

**LA
VERDADERA
HISTORIA
DEL
ANTIGUO
TESTAMENTO**

**Cómo responder a la revelación
de Dios y su obra redentora**

REGULAR BAPTIST PRESS

Director de materiales del currículo: Alex Bauman

LA VERDADERA HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO
CÓMO RESPONDER A LA REVELACIÓN DE DIOS Y SU OBRA REDENTORA
Estudio bíblico para adultos – Manual del líder
Vol. 1 • No. 1

Traducción al español a cargo de Editorial Bautista Independiente
3417 Kenilworth Blvd., Sebring, FL 33870
Traducción: Alicia Ana Güerci

© 2014 • Regular Baptist Press
www.regularbaptistpress.org • 1-800-727-4440
Impreso en EE.UU.
Todos los derechos reservados
RBP0101E • ISBN: 978-1-62940-004-4

Contenido

Cómo usar <i>Diseño de Vida</i>	5
Prólogo	7
Materiales para Este Curso	8
LECCIÓN 1 Introducción a la Historia del Antiguo Testamento	9
LECCIÓN 2 La Revelación y la Redención en la Creación	18
LECCIÓN 3 La Revelación y la Redención Después de la Caída	26
LECCIÓN 4 La Revelación y la Redención en la Época de los Patriarcas	34
LECCIÓN 5 La Revelación y la Redención en el Éxodo	42
LECCIÓN 6 La Revelación y la Redención Antes del Reino	51
LECCIÓN 7 La Revelación y la Redención en el Reino Unido	58
LECCIÓN 8 La Revelación y la Redención en el Reino Dividido	66
LECCIÓN 9 La Revelación y la Redención Después del Reino	74
LECCIÓN 10 Israel Responde a la Revelación de Dios y su Obra Redentora	83
LECCIÓN 11 Las Prácticas de Israel Conforme a la Revelación de Dios y su Obra Redentora ..	92
LECCIÓN 12 Israel Anticipa la Consumación de la Revelación de Dios y su Obra Redentora.	101
LECCIÓN 13 Conclusión de la Historia del Antiguo Testamento	109
Respuestas a las Preguntas del Estudio Bíblico	117

Cómo usar *Diseño de Vida*



DISEÑO DE VIDA:

El estudio bíblico está diseñado para tu vida diaria. Estos materiales están planeados para que los adultos se comprometan a hacer un estudio bíblico inductivo y aplicar

en su vida cotidiana las verdades aprendidas.

Mientras te preparas para enseñar estas lecciones, ten en mente estos dos factores:

El CENTRO de un estudio bíblico productivo es el alumno. El propósito no es la enseñanza, sino el aprendizaje: que el alumno adquiera conocimiento. Para que la narración de una historia sea eficaz se requiere estar familiarizado con el texto bíblico. Sin duda, algunos pasajes son más conocidos que otros y muchas lecciones cubren gran parte de las Escrituras, pero no hay nada más importante al prepararte para la lección que conocer bien la historia bíblica.

La META de un estudio bíblico productivo es una respuesta apropiada ante la verdad escritural, expresada en la vida práctica. No enseñas con el solo propósito de informar, sino de que el Espíritu Santo de Dios utilice las verdades de la Palabra de Dios para que los hijos de Dios sean conformados a la imagen del Hijo de Dios.

Plan de la Lección

Cada lección de *Diseño de Vida* incluye tres partes. La INTRODUCCIÓN DE LA LECCIÓN busca captar la atención. Las preguntas y las actividades “preparan la mesa”, por así decir, para el estudio bíblico. El ESTUDIO DE LAS ESCRITURAS es el corazón de la lección. Una serie de preguntas en el estudio bíblico inductivo guían al maestro y a los alumnos a través del texto bíblico. La APLICACIÓN PERSONAL trata sobre cómo aplicar la verdad en la vida.

Como sucede en toda actividad de enseñanza, puedes adaptar las secciones de la lección a las necesidades particulares del grupo. Tal vez prefieras modificar las

actividades iniciales o cambiar el enfoque de la aplicación. En el desarrollo del estudio bíblico, encontrarás más material del que puedas cubrir durante la clase. Pídele a Dios que te ayude a adaptar la lección a las necesidades de tus alumnos.

Libro de Estudio

Esta guía del maestro está diseñada para acompañar al manual de estudio bíblico del alumno. Por ser el maestro, es conveniente que tengas un ejemplar de dicho manual. Estudia las preguntas antes de planificar la lección. Te aconsejamos que entregues manuales de estudio bíblico a tus alumnos. Anímalos para que completen los apuntes de las lecciones antes de la clase. Cuanto más hayan estudiado los alumnos en forma individual, mejor serán las pláticas en grupos. Cuando una pregunta del manual del alumno aparece en el manual del maestro, encontrarás el número de la pregunta entre paréntesis. Por lo general, las respuestas están incluidas en el comentario de la lección. También aparecen agrupadas al final de este manual.

Otros Materiales

Si deseas usar transparencias para la clase, puedes reproducirlos usando los archivos JPG en el CD de recursos. Hay 16 visuales a todo color. Si prefieres usar una presentación de PowerPoint esto también se encuentra en el CD de recursos. Hay una presentación de cada lección en dicho formato.

Para enseñar, algunos maestros siguen minuciosamente el bosquejo. Si este es tu caso, y si quieres que tus alumnos tengan una copia de dicho bosquejo, el CD también incluye hojas de ejercicios para completar en clase, para reproducción. Estas hojas de ejercicios también pueden descargarse de la página web y fotocopiarlas para entregarlas a los alumnos. Gracias por elegir los materiales de enseñanza *Diseño de Vida*. Que Dios te bendiga ricamente y también a tus alumnos, mientras estudian su Palabra y la aplican a sus vidas.

Prólogo

La *Verdadera Historia del Antiguo Testamento* es un estudio general del Antiguo Testamento. Está diseñado para brindarles a quienes estudian la Biblia un panorama de la revelación de Dios y de su obra redentora para la humanidad pecadora. Es una historia verdadera sobre Dios y su trato con la creación hecha por él.

Este curso presenta los efectos de la revelación de Dios y sus actividades redentoras en relación con los seres humanos. Incluye un análisis cronológico de su trato con la gente; en especial, con su pueblo Israel, tal como se registra en las Escrituras del Antiguo Testamento. Explica cómo creó el mundo y a Israel, enfatizando estos hechos con referencias frecuentes al amor, la misericordia y la gracia de Dios. También relata la obra fiel del Señor para con su pueblo escogido y algunas de las cosas importantes que le prometió; particularmente, en los pactos. Además, este curso distingue el trato de Dios con Israel del que tiene con la Iglesia.

En general, este estudio es una especie de “vistazo a la tierra desde lo alto”, en vez de un “lento recorrido por una ruta panorámica”. Es importante que tú, como maestro, y tus alumnos entiendan esta perspectiva.

Espera obtener en 13 semanas el mejor provecho desde Génesis hasta Malaquías. Es beneficioso. Tanto tú como tus alumnos adquirirán un nivel de conocimiento extenso y valiosísimo, que les servirá como base para futuros estudios bíblicos. Anticipa encontrar muchos “paisajes” interesantes, que merecen que los vuelvas a visitar la próxima vez que recorras esa porción de la Biblia. Esto también es beneficioso. La curiosidad que despiertan tales puntos de interés puede ser una motivación para estudiar más la Palabra de Dios.

Es probable que experimentes cierta frustración al no tener tiempo para estudiar con más detalle una persona, un lugar o un acontecimiento, todos dignos de analizar. La habilidad para comprender el mensaje general del Antiguo Testamento *no* se logra observando cada detalle interesante. Sólo se tornará profundamente útil cuando tú y tus alumnos vuelvan a estudiar temas de las Escrituras que no se trataron en el panorama general.

Disfruta enseñando *La Verdadera Historia del Antiguo Testamento*, y el ritmo dinámico y el enfoque agudo sobre la revelación de Dios y la redención de la humanidad.

Materiales para Este Curso

Entre los visuales hay un visual donde pueden anotarse las conclusiones de cada lección. Estas te ayudarán a recorrer y repasar las lecciones. Con la lección 1, utiliza el visual 1 al final de la clase o al comienzo de la lección siguiente, para anotar la conclusión de lo estudiado. Puedes usar las sugerencias de este manual del maestro o pedirles a tus alumnos que sugieran las frases.

El CD (RBP0103E) para este curso incluye una presentación en PowerPoint para cada lección. Todos los visuales forman parte de dicha presentación. Los visuales también están incluidos en el CD en formato JPG para imprimirlas. Si deseas elaborar tus propias transparencias o diapositivas en PowerPoint, el CD incluye fondos sobre

los cuales puedes agregar los textos.

Como ayuda para promocionar este curso, el CD contiene una diapositiva en PowerPoint, un cartel y un panfleto. Puedes agregar la información del grupo a todo el material promocional.

El CD también ofrece hojas de ejercicios para completar en clase. Cada una de ellas contiene bosquejos con espacios en blanco para rellenar, que siguen el bosquejo correspondiente de este manual del maestro.

Además, el CD contiene una tarjeta que se puede imprimir del versículo clave o de los versículos de cada lección. También se incluyen tarjetas en blanco para que puedas escribir otros versículos para que los memoricen los alumnos.

LECCIÓN 1

Introducción a la Historia del Antiguo Testamento

Texto Bíblico

2 Timoteo 3:15–17; Salmo 119

Versículos Clave

“Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra” (2 Timoteo 3:16, 17).

Resumen

Esta lección reúne algunas de las bendiciones y desafíos especiales que acompañan al estudio del Antiguo Testamento. Además de presentar sus divisiones más importantes, constituye una introducción a los temas de la revelación, la redención y la historia.

Objetivo

Estudiar el Antiguo Testamento

Tema

El estudio de los libros del Antiguo Testamento es valioso porque, en ellos, Dios revela su Persona y su plan redentor.

Enseñanza

El alumno valorará y aprovechará la oportunidad de aprender lo que Dios revela sobre sí mismo y lo que él espera de los creyentes.

Bosquejo

- I. El Valor del Antiguo Testamento
 - A. Una perspectiva del Nuevo Testamento
 - B. Una perspectiva del Antiguo Testamento
- II. Introducción al Antiguo Testamento
 - A. Divisiones más importantes del Antiguo Testamento
 1. Ley
 2. Historia
 3. Poesía
 4. Profetas mayores
 5. Profetas menores
 - B. Otras consideraciones para un estudio eficaz
 1. Distintas perspectivas
 2. Diversos estilos literarios
 3. Diferencias culturales y lingüísticas

Materiales

- Visuales 1 y 2
- Impreso 1 (Panorama Actual del Antiguo Testamento) del CD
- Tarjeta del CD con el versículo: 2 Timoteo 3:16, 17
- Tarjetas para el fichero

Introducción de la Lección

Arte Impactante

Entrega una hoja de papel a cada alumno y diles que, en tres minutos, dibujen su historia favorita del Antiguo Testamento. Haz que algunos voluntarios muestren sus dibujos al resto de la clase y expliquen por qué eligieron ese relato.

Plática: ¿Por qué las narraciones son herramientas de enseñanza impactantes? *(Complementan la enseñanza en la vida real. Podemos identificarnos con personajes o situaciones particulares.)* **Pregunta:** ¿Cómo han impactado en tu vida de fe los relatos del Antiguo Testamento? (Preguntas 1, 2).

Perspectiva Actual del Antiguo Testamento

Entrega una copia del impreso 1 (Panorama Actual del Antiguo Testamento) a cada alumno. Dale dos minutos para que indiquen su nivel de concordancia con cada una de las declaraciones. Platica sobre las respuestas con toda la clase o en grupos pequeños.

Estudio de las Escrituras

I. El valor del Antiguo Testamento

El Antiguo Testamento es una fuente valiosa de la revelación de Dios por muchas razones. Es parte de la Palabra de Dios; por lo tanto, tiene un valor intrínseco. Muchos temas, doctrinas y conceptos tienen su mayor respaldo en esta sección de las Escrituras. Relata el principio de la creación, del pecado y de Israel. Los escritores del Nuevo Testamento citan gran cantidad de textos del Antiguo Testamento y aluden a ellos. Contiene cientos de profecías sobre Jesucristo y el futuro. No obstante, muchos creyentes deprecian este tesoro de enseñanza escondido.

PLÁTICA: ¿Por qué algunos creyentes no valoran el Antiguo Testamento? **PREGUNTA:** Levanta tu mano si la semana pasada leíste alguna porción del Antiguo Testamento. (Preguntas 3, 4)

A. Una perspectiva del Nuevo Testamento

LECTURA: 2 Timoteo 3:15–17. **PREGUNTA:** En estos versículos, ¿qué pasajes de las Escrituras tenía Pablo en mente principalmente? (Pregunta 5)

La referencia a la niñez de Timoteo indica que Pablo estaba pensando fundamentalmente en el Antiguo Testamento. Acertadamente, podemos extender la aplicación de estos versículos a toda la Escritura, pero debemos tener cuidado de no perder de vista el inmenso valor que el apóstol le otorga al Antiguo Testamento.

Cuando Pablo escribió 2 Timoteo, es probable que sólo hubiera pocos libros del Nuevo Testamento considerados parte de las Escrituras. Ve 1 Timoteo 5:18, que cita Lucas 10:7 como parte de las Escrituras; y 2 Pedro 3:15, 16 que considera canónicos, al menos, algunos escritos de Pablo.

PREGUNTA: Según 2 Timoteo 3:15–17, ¿qué puede lograr el Antiguo Testamento en la vida de los creyentes?

PLÁTICA: ¿Cómo cambia o incrementa tu aprecio por el Antiguo Testamento la idea de que estos versículos se refieren primordialmente a esa porción de las Escrituras? (Preguntas 6, 7)

B. Una perspectiva del Antiguo Testamento

ESTUDIO BÍBLICO: La mayoría de las Biblias indica la naturaleza acróstica del Salmo 119. Asigna una estrofa de seis versículos a cada alumno. Indícales que anoten todos los beneficios de las Escrituras que encuentren en dicha porción. Después de tres minutos, pídeles a varios que compartan rápidamente sus listas, para comunicar lo valioso que es el Antiguo Testamento. (Pregunta 8)

PLÁTICA: ¿Cómo resumirías la enseñanza del Salmo 119 sobre el Antiguo Testamento? (Pregunta 9)

El Salmo 119, el “capítulo” más largo de la Biblia, es un himno que exalta el valor de las Escrituras. Casi todos los versículos dicen algo sobre la ley de Dios, sus preceptos o sus ordenanzas. Cada uno de estos términos es sinónimo de Biblia. En la mitad del salmo, hay un párrafo que destaca la importancia de meditar en la ley de Dios (119:97–104). El salmista explica cuánto amaba la ley de Dios y cómo la había convertido en el centro de su meditación durante todo el día (119:97). Los mandamientos de Dios imparten sabiduría (119:98), discernimiento (119:99) y entendimiento (119:100, 104). También repite su compromiso a seguir la Palabra de Dios (119:101, 102), y se deleita en su dulzura (119:103). En la actualidad, los creyentes deberían abordar el Antiguo Testamento con el mismo gozo y pasión. La perspectiva que el Antiguo Testamento revela sobre su contenido es muy similar a la de Pablo (2 Timoteo 3:15–17).

II. Introducción al Antiguo Testamento

Este curso considera la totalidad del Antiguo Testamento y desarrolla sus verdades más importantes en la forma de un relato continuado. Este enfoque general reconoce la autoría particular y divina de todos sus libros. Diferentes hombres santos de Dios comunicaron las diversas narraciones, pero el Señor, mediante su Espíritu, los inspiró a que registraran su mensaje (2 Pedro 1:21).

La historia del Antiguo Testamento es, pues, la historia de Dios. Él se reveló a lo largo de estos libros. Es “su historia”.

La presentación de las divisiones más importantes, los géneros literarios, el trasfondo histórico, y los factores culturales y lingüísticos del Antiguo Testamento nos ayuda a apreciar la historia y los temas generales que incluye. Además, nuestro estudio será más eficaz al considerar estos aspectos.

PREGUNTA: ¿Qué dificultades supones que pueden surgir al estudiar el Antiguo Testamento? (Pregunta 10)

A. Divisiones más importantes del Antiguo Testamento

El Antiguo Testamento es una sola narración. No obstante, al mismo tiempo, es una colección de 39 libros con una mezcla de historia, leyes, poesía y profecía. Cuando consideramos la variedad de libros que lo componen, podría ser útil pensar en una biblioteca con cinco estantes. Cada estante representa una de sus divisiones.

PLÁTICA: ¿Por qué es importante conocer las divisiones del Antiguo Testamento para entender determinados pasajes? (Pregunta 11)

1. Ley

En el estante superior de la biblioteca del Antiguo Testamento hay cinco libros: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Este estante se titula “Pentateuco”, que significa “cinco libros”. Los escribió Moisés.

Génesis relata la creación del mundo, la caída en pecado de la humanidad, el relato sobre Noé y el diluvio, el llamado de Abraham y las historias de los patriarcas (Abraham, Isaac, Jacob y José). Éxodo explica cómo liberó Dios a Israel de la esclavitud en Egipto y le entregó la ley a su pueblo en el monte Sinaí. Levítico registra muchas leyes específicas referentes al tabernáculo y los rituales de purificación. Números empieza con genealogías, agrega más leyes, registra cómo Israel quebrantó la ley y narra la manera en que Dios cuidó a su pueblo durante la peregrinación en el desierto.

El Pentateuco está lleno de ejemplos de ocasiones cuando el pueblo siguió a Dios y otras en que no lo hizo. Está repleto de instrucciones. Estas leyes no se aplican directamente a los creyentes, ya que nosotros no estamos bajo la ley, sino bajo la gracia (Romanos 6:14). No obstante, como la ley de Moisés también procede de Dios, nos permite conocer más profundamente los atributos divinos.

PLÁTICA: Menciona una lección que hayas aprendido del Pentateuco y que te impactó. Describe cómo y cuándo la aprendiste. (Pregunta 12)

2. Historia

El segundo estante tiene doce libros. Se titula “Historia”. Va desde Josué hasta Ester.

Josué registra la conquista del pueblo de Israel de la tierra prometida. Jueces incluye el ciclo del pecado, la opresión y la liberación en la época caótica previa a que Israel tuvo reyes. Rut relata una historia preciosa de fe y obediencia durante los días de los jueces.

Los libros de 1 y 2 Samuel explican por qué Saúl no era apto para ser rey de Israel y David sí. Ambos libros registran la ascensión de David al trono de

Israel y los sucesos más importantes de su reinado. En 1 y 2 Reyes, se explica la división de Israel en dos reinos más pequeños después del reinado de Salomón, el hijo de David: Israel, al norte; Judá, al sur. Estos libros evalúan los reinados según su fidelidad a la ley de Moisés. Registran la destrucción final de ambos reinos y la deportación del pueblo a causa de su infidelidad. También describen los ministerios de Elías y Eliseo. Los libros de 1 y 2 Crónicas vuelven a narrar gran parte del material de 1 y 2 Reyes, pero sus escritores juzgaban a los reyes (en especial, a los de Judá) según su manera de tratar el templo, el sistema de sacrificios y a los sacerdotes.

Esdras, Nehemías y Ester registran la vuelta a la tierra prometida de algunos de los cautivos judíos. Esdras, titulado así por el sacerdote del mismo nombre, se centra en la reedificación del templo. Nehemías, libro llamado así por el nombre de un administrador, enfatiza la reconstrucción del muro de Jerusalén. Ester, nombre que se le da al libro según una integrante de una corte gentil, resalta el cuidado providencial de Dios hacia su pueblo mientras este vivía entre naciones paganas.

PLÁTICA: ¿Por qué es valioso para los creyentes conocer la historia de Israel? (Pregunta 13)

3. Poesía

En el tercer estante, “Poesía”, hay cinco libros, que van desde Job hasta Cantar de los Cantares. Son de naturaleza poética.

Job, un hombre justo, conversaba con sus amigos sobre la antigua pregunta: “¿Por qué sufren los justos?”. Cerca del final del libro, Dios mismo habla, y Job deja de contender con él.

El libro de los Salmos incluye 150 de los himnos antiguos de Israel, escritos por diversas personas y sobre diferentes temas. Está repleto de teología y reflexiones personales profundas.

Proverbios ofrece una gran cantidad de dichos sabios de Salomón y otros personajes. Eclesiastés brinda una perspectiva realista de la capacidad humana para responder a todas las preguntas de la vida. Cantar de los Cantares, o Cantares, consiste en una vívida poesía de amor expresada entre el rey y una mujer.

PREGUNTA: ¿Cuál es tu libro poético favorito? ¿Por qué? **PLÁTICA:** ¿Por qué la poesía es un método de comunicación eficaz? (Preguntas 14, 15)

4. Profetas mayores

En el cuarto estante hay cinco libros. Se titula “Profetas mayores”, e incluye: Isaías, Jeremías, Lamentaciones, Ezequiel y Daniel. Lamentaciones, el único que no lleva el nombre de un profeta, es un lamento, expresado en forma poética, por la destrucción de Jerusalén. Lo más probable es que haya sido escrito por Jeremías, el profeta llorón.

5. Profetas menores

En el quinto estante, hay doce libros: los “Profetas menores”. Comienza con

Dividir el Antiguo Testamento en secciones es una práctica antigua. Ya en la época de nuestro Señor, los judíos dividían sus Biblias (el Antiguo Testamento) en tres secciones importantes: la Ley (el Pentateuco), los Profetas (Historia más Profetas mayores y Profetas menores) y los Escritos (Salmos y algunos otros libros). Esta antigua división tripartita del Antiguo Testamento aparece en Lucas 24:44.

Oseas y termina con Malaquías. Aunque son breves, contienen algunos de los temas proféticos más fascinantes de toda la Escritura. En la Biblia hebrea, a veces se consideran como un solo texto, titulado “Los doce”.

PREGUNTA: ¿Cómo fortalecen tu fe las profecías cumplidas del Antiguo Testamento? **PREGUNTA:** Describe una ocasión en que hayas utilizado alguna profecía cumplida, para compartir el evangelio. (Preguntas 16, 17)

B. Otras consideraciones para un estudio eficaz

Es una realidad conocida que el Antiguo Testamento es una colección de obras literarias antiguas. Podemos regocijarnos de que Dios nos haya dado el Espíritu Santo para ayudarnos a entender las Escrituras (Efesios 1:17–18; 1 Corintios 2:10–13). También podemos tener más presente las características distintivas del Antiguo Testamento y estar mejor equipados para aprender de esta sección de la Palabra de Dios.

1. Diferentes perspectivas

Las prácticas de la antigua Israel difieren de las de la Iglesia. Por esta razón, el Antiguo Testamento puede parecer distante, casi místico. Acertadamente, reconocemos que no estamos bajo la ley del Antiguo Testamento (Romanos 6:14). El tabernáculo, el templo, las fiestas, el sistema de sacrificios y el orden sacerdotal no forman parte de las instrucciones de Dios para la Iglesia. Es necesario que reconozcamos y apreciemos estas diferencias. Aunque las prácticas de la antigua Israel son diferentes a las que los creyentes tenemos en la actualidad, pueden ayudarnos a comprender mejor al Señor Jesucristo y su obra redentora.

VISUAL: Muestra el visual 2. **PLÁTICA:** ¿Cómo se relacionan las prácticas de la antigua Israel con la obra redentora de Cristo? (Pregunta 18) (Escribe las respuestas en el visual.)

2. Diversos estilos literarios

Los que deciden leer todo el Antiguo Testamento tal vez se sientan confundidos ante la diversidad de estilos literarios. Reconocer la variedad de estos estilos es fundamental para interpretar correctamente la Biblia.

Las **narraciones** registran relatos. Incluyen tres componentes: la trama, los personajes y el trasfondo. La trama es la sucesión de acontecimientos, que revela la relación entre los personajes, tal como se suceden en su trasfondo. Al leer los relatos de la Biblia, los lectores deben prestar atención a las palabras o las frases repetidas. Estas repeticiones hacen que los relatos sean más fáciles de recordar. La repetición de palabras o temas brinda una estructura a las narraciones prolongadas.

Al considerar la literatura narrativa, es necesario recordar algunos puntos clave. Primero, las narraciones son, primordialmente, relatos de la manera en que Dios ha tratado con la humanidad. Debemos buscar al Señor en todos



los relatos que estudiamos. Casi siempre, su trato con los seres humanos se aplica hasta cierto punto a nuestra vida. El propósito de cómo las personas se relacionaban con Dios, tal como aparece en los relatos, es dejarnos un ejemplo.

Segundo, las narraciones tienen un valor literal; no es necesario buscarles significados simbólicos. No obstante, algunos relatos del Antiguo Testamento ilustran la verdad del Nuevo Testamento. Esta clase de narraciones sólo se convierte en simbolismos de una verdad espiritual si las propias Escrituras lo revelan como tal.

Tercero, las narraciones no enseñan doctrina en forma directa, sino que ilustran las que se enseñan en otros pasajes. Por ejemplo, el libro de Jueces muestra lo que sucede cuando la gente le da deliberadamente las espaldas a la verdad bíblica (Jueces 2:10–23).

Cuarto, debemos considerar los hechos tal como se presentan, sin dejarnos desviar por conceptos que no se mencionan. Dios nunca tuvo la intención de que supiéramos aquello que no quiso revelarnos.

Quinto, es necesario recordar que las historias se desarrollan en diferentes dispensaciones; o sea, sistemas de mandamientos y promesas reveladas que reglamentaban los asuntos de la humanidad en un período específico. Lo que Dios esperaba en una determinada dispensación pasada quizá no coincida con lo que espera en la actualidad.

La **poesía** bíblica nos ayuda a entender la totalidad de la experiencia de la vida de fe. Nos ayuda a expresar nuestras emociones a Dios y a los demás, y nos enseña a confiar y a orar.

La característica fundamental de la poesía bíblica es el paralelismo; estructura en la que dos pensamientos se relacionan entre sí. Este estilo literario, en pares, proporciona un contexto inmediato para interpretar el versículo.

Es importante observar el paralelismo, ya que nos dirá cómo interpretar las frases poéticas. No obstante, debemos tener cuidado cuando la poesía emplea lenguaje pintoresco, ya que no puede interpretarse literalmente. En este caso, es necesario determinar qué verdades revelan tales simbolismos.

La literatura sapiencial se trata de poesías que nos enseñan cómo vivir con habilidades bíblicas. Nos muestra cómo aplicar la verdad a la realidad. Este tipo de literatura se encuentra de una manera asombrosamente directa en Proverbios, donde se enseña cómo debe el ingenuo esforzarse al máximo para volverse sabio. Las digresiones filosóficas de Eclesiastés y los diálogos de Job con sus amigos también pertenecen a la literatura sapiencial.

La **literatura profética** contiene predicciones de eventos futuros. Algunas de estas predicciones ya han ocurrido. No obstante, las profecías que aún deben cumplirse anticipan el día cuando Dios purifique y restaure su creación y Cristo reine.

Parte de la literatura profética es apocalíptica. El término “apocalíptica” significa “escondida”. Lo que el escritor quiere decir está escondido en los símbolos que emplea. Este tipo de literatura suele utilizar lenguaje figurativo o simbólico difícil de interpretar. Por ejemplo: las cuatro criaturas vivientes de Ezequiel (Ezequiel 10) y la visión de Zacarías del varón que cabalgaba entre los mirtos en un caballo alazán (Zacarías 1:7–17). Estos símbolos van más allá

del uso normal de las figuras del lenguaje en poesía.

En lo que respecta a explicar la literatura apocalíptica, debemos ser tan humildes como los escritores originales. Ellos necesitaban que Dios les revelara el significado de las señales y los símbolos. Donde Dios revelaba algo, los escritores lo decodificaban para que nosotros pudiéramos entender el significado normal. Donde no lo hizo, debemos esperar, ya que el Señor revelará lo que quiso decir, a medida que ocurran los eventos del fin de los tiempos.

Al considerar la literatura profética, es necesario que entendamos cuándo ministraron los profetas y a qué eventos futuros apuntaban sus profecías. También debemos tener cuidado de no perdernos en conceptos oscuros al estudiar los libros proféticos. Tenemos que entender lo que podamos, y seguir adelante con la interpretación y la aplicación.

PLÁTICA: ¿Por qué el reconocimiento del género literario ayuda a los creyentes a entender lo que leen?
(Pregunta 19)

3. Diferencias culturales y lingüísticas

La forma de vida en la época del Antiguo Testamento parece bastante lejana a la de los tiempos modernos. Por ejemplo, los miembros de una familia a veces vivían en tiendas separadas (Génesis 31:33); las transacciones inmobiliarias implicaban prolongados intercambios verbales de trueque (Génesis 23); una viuda le quitaba la sandalia a su cuñado y le escupía en el rostro si se negaba a casarse con ella (Deuteronomio 25:7, 9; compara Rut 4:7). Estas costumbres parecen tan ajenas a la vida moderna, que tal vez nos dejen perplejos.

El Nuevo Testamento fue escrito originariamente en griego; un idioma indoeuropeo. Tanto el griego como el español son idiomas indoeuropeos. Por otra parte, el Antiguo Testamento fue escrito originariamente en hebreo y arameo. Ambos son idiomas semíticos. Por lo tanto, el español es más cercano al griego que al hebreo o al arameo. Esto significa que, aun traducido al español, puede ocasionalmente resultar confuso. El hebreo parece caracterizarse por su ritmo un tanto entrecortado, con frases cortas, tipo *staccato*. Por ejemplo, observa cuán a menudo aparece la palabra “y” en el Antiguo Testamento. Además, el hebreo prefiere las repeticiones. Un hebreo apropiado, a diferencia de un español correcto, diría: “y abrió su boca, y habló, y dijo”; o “y levantó sus ojos, y miró, y vio”. No obstante, con un poco de paciencia, los lectores hispanohablantes pueden descubrir rápidamente la manera agradable en que el hebreo permite narrar historias inolvidables.

Aplicación personal

Utiliza estas dos actividades para ayudar a los alumnos a valorar el estudio del Antiguo Testamento y considerarlo una oportunidad de aprender lo que Dios reveló sobre sí mismo y lo que espera de los creyentes.

Mayor/Menor

Escribe “mayor” de un lado de las tarjetas y “menor” al dorso. Prepara una tarjeta para cada alumno y entrégaselas. Ellos mostrarán el lado que describa cómo cambió su perspectiva del Antiguo Testamento durante la lección. Utiliza las siguientes frases o elabora las que prefieras.

- Mi aprecio por el Antiguo Testamento es...
- Mi conocimiento de la estructura del Antiguo Testamento es...
- Mi interés en estudiar el Antiguo Testamento es...

Platica sobre las razones que motivaron sus respuestas.

Pregunta: ¿Por qué debemos valorar el estudio del Antiguo Testamento? (Pregunta 20). Invita a varios alumnos a que compartan sus razones, para motivar de este modo a los demás.

Afirmación

Guía a tus alumnos para que completen la siguiente afirmación: “Debido al valor personal que tiene para mí el estudio del Antiguo Testamento, decido comprometerme a seguir con este curso. Procuraré cumplir este compromiso para el...” (Pregunta 21)

Visual para Repaso

Utiliza el visual 1 para repasar la respuesta a esta lección: Valorar el estudio del Antiguo Testamento.

Versículos para Memorizar

Distribuye copias de la tarjeta de memorización de 2 Timoteo 3:16 y 17, que se encuentra en el CD. Anima a los alumnos a memorizar los versículos.

