

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> • L'intention de communication • Le ou les thèmes • Les mots et les images • Le rythme

Fiche 41B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 129*

Comparer les textes 9 à 11

1. a) Comparez le slam *Urbain tu marches* (texte 9), le monologue *Les embarrassants abris* (texte 10) et la chanson *Fracture du crâne* (texte 11) en remplissant le tableau présenté ci-dessous.

Texte	Thèmes développés	Images, rythme, style
<i>Urbain tu marches</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<i>Les embarrassants abris</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<i>Fracture du crâne</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



