

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sens des mots</li> <li>La synonymie</li> <li>Les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le contenu et l'organisation de la séquence argumentative</li> <li>La stratégie argumentative</li> <li>Les procédés explicatifs</li> <li>Le point de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La reprise de l'information</li> <li>Les classes de mots</li> <li>Le GAdj</li> <li>La subordonnée</li> <li>La ponctuation (guillemets)</li> </ul>

**Fiche 6B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 22 à 24*

## Texte 5 : Qu'ossa donne ?

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez un synonyme de *fonds de commerce* selon le contexte de la phrase suivante :

*Il y a donc de la lassitude dans l'air, à laquelle n'échappent que ceux qui font de la francophonie et du français leur fonds de commerce.* (lignes 20 à 23)

\_\_\_\_\_

2. a) Relevez une figure de style dans la phrase suivante :

*Nous sommes tous des victimes de cette dégradation sourde, mais on s'en fout puisqu'on refuse de plus en plus d'« enrégimenter » la langue et de la soumettre aux règles qui la régissent.* (lignes 40 à 45)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Expliquez le sens de cette figure de style dans le contexte à l'aide d'une phrase du paragraphe où elle se trouve qui présente une idée similaire.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. En tenant compte du contexte, donnez un synonyme des mots *chantres* et *d'antan* dans la phrase suivante :

*En écrivant cette chronique, je conforte les chantres enthousiastes de la langue parlée aujourd'hui, qui serait de bien meilleure qualité que celle des locuteurs d'antan.* (lignes 54 à 58)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Relevez une métaphore entre les lignes 83 et 87 du texte et donnez-en la signification.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texte 5 : Qu'ossa donne ? (suite)**

**Fiche 6B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 22 à 24*

Le lexique (suite)

5. a) Quel est le sens du proverbe *Qui trop embrasse mal étreint* (lignes 130 et 131), employé par l'auteure à la fin de son texte ?

---

---

---

- b) Précisez le sens de ce proverbe en vous reportant au contexte.

---

---

---

Le texte

6. Comment l'introduction de l'article est-elle construite ?

---

---

---

---

---

---

---

7. a) Formulez dans vos propres mots la thèse que soutient Denise Bombardier dans sa chronique.

---

---

---

---

---

- b) Quelle stratégie argumentative a-t-elle utilisée pour étayer sa thèse ?

---

**Texte 5 : Qu'ossa donne ? (suite)**

**Fiche 6B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 22 à 24*

Le texte (suite)

8. Complétez le tableau présenté ci-dessous en relevant les arguments à l'appui de la thèse formulée par l'auteure.

Emplacement dans l'article	Argument
Lignes 32 à 53	On assiste à une fin de non-recevoir lorsqu'on s'aventure à reprendre, même avec la plus grande délicatesse, un interlocuteur qui commet une faute grossière. [...] Chacun parle le français comme il le peut ou le veut. (lignes 32 à 47)
Lignes 54 à 76	_____ _____ _____ _____
Lignes 77 à 98	Qu'ossa donne d'écrire de cette façon ? (lignes 83 et 84)
Lignes 99 à 117	_____ _____ _____ _____

9. a) Quel procédé explicatif est utilisé dans le passage qui suit :

*Bonne question, diront tous ceux qui croient que les réunions internationales devraient plutôt ressembler à des jeux, olympiques ou non, ou à des concours de chansons, ou à des festivals de films.*  
(lignes 5 à 10)

\_\_\_\_\_

b) Nommez les deux autres procédés explicatifs employés dans le premier et le quatrième paragraphe de l'article. Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments tirés du texte.

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texte 5 : Qu'ossa donne ? (suite)**

**Fiche 6B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 22 à 24*

Le texte (suite)

10. a) Soulignez 10 marques de modalité dans le passage suivant :

*En écrivant cette chronique, je conforte les chantres enthousiastes de la langue parlée aujourd'hui, qui serait de bien meilleure qualité que celle des locuteurs d'antan. Ces chantres, souvent linguistes patentés, considèrent que la critique de la qualité est un discours nostalgique et irrecevable. Eh bien, enfonçons-nous davantage. (lignes 54 à 62)*

- b) Quel but l'auteure vise-t-elle en s'exprimant de cette manière ?

\_\_\_\_\_

La grammaire

11. a) Précisez la classe du groupe de mots souligné dans la phrase suivante :

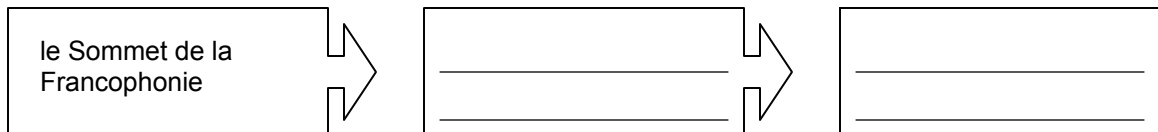
*J'ai entendu l'auditeur d'une ligne téléphonique s'interroger de la sorte sur le Sommet de la Francophonie qui s'est déroulé à Bucarest cette semaine. (lignes 1 à 5)*

\_\_\_\_\_

- b) À quelle interrogation ce groupe de mots renvoie-t-il ?

\_\_\_\_\_

12. Dans le premier paragraphe de l'article, relevez les GN qui reprennent le Sommet de la Francophonie (lignes 3 et 4).



13. a) Dans le passage suivant, soulignez la subordonnée complément de phrase, puis précisez sa valeur.

*Nous sommes tous des victimes de cette dégradation sourde, mais on s'en fout puisqu'on refuse de plus en plus d'« enrégimenter » la langue et de la soumettre aux règles qui la régissent. (lignes 40 à 45)*

- b) Justifiez l'emploi des guillemets dans cette phrase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Texte 5 : *Qu'ossa donne ?* (suite)

### Fiche 6B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,*  
séquence argumentative, pages 22 à 24

La grammaire (suite)

14. À quoi servent les guillemets aux lignes 93 et 94 du texte ?

---

---

15. Relevez la subordonnée dans la phrase *On ne s'éloigne pas de la francophonie en faisant l'éloge de la langue française, si on considère que la francophonie existe avant tout pour promouvoir le français* (lignes 98 à 102), puis indiquez sa fonction et sa valeur.

---

---

---

---

16. Relevez un groupe adjectival, entre les lignes 98 et 114, qui prouve que l'on accorde beaucoup d'importance à la diversité culturelle comme moyen de promouvoir le français.

---

---

---

## Réagir au texte

17. a) Comment réagissez-vous aux propos de Denise Bombardier selon lesquels *chacun parle le français comme il le peut ou le veut* (lignes 46 et 47)? Formulez votre réponse dans une lettre ouverte d'environ 250 mots. Votre lettre devra inclure une introduction et une conclusion et reposer sur la stratégie argumentative que vous aurez choisie. Au besoin, reportez-vous à la page 273 du Référentiel (stratégie argumentative).
- b) Révisez et corrigez votre lettre ouverte en recourant à des stratégies d'autocorrection efficaces. Au besoin, consultez la page 239 du Référentiel (stratégie d'écriture – réviser, améliorer et corriger son texte).



