

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none">• Le sens des mots• Les relations entre les mots• Le champ lexical• La langue soutenue	<ul style="list-style-type: none">• Le message• Le point de vue

Fiche 31B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 110*

Texte 3 : *Colloque sentimental*

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) Définissez, à l'aide d'un dictionnaire, les deux mots qui composent le titre du poème.

- _____

- _____

b) Qu'est-ce que le titre du poème laisse entrevoir sur son contenu ?

- _____
- _____
- _____

2. a) Dans la séquence dialogale secondaire, l'auteur emploie deux mots appartenant à la langue soutenue : *extase* (ligne 7) et *indicible* (ligne 11). Donnez le sens de ces mots dans le contexte.

- _____

- _____

b) À deux reprises, l'auteur emprunte à la langue soutenue une tournure qui est rarement utilisée dans les textes modernes. Relevez les phrases qui contiennent cette tournure et récrivez-les dans la langue standard.

- _____

- _____

Texte 3 : *Colloque sentimental* (suite)

Fiche 31B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 110*

Le lexique (suite)

3. a) Relevez, dans les six premières lignes du poème, huit mots ou groupes de mots décrivant les personnages et le lieu où ils se rencontrent.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- b) Que révèle ce champ lexical sur les personnages et le lieu de leur rencontre ?

Le texte

4. Le poète évoque la mort d'une relation amoureuse. Relevez les mots ou les vers qui le prouvent.

5. Les deux personnages ont-ils un point de vue différent sur leur relation amoureuse ? Justifiez votre réponse.

Réagir au texte

6. Dans la séquence dialogale secondaire aux lignes 7 à 14, un des deux personnages tente un rapprochement, alors que l'autre montre une grande fermeture.

- a) Décrivez, en une cinquantaine de mots, une situation semblable que vous avez déjà vécue avec un ami ou une amie, votre amoureux ou votre amoureuse ou un parent. Précisez le rôle que vous jouiez dans la conversation et expliquez ce que vous avez ressenti. Pensez à utiliser des marques de modalité pertinentes. Au besoin, reportez-vous à la page 245 du Référentiel (point de vue).



Texte 3 : Colloque sentimental (suite)

Fiche 31B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
texte poétique, page 110*

- b) Révisez et corrigez votre texte en utilisant des stratégies d'autocorrection efficaces et en consultant des ouvrages de référence.

7. Pensez-vous que la rupture amoureuse du couple présenté dans le poème est définitive ? Justifiez votre opinion.

8. Quelles émotions avez-vous ressenties en lisant ce poème ? Expliquez votre réponse en citant des vers du poème.
