

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sens des mots</li> <li>• La combinaison de mots</li> <li>• La synonymie</li> <li>• Les variétés de langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La structure des vers</li> </ul>

**Fiche 35B** Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,  
texte poétique, page 117*

## Texte 6 : Cortège

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Relevez, dans les 12 premiers vers, les mots ou les locutions qui correspondent aux énoncés suivants. Au besoin, consultez un dictionnaire.

- Un synonyme de soldat : \_\_\_\_\_
- Une locution qui signifie « être la victime dans une affaire » : \_\_\_\_\_
- Un synonyme de cobra : \_\_\_\_\_
- Un mot familier pour désigner un enfant : \_\_\_\_\_
- Une locution désignant une personne malhonnête qui mériterait une peine sévère : \_\_\_\_\_
- Un mot qui appartient à la langue familière et qui désigne le bout d'un cigare ou d'une cigarette qu'on a fini de fumer : \_\_\_\_\_

Le texte

2. Dans 10 vers de votre choix, reconstituez les locutions déformées par l'auteur afin qu'elles retrouvent leur forme originale.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**Texte 6 : Cortège** (suite)

**Fiche 35B** Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,  
texte poétique, page 117*

Le texte (suite)

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. a) Comment Jacques Prévert a-t-il procédé pour écrire chaque vers ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quel effet le procédé utilisé par l'auteur produit-il sur le poème ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Réagir au texte**

4. Avez-vous trouvé le poème de Jacques Prévert amusant ? Le style d'humour que le poète utilise est-il bien différent de celui que vous connaissez ? Justifiez votre réponse.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_