

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le thème principal</li><li>• Les thèmes secondaires</li><li>• Les indices liés aux thèmes</li></ul>

**Fiche 5.2** Notions et concepts

## Activité sur le thème

### ***Ensemble, c'est tout***

Manuel A, pages 168 à 171

Dans l'extrait du roman *Ensemble, c'est tout*, on distingue un thème principal et des thèmes secondaires.

1. a) Quel est le thème principal de l'extrait ? Cochez la case qui, selon vous, correspond au thème principal, puis justifiez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Le silence                       | <input type="checkbox"/> La communication     |
| <input type="checkbox"/> La tristesse                     | <input type="checkbox"/> La folie             |
| <input type="checkbox"/> L'art (le dessin et la peinture) | <input type="checkbox"/> La dynastie des Ming |

Justification à l'aide d'éléments du texte : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Monsieur Doughton essaie de convaincre Camille de l'importance du thème demandé en a) dans la vie de tous les êtres humains. Relevez, entre les lignes 112 et 130 de l'extrait, les valeurs qu'il prône pour y parvenir.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Activité sur le thème**  
*Ensemble, c'est tout (suite)*

**Fiche 5.2** **Notions et concepts**

2. Indiquez deux thèmes secondaires abordés dans l'extrait. Expliquez le lien qui existe entre chacun de ces thèmes et le thème principal.

Thème 1 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Thème 2 : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. a) Relevez, entre les lignes 74 et 81 de l'extrait, les mots et les expressions qui forment un champ lexical sur le jugement positif que monsieur Doughton porte sur les dessins de Chu Ta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) Entre les lignes 86 et 96 de l'extrait, plusieurs mots et expressions forment un champ lexical sur le dessin. Lesquels ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_