

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le contenu du poème</li> <li>• Les caractéristiques du poème</li> <li>• La forme du poème</li> </ul>

**Fiche 44B** **Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,*  
**texte poétique, page 133**

## Comparer les textes 12 et 13

1. a) Relisez attentivement les poèmes *À une passante* (texte 12) et *Charles Baudelaire* (texte 13). Comparez ensuite la forme des deux poèmes et leurs caractéristiques dans le tableau présenté ci-après. Au besoin, reportez-vous à la page 284 du Référentiel (texte poétique).

Poème	Forme du poème	Caractéristiques du poème (rythme et sonorité, mots et images, mise en pages)
<i>À une passante</i>	_____ _____	_____ _____ _____ _____ _____
<i>Charles Baudelaire</i>	_____ _____	_____ _____ _____ _____ _____

- b) Compte tenu des comparaisons que vous avez faites en a), le poème d'Émile Nelligan reflète-t-il l'influence de Charles Baudelaire sur le poète québécois ? Expliquez votre réponse dans un paragraphe d'une cinquantaine de mots. Appuyez votre réponse sur des vers des poèmes.
- c) Révisez et corrigez votre texte à l'aide de stratégies d'autocorrection efficaces. Au besoin, reportez-vous à la page 238 du Référentiel (stratégies d'écriture).

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_