



izif.com

The Online Music School
تعلم الموسيقى أون لاين

سلاسل مقام العجم على العود



المدرس: طارق الجندي

المستوى: متقدم

عدد الفيديوهات: ٥

تتعلم في هذه الدورة للمستوى المتقدم سلاسل مقام العجم على أوكتافين (ديوانين) و يركز طارق الجندي على وضعية الأصابع المثلى أثناء العزف و هي الوضعية التي تغطي أكبر عدد من النغمات و أقل نقلات لليد اليسرى لتسهيل الوصول الى سرعة عالية عند عزف السلم. العازف عادة لا يقوم بعزف هذه السلاسل على المسارح لكن أهمية هذه الدورة تكمن في معرفة و إتقان هذه الوضعيات لكل سلم لتزيد المرونة و الحرية و القدرة على عزف الأغاني و المقطوعات و الارتجال



izif.com

The Online Music School
تعلم الموسيقى أون لاين

١. عجم الدو

في هذا الدرس تبدأ بتعلم سلالمة مقام العجم أو الميجور على أوكتافين
لنوتة الدو و نوتات أخرى كذلك

عجم الدو



٢. عجم الصول

في هذا الدرس ينتقل طارق الجندي الى سلم عجم الصول أو الصول ميجور
وسلالمة أخرى و يعطي التمرينات و النصائح اللازمة ثم ينتقل الى الري ميجور

صول ميجور



ري ميجور



لا ميجور





izif.com

The Online Music School
تعلم الموسيقى أون لاين

٣. عجم المي

ينتقل طارق الجندي لعجم المي أو المي ميجور و سلالهم أخرى على العود و يعطي التمرينات اللازمة و النصائح

مي ميجور



سي ميجور



فا ديز ميجور





izif.com

The Online Music School
تعلم الموسيقى أون لاين

ع. فا ميجور

تمرينات الفا ميجور على العود وسلا لم أخرى ، حيث يعطي الأستاذ طارق النصائح على الانتقال بين النوتات

فا ميجور



سي بيمول ميجور



مي بيمول ميجور





izif.com

The Online Music School
تعلم الموسيقى أون لاين

٥. لا بيمول

يتابع الأستاذ طارق سلالمة العجم لينتقل الآن الى لا بيمول و غيرها من
السلالمة و يعطي التمرينات اللازمة

لا بيمول ميجور



ري بيمول ميجور



سول بيمول ميجور



دو بيمول ميجور

