

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> • La chronologie du déroulement • Le rythme du déroulement • L'insertion de séquences textuelles secondaires

Fiche 3.2 Notions et concepts

Activité sur le déroulement du récit

La détresse et l'enchantement

Manuel A, pages 19 à 22

1. Lisez attentivement les lignes 1 à 97 de l'extrait du roman *La détresse et l'enchantement*, puis cochez l'énoncé qui, selon vous, décrit le mieux la chronologie du déroulement dans cette partie du texte. Justifiez ensuite votre réponse.
 - Le déroulement du récit est linéaire.
 - Le déroulement du récit est linéaire mais ponctué à l'occasion de retours en arrière ou de bonds en avant.
 - Le déroulement du récit remonte dans le temps.

Justification : _____

2. Complétez le tableau suivant en indiquant, pour chacun des événements résumés, le procédé narratif lié à la chronologie du récit qui convient : la poursuite du récit, le retour en arrière ou la projection dans l'avenir.

Lignes de l'extrait	Résumé de l'événement	Procédé narratif lié à la chronologie du récit
Lignes 1 et 2	La narratrice annonce que la remise des diplômes s'est déroulée au cours de sa douzième année à l'Académie Saint-Joseph.	Début du récit
Lignes 2 à 39	La narratrice raconte la discussion qu'elle a entendue entre ses parents. Ils se demandaient si elle ferait ou non une douzième année.	_____
Lignes 42 à 47	La narratrice raconte comment la sœur directrice s'y est prise pour qu'elle obtienne une bourse d'études.	_____



Activité sur le déroulement du récit

Fiche 3.2 Notions et concepts

La détresse et l'enchantement (suite)

Lignes de l'extrait	Résumé de l'événement	Procédé narratif lié à la chronologie du récit
Lignes 66 à 83	La narratrice raconte ce qui va se passer lors de la remise des diplômes.	_____ _____
Lignes 84 à 88	La narratrice se souvient des circonstances dans lesquelles sa mère a confectionné sa robe.	_____ _____
Lignes 89 à 97	La narratrice cherche sa mère dans la foule et l'aperçoit.	_____ _____

3. Dans l'extrait, différents procédés narratifs font varier le rythme du déroulement du récit. Complétez le tableau suivant en indiquant, pour chaque passage cité, le nom du procédé narratif utilisé ou l'effet que ce procédé produit.

Lignes de l'extrait	Procédé narratif lié au rythme du déroulement	Effet produit par le procédé
Lignes 25 à 35	Suspension	_____ _____
Lignes 37 à 39	_____ _____	Ce procédé permet de rapporter les paroles des parents de la narratrice en temps réel, comme si on assistait vraiment à la conversation.
Lignes 52 et 53	_____ _____	Ce procédé permet d'accélérer le rythme du déroulement du récit en abrégant une longue période de temps.
Lignes 84 à 88	Suspension	_____ _____
Lignes 90 à 97	_____ _____	Le procédé permet de raconter de façon plus détaillée le moment où la narratrice a aperçu sa mère dans la foule.

Activité sur le déroulement du récit

Fiche 3.2 Notions et concepts

La détresse et l'enchantement (suite)

4. Nommez le type de procédé narratif créé à l'aide du moyen typographique (le blanc) qui sépare les lignes 39 et 40 de l'extrait ?

5. a) Quelle séquence textuelle secondaire est insérée aux lignes 19 à 24 de l'extrait ? Justifiez votre réponse.

- b) Aux lignes 99 à 106 de l'extrait, quelle séquence textuelle secondaire a été insérée ? Expliquez votre réponse.

