

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allitération</li> <li>• Les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le point de vue</li> <li>• Le cadre spatial</li> <li>• Les séquences textuelles dominante et secondaires dans le poème</li> <li>• Le contenu du poème</li> </ul>

**Fiche 42B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
texte poétique, page 131*

## Texte 12 : À une passante

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Dans le tableau qui suit, nommez les figures de style apparaissant dans la colonne de gauche et expliquez-les brièvement. Au besoin, reportez-vous à la page 325 du Référentiel (figures de style).

Figure de style	Nom de la figure de style	Explication
La rue assourdissante hurlait (ligne 1)	_____	_____ _____ _____
crispé comme un extravagant (ligne 6)	_____	Paralysé, stupéfait
Dans son œil, ciel livide (ligne 7)	Métaphore	_____ _____ _____
Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! <i>jamais</i> peut-être ! (ligne 12)	_____	_____ _____ _____

2. Relevez une allitération dans la première strophe et soulignez les consonnes qui la composent. Quel effet cette allitération produit-elle ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Texte 12 : À une passante (suite)**

**Fiche 42B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
texte poétique, page 131*

Le texte

3. a) Quelle est la séquence textuelle dominante dans le poème ?

\_\_\_\_\_

b) En plus de la séquence descriptive secondaire aux lignes 2 à 5, quelle autre séquence textuelle secondaire le poème contient-il ? Indiquez les numéros des lignes où se trouve cette séquence ainsi que les indices qui vous ont permis de la reconnaître.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Pourquoi l'auteur a-t-il inséré dans son poème la séquence textuelle secondaire que vous avez identifiée en b) ? Expliquez votre réponse.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. a) Où la rencontre décrite dans le poème se déroule-t-elle ? Expliquez votre réponse à l'aide d'éléments tirés du poème.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quelle perception le poète a-t-il de la passante ? Appuyez votre réponse sur des extraits du poème.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Texte 12 : À une passante (suite)

### Fiche 42B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,  
texte poétique, page 131

Le texte (suite)

5. Même si elle ne s'arrête pas, la passante se rend compte de l'admiration qu'elle suscite. Relevez deux vers qui le confirment et expliquez-les.

---

---

---

---

---

## Réagir au texte

6. Il vous est sûrement arrivé de rater une occasion de faire une belle rencontre, amoureuse ou amicale. Dans un paragraphe d'une cinquantaine de mots, racontez cette situation. Dites comment vous avez réagi et décrivez les sentiments que vous avez éprouvés.

---

---

---

---

---

---

---

---

---