicación serán: Temperatura: mínima: 10°C máxima: 43 °C La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 5 ° C por encima de la temperatura de rocío.</p> <p>Humedad relativa: 60% máximo Diluyente recomendado: Agua</p> <p>Proporción de dilución: Si se requiere, diluir hasta con 10% con agua.</p> <p>Limpieza de Equipos: La limpieza de los materiales empleados para la aplicación se lo puede hacer con agua</p>
60	Pintura acrílica color blanco satinada	16	<p>Pintura Arquitectónica, tipo vinil-acrílica</p> <p>CUALIDADES: Resistencia a la intemperie, lavabilidad, alto cubrimiento, altorendimiento, brochabilidad y evita el crecimiento de hongos.</p> <p>PRESENTACIÓN: Galón</p> <p>ALMACENAMIENTO: Conservar la pintura en el envase cerrado, en un lugar seco y ventilado a una temperatura comprendida entre 5°C y 40°C</p> <p>USOS</p> <p>Recomendada para la protección y decoración de superficies de fibrocemento, tanto exterior como interior, se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none">· Resistente a la intemperie.· Excelente cubrimiento.· Buena nivelación.· Buena resistencia a hongos.· Resistente a superficies alcalinas.· Optima adherencia.· Gama de colores entre mezclables que mantiene su aspecto inalterable por varios años. <p>APLICACION</p> <p>Se puede aplicar con: · Brocha. · Rodillo · Las condiciones de aplicación serán: Temperatura: mínima: 10°C máxima: 43 °C La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 5 ° C por encima de la temperatura de rocío.</p> <p>Humedad relativa: 60% máximo Diluyente recomendado: Agua</p> <p>Proporción de dilución: Si se requiere, diluir hasta con 10% con agua.</p> <p>Limpieza de Equipos: La limpieza de los materiales empleados para la aplicación se lo puede hacer con agua.</p>



61	Pintura acrílica color negro satinada	6	<p>Pintura Arquitectónica, tipo vinil-acrílica CUALIDADES: Resistencia a la intemperie, lavabilidad, alto cubrimiento, altorendimiento, brochabilidad y evita el crecimiento de hongos. PRESENTACIÓN: Galón ALMACENAMIENTO: Conservar la pintura en el envase cerrado, en un lugar seco y ventilado a una temperatura comprendida entre 5°C y 40°C USOS Recomendada para la protección y decoración de superficies de fibrocemento, tanto exterior como interior, se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none">· Resistente a la intemperie.· Excelente cubrimiento.· Buena nivelación.· Buena resistencia a hongos.· Resistente a superficies alcalinas.· Optima adherencia.· Gama de colores entre mezclables que mantiene su aspecto inalterable por varios años. <p>APLICACION Se puede aplicar con: · Brocha. · Rodillo Las condiciones de aplicación serán: Temperatura: mínima: 10°C máxima: 43 °C Humedad relativa: 60% máximo Diluyente recomendado: Agua Proporción de dilución: Si se requiere, diluir hasta con 10% con agua. Limpieza de Equipos: La limpieza de los materiales empleados para la aplicación se lo puede hacer con agua</p>
62	Pintura acrílica color rojo magenta satinada	9	<p>Pintura Arquitectónica, tipo vinil-acrílica CUALIDADES: Resistencia a la intemperie, lavabilidad, alto cubrimiento, altorendimiento, brochabilidad y evita el crecimiento de hongos. PRESENTACIÓN: Galón ALMACENAMIENTO: Conservar la pintura en el envase cerrado, en un lugar seco y ventilado a una temperatura comprendida entre 5°C y 40°C USOS Recomendada para la protección y decoración de superficies de fibrocemento, tanto exterior como interior, se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none">· Resistente a la intemperie.· Excelente cubrimiento.· Buena nivelación.· Buena resistencia a hongos.· Resistente a superficies alcalinas.· Optima adherencia.· Gama de colores entre mezclables que mantiene su aspecto inalterable por varios años. <p>APLICACION Se puede aplicar con: · Brocha. · Rodillo Las condiciones de aplicación serán: Temperatura: mínima: 10°C máxima: 43 °C La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 5 °C por encima de la temperatura de rocío. Humedad relativa: 60% máximo Diluyente recomendado: Agua Proporción de dilución: Si se requiere, diluir hasta con 10% con agua. Limpieza de Equipos: La limpieza de los materiales empleados para la aplicación se lo puede hacer con agua</p>



63	Porcelana fría	40	<p>Presentación: LibraColor blanco</p> <p>Porcelana fría no comestible, ideal para modelar todo tipo de figuras y flores. Características:</p> <p>Es una masa suave y elástica, lista para usar.</p> <p>Se utiliza exactamente igual que el fondant o la pasta de goma, pero no es comestible.</p> <p>Se puede teñir con colorantes alimentarios, pero también con colorantes acrílicos, óleos, témperas, acuarelas....</p> <p>No necesita horno, se seca al aire y no se agrieta.</p>
----	----------------	----	--



64	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color Almendra	6	Presentación: FundaContenido: 2 Kg. Color: almendraUSOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.
65	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color azul metal	6	Presentación: 2 Kg. Color: azul metal USOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.
66	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color terracota	6	Presentación: FundaContenido: 2 Kg. Color: terracotaUSOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.
67	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color Blanco	12	Presentación: FundaContenido: 2 Kg. Color: blancoUSOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.



68	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color negro	4	Presentación: Funda Contenido: 2 Kg. Color: negro USOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.
69	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color caramelo	2	Presentación: Funda Contenido: 2 Kg. Color: caramelo USOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.
70	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color quarry	2	Presentación: Funda Contenido: 2 Kg. Color: quarry USOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.
71	Porcelana para Sellar Uniones de Baldosas: color verde bosque	2	Presentación: Funda Contenido: 2 Kg. Color: verde bosque USOS Se utiliza como sello de juntas entre cerámicos y azulejos en baños, cocinas y pisos en general. VENTAJAS Fácil de mezclar y colocar tanto en piso como en pared. No se escurre en superficies verticales. Excelente impermeabilidad. Buena adherencia. No presenta retracciones. Colores estables, pueden combinarse entre sí.



72	Resina	2	<p>Presentación: Unidad Contenido: Galón acrílica transparente Látex vinil acrílico al 50% de sólidos de elevado desempeño, excelente resistencia a la abrasión, muy buena adherencia a diferentes sustratos y excelente eficiencia para ligar pigmentos y rellenos.</p> <p>USOS Por su resistencia al agua se lo usa para empastes, así como imprimante para superficies que serán pintadas, posee buena plasticidad y excelentes propiedades de brillo y transparencia.</p>
73	Rodillos	6	<p>Presentación: Unidad Aplicaciones: Para la aplicación de pinturas tanto vinílicas como esmaltes, preferentemente sobre superficies lisas. Largo en pulgadas: 9 Grosor mm: 15 Centro componente: Polipropileno Felpa componente: Poliéster Felpa color: Blanco</p>
74	Rollos de alambre de amarre	2	<p>Presentación: rollo Peso: 500 gr DESCRIPCIÓN: Es un alambre de acero de sección circular con superior lisa recubierto con zinc (galvanizado liviano 50 – 60 g/m2 según calibre) que resiste a la oxidación. USOS: En la construcción se lo utiliza para amarre de encofrados y varillas, para sujetar armaduras, armados de losas, zapatas, cerramientos, vigas, columnas, emparrillados, se usa también para artesanías, ataduras, empaques de mercancías, corrales, viñedos, entre otros. Aplicaciones agrícolas e industriales Aplicaciones domésticas. Amarres de cercas y gaviones. Aplicaciones en ambientes corrosivos.</p>



76	Tabla triple	9	<p>Presentación: Unidad Dimensiones: tableros de 1,22m x 2,44m Los tableros TRIPLEX están fabricados con un número impar de chapas de madera, colocadas una sobre otra, de manera que formen un ángulo recto entre las fibras de dos capas adyacentes. Las chapas de madera son unidas por un proceso de presión y temperatura, mediante una resina, creando un ensamble con características de resistencia iguales o superiores a la madera sólida. Espesor: 4mm Características</p> <ul style="list-style-type: none">• Madera tropical. Ventajas del producto• 100% o/o madera natural de bosques sustentables.• Se puede trabajar con herramientas típicas de carpintería, cortar en cualquier sentido, cepillar en cantos, perforar, calar y atornillar al igual que la madera aserrada.• No requiere de herramientas eléctricas para un correcto corte.• Retiene clavos, tornillos y otros herrajes con firmeza y sin producir rajaduras. Principales aplicaciones• Estructura de muebles interiores (baja exposición a la intemperie).• Carpintería en general.• Estructuras de soporte para encofrados en construcciones húmedas. <p>Ventajas del producto</p> <ul style="list-style-type: none">• 100% o/o madera natural de bosques sustentables.• Tableros de láminas de madera que alinean las fibras de madera perpendicular unas con otras, configuración que permite tener el tablero con mejores especificaciones fisicomecánicas de la industria.• Certificación de respaldo INEN 900, para tableros contrachapados.• Tablero diseñado para resistir una alta carga estructural.
77	Yeso Molde Manualidades Extrafino Artesanal Industrial	12	<p>Presentación: Saco Contenido: 20 Kg Color: Blanco Usos: Ideal para el trabajo de moldes y matrices. Al ser fino permite que se compacte mejor y ofrece mayor durabilidad al producto final. Puede utilizarse para producir matrices para la fabricación de materiales cerámicos o figuras para arte y decoración. Tiempo de secado: rápido instantáneo</p> <ul style="list-style-type: none">-Resiste degradaciones, superabsorbente, su finura permite una mayor compactación y durabilidad al producto final.-Excelente calidad al fraguar-Mayor tiempo de trabajo-Detalles nítidos-No hace daño a la piel-Excelentes propiedades de desmoldes

2. METODOLOGIA

Se deberá tomar en cuenta los siguientes lineamientos para que el Proveedor provea los INSUMOS, MATERIALES Y SUMINISTROS”, el cual se ajustará al siguiente procedimiento:

- i. Detalle de materiales detallados en el Proyecto y especificaciones técnicas denominado “Arte y



- ii. Pintura en la provincia de Sucumbíos con su componente "El Arte nos identifica"
- iii. Que el Oferente entregue los insumos, materiales y suministros en las fechas establecidas, en la Unidad de Almacén General del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Sucumbíos, ubicada en la Av.20 de Junio y Carchi.
- iv. Se verificará que todos los insumos, materiales y suministros sean nuevos y estén en buenas condiciones para su uso.
- v. De existir fallas en los materiales insumos y suministros, el oferente deberá realizar su cambio inmediato.
- vi. El Administrador del contrato designado será el responsable de que los insumos, materiales y suministros sean entregados en su totalidad y en buenas condiciones.

3. VIGENCIA DE LA OFERTA

La vigencia de Oferta debe tener un periodo de validez de al menos treinta días (30) calendarios a partir de la fecha límite para la presentación de las ofertas, acorde con lo establecido en el artículo 30 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, LOSNCP.

4. LUGAR Y FORMA DE ENTREGA DE LA CONTRATACIÓN

La entrega de los insumos, materiales y suministros, del Proyecto "Arte y Pintura en la Provincia de Sucumbíos, con su componente El Arte nos identifica" será entregado en las Oficinas de la Unidad de Almacén General del GADPS.

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	HORARIO
Sucumbíos	Lago Agrio	Nueva Loja	Av. 20 de Junio y Carchi	062999000 Ext. 545	07:00 a 16:00

5. PLAZO DE EJECUCIÓN.

El plazo de ejecución de los insumos, materiales y suministros del Proyecto de Arte y Pintura en la provincia de Sucumbíos, con su componente "El arte nos identifica"., será de TREINTA (30) DÍAS CALENDARIOS a partir de asignación del contrato.

6. LOCALIDAD DONDE SE EJECUTARÁ LA CONTRATACIÓN

Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Sucumbíos, Provincia: Sucumbíos, Cantón:

Lago Agrio, Parroquia Nueva Loja.

7. FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Sucumbíos realizará el pago al proveedor de la siguiente manera:

Forma de pago: 100% de valor total del contrato previa acta de recepción definida de los insumos, materiales y suministros a la Unidad de Almacén General del GADPS.

El pago se realizará, una vez que el proveedor cumpla con la totalidad del objeto, a entera satisfacción de la entidad contratante, previa presentación de los siguientes documentos:

- ✓ Acta de Ingreso a Bodega de los insumos, materiales y suministros del Proyecto “Arte y Pintura en la provincia de Sucumbíos, con su componente el Arte nos identifica
- ✓ Orden de entrega
- ✓ Actas de entrega recepción a entera satisfacción de la entidad contratante.
- ✓ Garantía técnica de los bienes
- ✓ Factura vigente autorizada por el SRI
- ✓ Copia del registro único del contribuyente RUC
- ✓ Copia del registro único de proveedor RUP (si posee)
- ✓ Copia de cédula del proveedor (persona natural)
- ✓ Copia del representante legal (persona jurídica)
- ✓ Copia de certificado bancario

8. CONDICIONES DEL PRECIO DE LA OFERTA

Los precios de los bienes ofertados, deberán incluir todos los costos tales como: el precio del transporte hasta el sitio de entrega, embalaje, manipulación (carga y descarga), seguro, impuestos, etc. Es decir, absolutamente todo lo necesario y listos para su utilización inmediata.

9. CÓDIGO CPC

Los Códigos CPC para el presente proceso son los siguientes:



CÓDIGO CPC	DESCRIPCIÓN
373100013	BALDOSAS DE CERÁMICA
271600126	SOBRECARPA EN LONA POLIESTER 100 % IMPERMEABLE DE 233 G/M
429211011	SERRUCHOS DE CAVAR
429213113	MARTILLO DE CARPINTERO
4299217247	TORNILLOS
429921729	BISAGRAS INTERIORES Y EXTERIORES
351100011	PINTURAS Y BARNICES (INCLUIDO ESMALTES Y LACAS) BASADAS EN POLIMEROS SINTETICOS O POLIMEROS NATURALES QUIMICAMENTE MODIFICADOS, DISPERSOS O DISUELTOS EN UN MEDIO ACUOSO
3529010778	DILUYENTE
374400111	CEMENTO ALUMINACEO: CLIMENT FONDU
4292100117	HERRAMIENTAS PARA CONSTRUCCION DE OBRA CIVIL
3544002144	RESINA LIQUIDA
481600924	MASCARILLA DESECHABLE
379100013	LIJAS
354900421	ADHESIVOS, MASILLAS Y RESINAS EPOXICAS Y POLIMEROS
351100212	PINTURA
154000012	ARCILLA BLANCA PARA PORCELANA
354902414	SELLADORES DE JUNTAS
433310013	RODILLOS
4126300213	ALAMBRE DE HIERRO O ACERO TREFILADO EN ROLLO
313100012	TABLA



374100011

YESOS, CADENADOS O NO, TENGAN O NO PEQUENAS CANTIDADES DE SUSTANCIAS ACELERADORAS O RETARDANTES, INCLUSO YESOS PREPARADOS O PARA USO DENTAL

Se especifica el código de conformidad a lo establecido en Resolución N° RE-SERCOP-2020-106, Art. 01, el cual establece: "...En la elaboración de las especificaciones técnicas o términos de referencia por parte de la entidad contratante, en el estudio de mercado para la definición del presupuesto referencial, así como en la elaboración y entrega de proformas o cotizaciones por parte de los proveedores, se deberá desglosar y enumerar de forma detallada e individual cada obra, bien o servicio que conforman el objeto contractual, especificando el código CPC, la cantidad de unidades requeridas y el desglose del precio por cada unidad o ítem."

Adicional a esto, la cotización debe cumplir con los siguientes requisitos:

- El detalle de la cotización debe contener la información, conforme a lo solicitado.
- Tener información del RUC (Nombre del proveedor conforme al RUC, Nro. de RUC, Dirección, Teléfono, Correo electrónico).
- Nro. de proforma.
- Firma de responsabilidad.
- Tiempo de validez de la cotización.
- Adjuntar ficha técnica con las características de los bienes a cotizar.
- Tiempo de entrega de los bienes y/o servicios.

Las proformas deberán ser ingresadas de forma física por recepción de documentos del GAD Provincial de Sucumbios; o de forma digital con firma electrónica al correo electrónico: cp.gadps@gmail.com, de lunes a viernes; dirigidas a nombre del GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE SUCUMBÍOS; con número de RUC: 2160000210001, y Dirección: Av. 20 de Junio y Carchi.

Las proformas se recibirán hasta el día 25 de Octubre del 2021, hasta las 17h00 pm.

Atentamente,

Ing. Diana Lusdari Peña Castillo
ESPECIALISTA 1 - COMPRAS PÚBLICAS.