

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> • La formation des mots • Le sens des mots • La combinaison de mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Le message • Le point de vue

Fiche 39B **Activités du manuel**

Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 126

Texte 10 : Les embarrassants abris

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Reconstituez et définissez les suites de mots qui sont à l'origine des jeux de mots énumérés dans la colonne de gauche. Expliquez ensuite le sens de chaque jeu de mots. Transcrivez vos réponses dans le tableau suivant.

Jeu de mots	Reconstitution de la suite de mots et définition	Explication du jeu de mots
Ex. : <i>murmures mitoyens (ligne 5)</i>	<i>Mur mitoyen : mur qui sépare deux maisons appartenant à deux propriétaires différents.</i>	<i>L'auteur parle des bruits (murmures) que l'on entend parfois à travers un mur mitoyen.</i>
maison unifamélique (ligne 11)	_____	_____
grondeuse à toison (ligne 19)	_____	_____
te faire une petite piastre au soleil (ligne 54)	_____	_____
vagabond à rien (ligne 56)	_____	_____
parfainéant (ligne 57)	_____	_____

Texte 10 :
Les embarrassants abris (suite)

Fiche 39B **Activités du manuel**

Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 126

Le lexique (suite)

2. a) À la ligne 34, l'auteur mentionne, en les déformant, les noms de deux États américains. Pourquoi dit-il *californaise* pour parler de la Californie ?

- b) La rue Sainte-Catherine est une rue célèbre de Montréal. Pourquoi l'auteur la surnomme-t-il *la rue Sainte-Vitrine* (ligne 40) ?

Le texte

3. Compte tenu de la façon dont Marc Favreau joue avec les mots, expliquez le titre *Les embarrassants abris*.

4. Pourquoi l'auteur dit-il que *Personne est jamais à l'abri* (ligne 3) ?

5. Expliquez le sens du jeu de mots *tu quittes la raison paternelle* que l'auteur fait à la ligne 30.

6. Relisez les vers 35 à 54 et décrivez comment l'auteur perçoit la ville.

Texte 10 :
Les embarrassants abris (suite)

Fiche 39B **Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 126*

Réagir au texte

7. Approuvez-vous les propos tenus dans les dernières lignes du texte ?
Justifiez votre réponse dans un paragraphe d'une cinquantaine de mots.

*Ouille ! Toujours pareil, faut de l'esspiérence !
Ils sont drôles avec leur esspiérence.
Quand on est jeune tout ce qu'on a c'est l'espérance,
l'esspiérence ça vient après...*

8. a) Relevez un passage du texte que vous trouvez amusant et expliquez ce qui vous amuse dans ce passage.

- b) Marc Favreau, alias Sol, est un spécialiste des jeux de mots. Appréciez-vous ce genre d'humour ? Expliquez votre réponse.
