

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le statut du narrateur</li><li>• La vision du narrateur</li><li>• Les indices qui révèlent la vision du narrateur</li></ul>

**Fiche 6.2** Notions et concepts

## Activité sur le narrateur

### *Jaune et blanc*

Manuel A, pages 177 à 180

1. Dans l'extrait de la nouvelle *Jaune et blanc*, quel est le statut du narrateur ?

a) Cochez la case correspondant au statut du narrateur.

Narrateur participant

Narrateur témoin

Narrateur omniscient

b) Justifiez votre réponse à l'aide de deux éléments du texte.

---

---

---

---

---

2. Au début de l'extrait, la narratrice indique que la destinataire de sa lettre est sa grand-mère. Décrivez les sentiments de la narratrice à l'égard de ce personnage et relevez, entre les lignes 1 et 10, deux marques de modalité qui expriment sa vision.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Activité sur le narrateur

*Jaune et blanc (suite)*

### Fiche 6.2 Notions et concepts

3. La narratrice raconte ce qu'elle a vécu et ressenti lorsqu'elle est entrée pour la première fois dans un grand magasin. Relevez deux sentiments que la narratrice a éprouvés en parcourant les allées du magasin. Justifiez votre réponse en relevant cinq marques de modalité entre les lignes 26 et 34 de l'extrait.

---

---

---

---

---

---

---

4. Montrez comment la narratrice donne aux nombres *cent vingt-neuf* (lignes 51 et 52), *soixante-trois* (ligne 53), *quarante-neuf* (ligne 60) et *dix-huit* (ligne 61) un sens connoté.

---

---

---

---

---

---

---

5. Entre les lignes 64 et 87, relevez un passage où la narratrice précise qu'elle s'intègre à la vie montréalaise. Soulignez les marques de modalité qui révèlent sa vision.

---

---

---

---

---

---

---