

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none">• Les anglicismes• Le sens des mots• La langue familière• La majuscule	<ul style="list-style-type: none">• Le message• Le point de vue• Le contenu du poème

Fiche 38B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 122*

Texte 9 : *Urbain tu marches*

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) Quel est le sens du nom *Urbain* (ligne 1) ?

b) Pourquoi l'auteure met-elle une majuscule au nom *Urbain* ?

2. a) Relevez cinq anglicismes dans le slam, puis donnez leur équivalent dans la langue standard.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b) Pourquoi utilise-t-on plutôt la langue familière dans un slam ?

Le texte

3. Expliquez, en quelques mots, le sens de chacun des vers suivants :

1. *Au gym t'as musclé ton ego* (ligne 15)
2. *Vieillir ne te fait plus un pli* (ligne 45)
3. *Tu perds la carte* (ligne 46)
4. *T'es un Wall Street format petit* (ligne 52)

1. _____
 2. _____
- _____
- _____



Texte 9 : Urbain tu marches (suite)

Fiche 38B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 122*

Le texte (suite)

3. _____

4. _____

4. a) Donnez cinq caractéristiques que l'auteure attribue à Urbain.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b) Que dénonce l'auteure dans son slam ? Quel message livre-t-elle ?

Réagir au texte

5. Relisez la réponse que vous avez donnée au numéro 4 b), puis, dans un paragraphe d'une trentaine de mots, dites si vous approuvez ou non le message que livre le slam.

