

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie du déroulement • Le rythme du déroulement • L'insertion de séquences textuelles secondaires

Fiche 3.3 Notions et concepts

Activité sur le déroulement du récit

Stupeur et tremblements

Manuel A, pages 41 à 47

- Cochez l'énoncé qui décrit le mieux la chronologie du déroulement dans l'extrait du roman *Stupeur et tremblements*, puis justifiez votre réponse.
 - Le déroulement du récit est linéaire.
 - Le déroulement du récit est linéaire mais ponctué à l'occasion de retours en arrière ou de bonds en avant.
 - Le déroulement du récit remonte dans le temps.

Justification : _____

- Complétez le tableau suivant en retraçant les principaux événements du récit. Pour ce faire, relevez les organisateurs textuels qui introduisent ces événements, ou résumez les événements, selon le cas.

Organisateurs textuels (et n ^{os} des lignes)	Résumé de l'événement
	La narratrice fait son arrivée dans la compagnie Yumimoto.
<i>Il me conduisit à travers d'innombrables et immenses salles</i> (lignes 24 et 25) ; <i>ensuite</i> (ligne 27) ; <i>Puis</i> (ligne 30) ; <i>Enfin</i> (ligne 33) ; <i>Après quoi</i> (ligne 37)	_____ _____ _____ _____



Activité sur le déroulement du récit

Fiche 3.3 Notions et concepts

Stupeur et tremblements (suite)

Organisateurs textuels (et n ^{os} des lignes)	Résumé de l'événement
<i>Je passai les heures qui suivirent</i> (ligne 65)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	La narratrice fait la connaissance de Fubuki Mori, sa supérieure immédiate.
<i>Ensuite</i> (ligne 98)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	La narratrice se dit satisfaite de sa première journée au sein de la compagnie Yumimoto.
<hr/> <hr/> <hr/>	La narratrice ne comprend toujours pas ce qu'elle fait chez Yumimoto, mais cela ne la préoccupe pas.
<i>Les jours s'écoulaient</i> (ligne 138)	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	La narratrice sert le café à une importante délégation selon les règles de l'art.
<i>Plusieurs heures après</i> (ligne 178)	<hr/> <hr/> <hr/>
<i>Quand je rejoignis mon bureau</i> (ligne 214)	<hr/> <hr/> <hr/>

Activité sur le déroulement du récit

Fiche 3.3 Notions et concepts

Stupeur et tremblements (suite)

3. Dans cet extrait de *Stupeur et tremblements*, l'auteure utilise différents procédés narratifs qui font varier le rythme du déroulement du récit. Complétez le tableau ci-dessous en précisant, selon le cas, l'un ou l'autre des éléments suivants :
- les lignes de l'extrait où le procédé narratif est utilisé ;
 - le procédé narratif utilisé ;
 - l'effet produit par le procédé narratif.

Lignes de l'extrait	Procédé narratif lié au rythme du déroulement	Effet produit par le procédé
Lignes 65 à 68	_____	Ce procédé permet de résumer en quelques lignes plusieurs heures du récit (lorsque la narratrice rédige une lettre).
_____	Suspension	Ce procédé permet à la narratrice de décrire le souvenir qui lui reste de madame Fubuki.
Lignes 102 à 107	Accumulation de détails	_____
_____	Ellipse	Ce procédé permet un saut dans le temps de plusieurs heures (entre l'après-midi et le soir).
Lignes 123 à 137	_____	Ce procédé permet à la narratrice de faire une description de la compagnie Yumimoto.
Lignes 187 à 212	Scène	_____

4. a) Quelle est la séquence textuelle secondaire insérée aux lignes 126 à 129 de l'extrait ?

- b) Quelle est la séquence textuelle secondaire insérée aux lignes 217 à 227 de l'extrait ?
