Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

NOTIONS ET CONCEPTS
• **La séquence textuelle dominante dans le poème** • Le ou les thèmes • Les caractéristiques du poème

Fiche 34B **Activités du manuel**

***Manuel B*, Lecture, texte poétique, page 115**

Comparer les textes 3 à 5

1. Un texte poétique peut être structuré à l'aide de différentes séquences textuelles. Déterminez la séquence textuelle dominante dans les trois poèmes suivants. Justifiez vos réponses.

- *Colloque sentimental*, de Paul Verlaine (texte 3).

_____

_____

_____

- *Pour toi mon amour*, de Jacques Prévert (texte 4).

_____

_____

_____

- *Je t'écris*, de Gaston Miron (texte 5).

_____

_____

_____

2. Compte tenu du thème des poèmes, de leur structure et du vocabulaire utilisé par les poètes, quel poème vous a paru le plus difficile à comprendre ? Lequel vous a paru le plus facile à comprendre ? Expliquez chacune de vos réponses.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© **ERPI** Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Zénith* est utilisé.