

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les variétés de langue</li> <li>• L'hyperbole</li> <li>• La métonymie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'histoire</li> <li>• Les caractéristiques des personnages</li> <li>• Les procédés narratifs liés à la vision du narrateur</li> <li>• La séquence explicative secondaire dans la séquence narrative dominante</li> <li>• Le ton</li> <li>• Les procédés explicatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours rapporté (verbe introducteur)</li> <li>• Les types et les formes de phrases</li> <li>• La subordonnée</li> </ul>

**Fiche 24B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture, séquence explicative, pages 94 et 95*

## Texte 4 : *Le petit prince*

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. À quelle variété de langue le verbe *pouvoir* dans la phrase — *Je ne puis le savoir, dit le géographe.* (ligne 16) appartient-il ? Que révèle cette phrase sur le personnage du géographe ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Relevez deux hyperboles dans les passages suivants. Qu'est-ce que chacune d'elles met en évidence ?

- a) — *Pourquoi ça ?*  
 — *Parce qu'un explorateur qui mentirait entraînerait des catastrophes dans les livres de géographie. Et aussi un explorateur qui boirait trop.* (lignes 29 à 31)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- b) *Il est très rare qu'un océan se vide de son eau. Nous écrivons des choses éternelles.* (lignes 60 et 61)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Pourquoi la phrase soulignée dans le passage suivant est-elle une métonymie ?  
 — *La planète Terre, lui répondit le géographe. Elle a une bonne réputation...* (lignes 76 et 77)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Résumez l'histoire que vous venez de lire en une ou deux phrases.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le texte

**Texte 4 : Le petit prince (suite)**

**Fiche 24B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence explicative, pages 94 et 95*

Le texte (suite)

5. a) Remplissez le tableau suivant afin de faire ressortir les caractéristiques du géographe. Justifiez chaque caractéristique par un passage du texte.

Caractéristiques	Passages du texte
Caractéristiques physiques	_____ _____ _____
Caractéristiques psychologiques	• _____ _____ _____ • _____ _____ _____
Caractéristiques sociales	_____ _____ _____

b) Quelle vision le narrateur a-t-il du géographe ? Au besoin, reportez-vous à la page 255 du Référentiel (procédés narratifs liés à la vision du narrateur).

\_\_\_\_\_

6. Le ton de l'extrait est ironique. Relevez, entre les lignes 1 et 28, un passage qui le prouve et expliquez votre réponse.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Texte 4 : Le petit prince** (suite)

**Fiche 24B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence explicative, pages 94 et 95*

Le texte (suite)

7. a) Entre les lignes 1 et 42, une longue séquence textuelle secondaire explique pourquoi le géographe ne peut pas répondre aux questions du petit prince. Relevez la première et la dernière phrase de cette séquence.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) Résumez l'explication que donne le géographe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Quel procédé explicatif est utilisé dans le passage suivant ?  
— *Mais qu'est-ce que signifie "éphémère" ? répéta le petit prince qui, de sa vie, n'avait renoncé à une question, une fois qu'il l'avait posée.*  
— *Ça signifie "qui est menacé de disparition prochaine".* (lignes 67 à 69)

\_\_\_\_\_

9. Expliquez pourquoi la fleur du petit prince ne correspond pas à ce que recherche le géographe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Relevez le verbe introducteur dans le passage « *Tiens ! voilà un explorateur !* » *s'écria-t-il, quand il aperçut le petit prince.* (ligne 3) Quel indice ce verbe fournit-il sur la personnalité du géographe ? Au besoin, reportez-vous à la page 246 du Référentiel (discours rapporté).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La grammaire

**Texte 4 : Le petit prince** (suite)

**Fiche 24B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence explicative, pages 94 et 95*

La grammaire (suite)

11. Comparez les phrases suivantes sur le plan de la forme en faisant ressortir leurs ressemblances et leurs différences.

a) — *C'est un savant qui connaît où se trouvent les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts.* (lignes 10 et 11)

b) *Ce n'est pas le géographe qui va faire le compte des villes, des fleuves, des montagnes, des mers, des océans et des déserts.* (lignes 23 et 24)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Déterminez la forme de la phrase *Elle est bien belle, votre planète.* (ligne 15) et expliquez l'effet qu'elle produit.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Relevez la subordonnée dans la phrase *Et si les souvenirs de l'un d'entre eux lui paraissent intéressants, le géographe fait faire une enquête sur la moralité de l'explorateur.* (lignes 27 et 28) Quelle valeur cette subordonnée exprime-t-elle ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Déterminez le type de la phrase soulignée dans le passage suivant, puis expliquez l'utilité de cette phrase.

« *Mais toi, tu viens de loin ! Tu es explorateur ! Tu vas me décrire ta planète !* » (ligne 44)

\_\_\_\_\_

**Réagir au texte**

15. Selon vous, le conte *Le petit prince* peut-il plaire autant à des adultes qu'à des enfants ? Justifiez votre réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_