

## **Pele-rapport van Kaypacha voor 21 oktober 2015 Nederlandse versie**

Goedendag mijn vrienden, vriendinnen. Dit is Kaypacha met het wekelijkse Pele-rapport. Ik ben op avontuur hier. Ik heb dit pad nog niet eerder gelopen, ik weet niet wat ik hier aantref, maar het kan prachtig zijn.

Dit is het Pele-rapport voor 21 oktober 2015. De Zon gaat naar Schorpioen op vrijdag de 23<sup>e</sup>.

Op dit moment staat de Maan in Waterman, gelukkig hebben we het gehaald de laatste dagen, was het intens of niet?

Dat was de Maan conjunct Pluto in Steenbok. Pfff, we zijn daar doorheen nu, ze is opgeschoven naar Waterman. Donderdag, morgen gaat ze naar Vissen, en gaat samen met Neptunus en Cheiron daar in Vissen, en op zaterdag gaat ze naar Ram, raakt Uranus; dat is die grote T-kruising.

Er is een grote T-kruising gaande, het plezier is nog niet voorbij nu, dames en heren!

Mercurius komt in volle oppositie met Uranus, komt vierkant te staan met Pluto donderdag, en in oppositie met Uranus aanstaande zondag.

Dus donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag en maandag en dinsdag hebben we Mercurius in oppositie met Uranus en vierkant met Pluto.

Oh mijn God!

Ik zal er meer over vertellen wat dat betekent.

In de tussentijd hebben we die kleine groep daar in Maagd. Venus, Mars en Jupiter conjunct, de hele week, deze hele tijd. Zondag staat Venus exact conjunct Jupiter. En dat is ook gaande daar omdat Venus opposiet Cheiron staat, inconjunct Uranus. Exact, 17, 17, 17 op dinsdag.

Dus dat zijn de astrologische aspecten en ik ga proberen een plek te vinden hier om naar de camera te praten en ik zie je zo.

Okee, iedereen.

Het is intens, dit zijn intense tijden en het houdt nog niet op en er zijn diverse wegen om eruit te komen.

Laten we even kijken naar het grotere, bredere plaatje.

Het grote plaatje laat zien dat we uit een periode komen van duizenden jaren mannelijke dominantie en patriarchale systemen. Ontwaken, de opkomende vrouw. Dus er is sprake van afgescheidenheid van de geest, van vuur en lucht in astrologie en dat wil zich verbinden met het emotionele en de fysieke aarde en water.

Het mannelijke en het vrouwelijke wil samenkomen en we zoeken de balans tussen de masculine en femine energieën.

En dit is wat uit balans is geraakt; de man straalt uit, is in controle, neemt het over, verover, laadt zich op, naar buiten, buiten, naar buiten gericht.

En de vrouw is de innerlijke ervaring.

En het is momenteel zo dat de buitenwereld en onze relaties ons terugwerpen in onszelf.

Om onszelf te zien, om onszelf te kennen, om te ontwaken en te zien hoe wij de schepper zijn van onze gevoelens, wereld, gedachten, houding en overtuigingen.

Dat zijn alle bouwstenen die onze realiteiten creëren.

En in deze tijd gaat de Zon door Weegschaal een maand lang, en gaat naar Schorpioen. Hij komt uit een luchtteken waar we het over gehad hebben; we gebruiken elkaar als spiegels en gaat naar water, naar de diepte; emotionele, seksuele energie van de alchemie.

Transformatie op een diep, emotioneel niveau.

En dat gaat door, want zwarte maan Lillith staat nog steeds in Weegschaal.

En nu komt Mercurius –denken, praten, communicatie- in een vierkant te staan in in die T-splitsing met Pluto en Uranus...

Er landt een vlinder op de camera.

Dit is een soms nogal radicale confrontatie met die ander.

We kwamen zojuist uit de Venus oppositie met Neptunus en dat is deze droom, dit ideaal van hoe we werkelijk willen dat ons leven zou zijn, hoe we willen dat onze zaken gaan, hoe we onze relaties zouden willen hebben, hoe we willen dat de wereld in vrede is.

En in eenheid en harmonie en in schoonheid, en dat is het niet.

We blijven maar inrammen op zwarte maan Lillith in Weegschaal, en dat is Pluto in Steenbok, domineren en 'willen' en er zijn veel confrontaties gaande.

Het is alsof confrontaties niet vermeden worden.

Deze oppositie van Maagd en Vissen betekent 'uit de droom tevoorschijn komen' en uit de verbeelding komen en dan in het waarmaken ervan.

Dus het tijd voor ons om uit onze droom te komen, uit onze innerlijke hoop en wensen en dit is wat we zouden willen, om het echt te creëren.

En om het echt waar te maken en wat is het eerste waar we tegenaan lopen?

Andere mensen! Relaties en andere mensen die een andere droom hebben, ze hebben een ander idee, ze hebben andere verlangens en wensen, en dus BAM!

De confrontatie begint. Het debat begint. Uitdagingen beginnen.

En wat doet dit. Het kan ons tot twee dingen aanzetten.

Ten eerste, het kan maken dat we ons willen terugtrekken, vluchten, vermijden, ontkennen, naar de top van de berg klimmen, of naar het strand, of bepaalde stoffen tot ons te nemen, om te vluchten uit het conflict en de uitdaging en de thema's.

Dat is Vissen en Neptunus en Cheiron, dat is zoiets als: laat me eruit!

Het is te moeilijk, het is teveel, het is al teveel kapot.

Ik ben niet goed genoeg om het te herstellen.

We zitten in een gevoel van machteloosheid. Dit zijn tendensen tot zelfmoord; het is depressie; laat me eruit gaan!

Maar...

De intentie hier, de noordelijke maansknoop op nul graden in Weegschaal op het hoofdkruis, en de noordknoop, is de toekomstige intentie.

En die komt binnen en gaat eruit, dus we hebben die Venus, Mars en Jupiter-conjunctie in Maagd en wat is Maagd?

Het is ontwikkelen, het is perfectioneren, het is de beeldhouwer die de natuur modificeert, die neemt een stuk hout en verandert het in een schitterend beeld van Kwan Yin of zoiets.

Het betekent in jezelf gaan, in je eigen fysieke lichaam gaan, het is in onze houding gaan, de heerser is Mercurius, en verandering en muteren, het is een veranderlijk teken.

Vormgeven van onze visie, wat ons helpt om te wereld te vormen, en vanzelfsprekend heeft dit allemaal te maken met meer onszelf worden, het besef van wat deze hele evolutionaire stroom inhoudt, het beseffen van onze capaciteit als schepper. En de manier om dat te doen is door regelmatig te kijken; we moeten vindingrijk zijn om tot compromissen te komen, om tot contracten te komen en overeenkomsten. Kunnen opschieten met andere mensen in de wereld. We zullen origineel of creatief moeten denken waar beide kanten winst hebben. Dus dit is een tijd –ja het is zwaar en het is moeilijk en we worden uitgedaagd door elkaar- en nu gaat het om je meer intieme kant, of het dichter bij de ander zijn; Schorpioen is 'mijn intieme partners.'

Degenen waar ik werkelijk op kan rekenen, financieel, lichamelijk of seksueel; ik heb dat echt nodig, ik wil echt dit partnerschap of deze relatie En dat betekent meer eh.. inleggeld bij het gokken (pokerterm). Winkansen voor Aunty... Nu gaan de winstkansen voor Aunty omhoog. En in het bijzonder als we naar de volle Maan gaan en het is volgende week dinsdag volle Maan. Op de vierde graad van Stier naar de vierde graad van Schorpioen, dat zal zoiets zijn als...

En wat is dit...

Het betekent: we hebben altijd keuzes en onze keuze van dit moment, de goede keuze zou zijn: kijk achter de afgescheidenheid. We moeten door de paradox heenkijken. Zoals ja, ons spirituele hartswezen wil dat wij allemaal één zijn. We zijn allemaal één; in Lachech', ik ben een andere jij. En we zijn allemaal één, én we zijn allemaal afgescheiden. We zijn allemaal uniek. We zijn allemaal origineel We zijn allemaal verschillend. Om met deze paradox te leven, om te leven met deze verschillende, gelijktijdige bestaande realiteiten, dat is de uitdaging! Je weet waar ik het over heb!

Ja, we zijn allemaal één, in onze harten, we zijn allemaal mens, we hebben allemaal een hart, en we hebben allemaal hersenen en bla bla bla bla. We willen allemaal liefde, we hebben allerlei dingen met elkaar gemeen. En als medescheppers van een uitbreidend universum moeten we innoveren en origineel zijn en moeten we creatief zijn – Mercurius opposiet Uranus is de gestoorde wetenschapper, het genie, de uitvinder – we zullen allemaal iets heel nieuws moeten bijdragen, in deze wereld. Dat is onderdeel van ons bestaan.

Dus we moeten in contact treden met datgene wat uniek is en origineel en anders in onszelf en het eerste wat we tegenkomen is angst. Voor afwijzing dat ik té vreemd ben, of té anders, of ze gaan mij niet aardig vinden voor wat ik heb of voor wie ik ben of wat ik te bieden heb. Ga ik ervoor, en spreek ik het uit, en draag ik het uit en durf ik het te wagen om ze af te stoten, of maak ik ze woest en spreek ik mijn waarheid, of houd ik me afzijdig. Schorpioen gaat over geheimen.

Dus er kan een tendens zijn of een verlangen om het achter te houden, zo van ik laat niet het achterste van mijn tong zien, ik laat mijn kaarten niet zien, ik wil niet kwetsbaar zijn.

Ze kunnen dat tegen mij gebruiken op een bepaald moment.

De waarheid spreken maakt je kwetsbaar.

En dit is een tijd waarin het zeer belangrijk is om juist dat wel te doen.

Dus we lopen aan tegen al onze angsten, maar oplopen tegen je eigen angst zo van: deze relatie is heel belangrijk voor mij en ik wil het niet verpesten, maar tegelijkertijd heb ik dit idee over hoe ik het wil hebben of welke dingen er moeten gebeuren of wat dan ook, en ik moet het uitspreken, ik moet het riskeren, ik moet die kans pakken.

Ik moet soms mijn trots laten varen, soms is het nodig om me te verontschuldigen, soms moet ik toegeven dat ik overboord ben gevallen, of dat ik over een ander zijn grenzen ben gestapt, of het territorium van een ander.

Hoe je het ook wendt of keert, het is het erkennen en uitspreken van, en uitdrukking geven aan mijn waarheid.

Dus de mantra voor deze week (*camera opnieuw gestart, die viel uit*)

Dus de mantra voor deze week is...

Ik maak het hele Pele-rapport af om je een voorbeeld te geven. Het zijn niet alleen de mensen in een relatie.

Schorpioen betekent 'krachten die buiten mijn controle liggen', ik maak het hele Pele-rapport af en dat ligt geheel aan mijn camera; hij stopte terwijl ik nog niet klaar was.

Dat is nou zoiets waarbij je tegen iets oploopt, en dat voelt als de 'wereld'. Het zijn niet alleen de relaties en andere mensen.

Het is ook mijn computer en mijn camera en alles in mijn auto is allemaal tegen mij!

Dat is Maagd; een opgezette crisis, Jupiter maakt een veelvoud ervan, Mars nog meer...

Hoe dan ook,

dus ik weet niet meer wat ik gezegd heb en wat niet.

Misschien herhaal ik mezelf, maar ik ga door met de Mantra, de mantra is:

Ik kan in de verleiding komen de handdoek in de ring te gooien

wanneer ik dit niet als een spel zie

om me te helpen meer vindingrijk te zijn

en te ontwaken voor wie ik ben.

Als we deze tijd te serieus nemen, zoals de Maya, de illusie van de buitenwereld, zoals dit is tegen mij gericht, dat is tegen mij, het is voor of tegen mij, het is ofwel het een of het ander en we komen in de afgescheidenheid, de realiteit van de derde dimensie van mij tegen hen, die houding, dat geloofssysteem, die benadering van het leven gaat niet werken.

Het zal frustrerend zijn en het zorgt ervoor dat we willen vetrekken, of naar huis gaan, weglopen of verdwijnen, en we zullen onszelf saboteren. Echt!

En dat kan zelfs fysiek zijn door lichamelijk ziek te worden.

Dit is het onderbewuste of een onbewust verlangen van 'ik ben bang van dit spel', ik ben bang het te verliezen, het is té reëel, ik geloof er niet in of ik vertrouw op mijn eigen..wat?

Mijn eigen vindingrijkheid, wat mijn eigen creativiteit is, wat mijn eigen spirituele leiding is.

Dit is een tijd waarin we ons echt moeten laten betrekken en vertrouwen moeten hebben in onszelf, dat we origineel en creatief zijn, dat we met oplossingen kunnen komen en onderhandelingen die een win-win situatie brengen en dat is het zich uitbreidende universum.

Dit is waar creëren over gaat.

Je zult een ei moeten breken om een omelet te kunnen maken.

Je zult erop uit moeten gaan en breng het omhoog en misschien is het confronterend, en misschien moet je het vooruit stuwen, je doen gelden en door dat proces zult je ontwaken voor het feit: oh mijn God, ik wist niet dat ik dat kon of ik wist niet dat dat zou werken.

En dan is het 'okee, nu zie ik het in', het is een soort zelfontdekking.

Dit is een tijd van echte zelfontdekking.

Dit is de noordelijke maansknoop in Weegschaal, nul graden, op weg naar Maagd.

Dit is een periode waarin we elkaar echt gebruiken als spiegels om creatiever te worden en krachtiger als medescheppers.

Dus deze houding, deze benadering is slechts een spel dat ontworpen is om me te helpen, meer nog dan 'het is écht en ik ga winnen of verliezen' en het is allemaal heel stressvol en intens en de lat ligt zo hoog en dat veroorzaakt uitflippen.

Het leidt tot extremiteiten, dus de middenweg is het balanceren, dus laat het me nog eens herhalen als ik het me kan herinneren:

Ik kan in de verleiding komen de handdoek in de ring te gooien  
wanneer ik dit niet als een spel zie  
om me te helpen meer vindingrijk te zijn  
en te ontwaken voor wie ik ben.

Te ontwaken voor wie ik ben, als een verlengstuk van de bron, als een uitbreiding van de schepper, als een medeschepper.

Als een machtig en geweldig wezen van licht en originaliteit.

Dus houd vol daar, adem rustig en kalm, doe het rustig aan en denk buiten het kader en er is een weg, er is een manier om het te laten slagen en waarin iedereen wint en nu is het tijd om meer tot gezamenlijke oplossingen te komen.

Het is de eeuw van de waterman; watermantijdperk.

Dat is het grotere plaatje.

Dus nog één keer:

Ik kan in de verleiding komen de handdoek in de ring te gooien  
wanneer ik dit niet als een spel zie  
om me te helpen meer vindingrijk te zijn  
en te ontwaken voor wie ik ben.

Namasté, aloha, heel veel liefde!

© Tom 'Kaypacha' Lescher

Vertaling NL: Irma Schiffers

*Voor de video met NL ondertiteling kun je kijken op [www.gewoon-spiritualiteit.nl](http://www.gewoon-spiritualiteit.nl)*