

NOTIONS ET CONCEPTS	
• L'allitération	• Le contenu du poème

Fiche 45B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 135*

Haïkus 1 à 8

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) Les haïkus 5, 7 et 8 contiennent au moins une allitération. Soulignez, dans ces haïkus, les consonnes qui produisent la répétition sonore. Au besoin, reportez-vous à la page 286 du Référentiel (répétition de sons).

1.
*un cellulaire sonne
en même temps deux personnes
fouillent dans leurs poches*

2.
*la souris par terre
beaucoup plus qu'un double-clic
la patte du chat*

Yves BRILLON

5.
*une femme marche
le poids de la vie devant
défiant le monde*

6.
*partout où je vais
elle me suit pas à pas
ma lumière est une ombre*

Anne-Marie LABELLE, tirés de *Voyage au fond d'une mère*, Éditions Christian Feuillette, 2006.

3.
*sentir le silence
que la neige réinvente
en tombant*

4.
*grand ciel de neige
qui appartient tout entier
à une corneille*

Hélène BOISSÉ

7.
*10 degrés Celsius
au kiosque de crème glacée
la vendeuse somnole*

8.
*après le verglas
le petit bois rabougri
un palais de glace*

Hélène BOUCHARD, tirés de *Toucher l'eau et le ciel et Percées du soleil*, Ottawa, Les Éditions David, 2008.



Haïkus 1 à 8 (suite)

Fiche 45B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 135

Le lexique (suite)

b) Quel effet ces allitérations produisent-elles ?

Le texte

2. Les haïkus sont porteurs d'images. Relevez, dans l'ensemble des haïkus, un ou des vers qui évoquent :

• une femme enceinte :

• quelqu'un qui cherche quelque chose :

• une personne à moitié endormie :

• un contraste entre le noir et le blanc :

Réagir au texte

3. Selon vous, les trois vers qui constituent un haïku sont-ils suffisants pour dépeindre une image ou une impression ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un des huit haïkus.
