

| NOTIONS ET CONCEPTS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Les genres • Le référent (sujet) • Les valeurs • Le point de vue • Le ton |

Fiche 19B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 70 et 71

Intertextualité plus

1. a) Dans les textes argumentatifs qui vous ont été présentés, les auteurs donnent leur opinion sur quatre sujets différents. Comparez l'ensemble de ces textes à l'aide du tableau présenté ci-après.

| Titre et auteur | Genre | Sujet | Valeur défendue par rapport au sujet |
|---|---------|-------------|--------------------------------------|
| <i>Le cœur de ma vie</i> Michel Rivard | Chanson | Le français | Amour, fierté, solidarité |
| <i>Sortir du piège de la langue maternelle</i> Carole Beaulieu | _____ | _____ | _____ |
| <i>Un recul du français ?</i> Lysiane Gagnon | _____ | _____ | _____ |
| <i>Qu'ossa donne ?</i> Denise Bombardier | _____ | _____ | _____ |
| <i>La violence au hockey ?</i> <i>Ah oui !</i> Thierry Bourdeau | _____ | _____ | _____ |



Intertextualité plus (suite)

Fiche 19B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 70 et 71*

| Titre et auteur | Genre | Sujet | Valeur défendue par rapport au sujet |
|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| <i>Lance et cogne !</i> Steve Proulx | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ |
| <i>Je poke, donc je suis</i> Patrick Lagacé | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ |
| <i>Être ou ne pas être sur Facebook ?</i> Stéphane Laporte | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ |
| <i>Internet et ses réseaux, pour le meilleur et pour le pire</i> Mirna Kassab | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ |
| <i>L'argent fait le bonheur</i> Michèle Coulombe | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ |
| <i>L'argent ne fait pas le bonheur, sauf que...</i> Nathalie Elgrably Lévy | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ | _____ _____ _____ |



Intertextualité plus (suite)

Fiche 19B Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 70 et 71*

| Titre et auteur | Genre | Sujet | Valeur défendue par rapport au sujet |
|--|-------------------|-------------------|--------------------------------------|
| <i>Mafalda s'en va !</i> Quino | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <i>Bonheur et prospérité</i> Tal Ben-Shahar | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

b) Lequel des textes mentionnés dans le tableau vous paraît le plus engagé ? Pourquoi ?

c) Quel texte présente, selon vous, le point de vue le plus étoffé sur la violence au hockey et lequel présente le point de vue le plus étoffé sur l'argent et le bonheur ? Justifiez votre réponse.

d) Quel texte présente le point de vue le plus nuancé sur Internet ? Expliquez votre réponse.

Intertextualité plus (suite)

Fiche 19B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 70 et 71

2. Au regard du titre attribué à cette section, « Des mots pour convaincre », quel genre de texte argumentatif vous convainc davantage (une chronique, une caricature, un éditorial, un essai, etc.) ? Le ton du texte est-il un élément qui peut influencer votre opinion ? Justifiez votre réponse à chacune de ces questions.

3. a) Relevez deux sujets exploités dans cette section consacrée à la séquence argumentative auxquels vous pourriez associer la caricature suivante.



Emmanuel CHAUNU, Ouest France, 23 mars 2009.

- b) Établissez un lien entre la caricature et les deux sujets que vous avez choisis. Étoffez votre réponse en citant un passage et en indiquant la référence bibliographique de chacun des textes liés à la caricature.
