

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sens des mots</li> <li>• Les relations entre les mots</li> <li>• Les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours rapporté</li> <li>• Le contenu et l'organisation de la séquence argumentative</li> <li>• La stratégie argumentative</li> <li>• Le point de vue</li> <li>• La séquence explicative secondaire dans la séquence argumentative dominante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les marqueurs de relation</li> <li>• La subordonnée complément de phrase</li> <li>• La ponctuation (parenthèses, tiret, guillemets)</li> </ul>

**Fiche 17B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 66 à 69*

## Textes 17 et 18 : *Mafalda s'en va !* et *Bonheur et prospérité*

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) Donnez la définition du mot *capitaliste* dans le contexte de la bande dessinée de *Mafalda* en page 62 (texte 17).

---



---



---

- b) Expliquez le sens du mot *réactionnaire* dans cette bande dessinée, puis donnez-en un synonyme.

---



---



---

2. Afin de ne pas reprendre le nom *lien* (ligne 27), l'auteur du texte *Bonheur et prospérité* utilise, dans le même paragraphe, un synonyme. Relevez ce synonyme.

---

3. Expliquez le sens de l'expression *bénéfice différé* dans le contexte de la phrase *Le fonceur vit dans l'espoir que ses initiatives lui apporteront un bénéfice différé, ce qui rend davantage supportables ses émotions négatives.* (lignes 72 et 75)

---



---

4. Expliquez le sens de l'adverbe *paradoxalement*, à la ligne 87. Précisez pourquoi l'auteur l'utilise en vous référant au propos énoncé dans le premier paragraphe du texte.

---



---



---

**Textes 17 et 18 : *Mafalda s'en va !*  
et *Bonheur et prospérité* (suite)**

**Fiche 17B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 66 à 69*

Le lexique (suite)

5. a) Entre les lignes 83 et 111, relevez une expression qui signifie que les gens sont fortement ébranlés lorsqu'ils se rendent compte que l'argent ne leur procure pas le bonheur qu'ils prévoyaient.

\_\_\_\_\_

b) Dans le même paragraphe, l'auteur emploie une métaphore pour parler du bonheur. Laquelle ?

\_\_\_\_\_

Le texte

6. a) Comment l'introduction du texte est-elle construite ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Quelle thèse l'auteur défend-il dans son essai ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. a) Tal Ben-Shahar rapporte les propos d'autres énonciateurs pour mieux appuyer son argumentation. Identifiez l'énonciateur de chaque discours rapporté dans le tableau présenté ci-dessous. Précisez ensuite s'il s'agit d'un discours rapporté direct ou indirect, puis relevez le verbe introducteur de chaque discours rapporté.

Discours rapporté	Énonciateur	Discours direct ou indirect ?	Verbe introducteur
Au fil de recherches transculturelles poursuivies sur de longues périodes, le psychologue David Myers a constaté une très faible corrélation entre richesse et bonheur, excepté dans les cas d'extrême pauvreté où les besoins fondamentaux des individus n'étaient pas satisfaits. (lignes 29 à 36)	_____	_____	_____
	_____	_____	_____



**Textes 17 et 18 : Mafalda s'en va !  
et Bonheur et prospérité (suite)**

**Fiche 17B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 66 à 69*

Le texte (suite)

Discours rapporté	Énonciateur	Discours direct ou indirect ?	Verbe introducteur
La croyance qui veut que les hauts revenus entraînent automatiquement la joie de vivre est très répandue mais généralement illusoire. (lignes 49 à 52)	_____	_____	_____
[...] les gens exagèrent l'incidence de leurs revenus sur leur bonheur [...] (lignes 62 et 63)	_____	_____	_____
« la société nous enseigne [...] que seules comptent les choses qui peuvent être comptées ». (lignes 162 à 167)	_____	_____	_____

**b)** Quel effet l'auteur recherche-t-il en rapportant ces propos ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9. a)** Tal Ben-Shahar utilise une longue séquence explicative dans son texte. Relevez, entre les lignes 83 et 178, la phrase qui introduit le sujet de l'explication (phase de questionnement). Au besoin, consultez la page 278 du Référentiel (organisation d'une séquence explicative).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b)** Relevez la phrase qui introduit les éléments de l'explication (phase explicative).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Textes 17 et 18 : Mafalda s'en va !  
et Bonheur et prospérité (suite)**

**Fiche 17B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 66 à 69*

Le texte (suite)

10. a) Dans le tableau suivant, nommez la stratégie argumentative (explication argumentative ou réfutation) utilisée par l'auteur dans chacun des passages cités. Déterminez ensuite le procédé que l'auteur a utilisé pour soutenir son explication ou sa réfutation.

Passage du texte	Stratégie	Procédé explicatif	Procédé de réfutation
Non que l'accumulation et la production de richesses soit un mal en soi. La prospérité peut aider les individus et les sociétés à atteindre un niveau de bonheur supérieur [...] Pourtant, ce n'est pas l'argent en soi qui est précieux, mais sa capacité à créer des expériences positives. (lignes 11 à 22)	_____	_____	_____
De plus, bien que le niveau de vie se soit élevé dans beaucoup de pays ces cinquante dernières années, la recherche ne met en évidence aucune élévation du taux de bonheur ; au contraire, elle en montrerait plutôt une baisse. (lignes 36 à 42)	_____	_____	_____
Les individus jouissant de revenus supérieurs à la moyenne sont relativement satisfaits de leur vie mais déclarent vivre à peine plus de moments heureux que les autres ; ils sont plus tendus et ne consacrent pas plus de temps à des occupations agréables. (lignes 52 à 59)	_____	_____	_____
Dépouillés de l'illusion au sein de laquelle vivent la plupart des gens (la prospérité matérielle et le statut social pourvoiraient au bonheur durable), ils sont frappés de plein fouet par le syndrome qu'on pourrait appeler « Et après ? » [...] (lignes 94 à 100)	_____	_____	_____
Nous accordons davantage de valeur à ce qui est mesurable (les moyens financiers, le prestige) qu'à l'inquantifiable (les émotions, la charge signifiante). (lignes 148 à 152)	_____	_____	_____



**Textes 17 et 18 : Mafalda s'en va !  
et Bonheur et prospérité (suite)**

**Fiche 17B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 66 à 69*

Le texte (suite)

- b) Quelle est la stratégie argumentative dominante dans le texte ? Justifiez votre réponse. Au besoin, reportez-vous à la page 272 du Référentiel (séquence argumentative).

---



---

11. Relevez un passage du texte, entre les lignes 9 et 26, où l'auteur emploie des marques de modalité pour créer un rapport de complicité avec son destinataire. Prenez en note ces marques de modalité.

---



---

12. Relevez une phrase du texte qui montre que le résultat des travaux menés par Daniel Kahneman soutiennent la thèse défendue par Tal Ben-Shahar. Repérez les marques de modalité particulières de cette phrase qui justifient votre réponse.

---



---



---

13. Tal Ben-Shahar présente une certaine image de la société. Dans le tableau suivant, indiquez deux caractéristiques de l'image de la société qu'il présente en vous basant sur les passages cités. Dans chaque passage, relevez les marques de modalité qui appuient votre réponse.

Passage du texte	Caractéristiques de la société	Marques de modalité
En se rendant compte que tous les efforts fournis, tous les sacrifices consentis n'ont pas abouti à leur apporter le capital suprême, ils se noient dans une désespérance acquise. (lignes 101 à 106)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Les riches s'attirent le respect par l'intermédiaire de leurs biens matériels, comme si les qualités d'une personne se ramenaient à ce qu'elle « pèse » financièrement. (lignes 154 à 158)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Textes 17 et 18 : Mafalda s'en va !  
et Bonheur et prospérité (suite)**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 66 à 69*

Le texte (suite)

14. a) Considérant que le titre de l'ouvrage dont est tiré l'extrait est *L'apprentissage du bonheur*, quel est, selon vous, le but visé par l'auteur dans son texte ?

---

---

---

- b) Quel lien établissez-vous entre le titre de l'ouvrage et les propos énoncés dans le texte ?

---

---

---

---

La grammaire

15. Précisez le rôle des parenthèses dans la phrase suivante :

*L'argent, au-delà du minimum nécessaire pour se nourrir et se loger (et je ne parle ni de caviar ni de châteaux), n'est guère qu'un moyen permettant de parvenir à une fin. (lignes 1 à 5)*

---

---

---

16. Précisez la valeur des enchaînements logiques (cause, conséquence, opposition, addition, etc.) qui ont été soulignés dans le passage qui suit :

*La sécurité financière peut nous libérer d'un travail auquel nous ne trouvons pas de sens et nous éviter d'être obsédé par le chèque de fin de mois. Pourtant, ce n'est pas l'argent en soi qui est précieux, mais sa capacité de créer des expériences positives. [...] De plus, les conséquences, du revenu élevé sur l'indice de satisfaction de vie semblent éphémères. [...] Paradoxalement, le succès les a rendus moins heureux ; en effet, ils étaient peut-être malheureux aussi avant de réaliser leur rêve, mais ils étaient touchés par la conviction qu'une fois « arrivés » ils connaîtraient le bonheur. (lignes 16 à 22, 59 à 61 et 87 à 92)*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Textes 17 et 18 : Mafalda s'en va !  
et Bonheur et prospérité (suite)**

**Fiche 17B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 66 à 69*

La grammaire (suite)

17. Dans la phrase citée ci-dessous, relevez la subordonnée complément de phrase, puis précisez la valeur qu'elle exprime.

*De plus, bien que le niveau de vie se soit élevé dans beaucoup de pays ces cinquante dernières années, la recherche ne met en évidence aucune élévation du taux de bonheur ; au contraire, elle en montrerait plutôt une baisse. (lignes 36 à 42)*

---

---

---

---

18. Justifiez l'emploi du tiret à la ligne 70 du texte.

---

---

19. À quoi servent les guillemets dans le passage suivant : *mais ils étaient touchés par la conviction qu'une fois « arrivés » ils connaîtraient le bonheur.* (lignes 90 à 92)

---

---

---

**Réagir au texte**

20. Comment réagissez-vous au passage du texte de Tal Ben-Shahar cité ci-dessous :

*Le monde matérialiste célèbre les matérialistes. Les riches s'attirent le respect par l'intermédiaire de leurs biens matériels, comme si les qualités d'une personne se ramenaient à ce qu'elle « pèse » financièrement. Les universitaires prennent comme critère d'avancement dans leur carrière le nombre de publications qu'ils ont à leur actif. Nous estimons la valeur d'une journée, d'une semaine, à la productivité dont nous avons été capables et au travail abattu. (lignes 153 à 164)*

- a) Considérez-vous que ce jugement social s'applique aux jeunes ? Justifiez votre réponse dans un texte d'environ 150 mots.



