

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sens des mots</li> <li>Les relations entre les mots</li> <li>Les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le contenu et l'organisation de la séquence argumentative (thèse, contre-thèse, arguments, contre-arguments)</li> <li>Les procédés explicatifs</li> <li>Le point de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les marqueurs de relation</li> <li>La phrase</li> <li>La subordonnée complément de phrase</li> <li>La ponctuation (parenthèses)</li> </ul>

**Fiche 15B** Activités du manuel

*Manuel B, Lecture,*  
séquence argumentative, pages 56 et 57

## Texte 15 : *L'argent fait le bonheur*

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) Selon le contexte, expliquez le sens de la phrase suivante : *un être immonde qui carbure au plus malfaiteur des carburants.* (lignes 20 à 22)

---



---



---

- b) Relevez une figure de style dans cette phrase, puis expliquez-en le sens.

---



---

2. La phrase qui suit contient une métonymie. Relevez-la et donnez-en la signification.

*L'argent n'a d'intentions que celles de ses utilisateurs, vous ne croyez pas ?* (lignes 22 à 24)

---



---



---

3. a) Donnez un synonyme usuel à l'expression vieillie *la gent humaine*, utilisée à la ligne 29.

---

- b) Quel ton l'utilisation d'une telle expression confère-t-il au propos de l'auteure ?

---

4. a) À la ligne 40, précisez si le verbe *concocter* est employé au sens propre ou au sens figuré.

---



**Texte 15 : L'argent fait le bonheur (suite)**

**Fiche 15B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 56 et 57*

Le lexique (suite)

b) Quelle image du bonheur l'auteure crée-t-elle en utilisant ce verbe ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Une expression familière est utilisée par l'auteure pour s'adresser directement à son destinataire. Laquelle ?

\_\_\_\_\_

Le texte

6. a) À qui s'adresse cet éditorial ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un passage du texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Quelle est l'attitude de l'énonciateur par rapport à son destinataire ?  
Donnez cinq exemples tirés du texte qui justifient votre réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Relevez la phrase contenant la thèse défendue par l'auteure, puis indiquez où elle se trouve dans le texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Relevez cinq arguments utilisés par l'auteure pour soutenir sa thèse, puis précisez, pour chacun, s'il s'agit d'un fait ou d'une opinion.

Argument	Fait ou opinion
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



**Texte 15 : L'argent fait le bonheur (suite)**

**Fiche 15B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 56 et 57*

Le texte (suite)

Argument	Fait ou opinion
_____	_____
_____	_____
_____	_____

9. La thèse de l'auteure est soutenue par quelques procédés explicatifs. Dans le tableau suivant, relevez un exemple de chacun des procédés répertoriés.

Procédé explicatif	Exemple du texte
Reformulation	_____
Définition	_____
Exemple	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

10. a) Quelle phrase introduit la contre-thèse que l'auteure réfute ?

\_\_\_\_\_

b) Relevez le contre-argument que l'auteure utilise pour réfuter cette contre-thèse.

\_\_\_\_\_

11. a) L'auteure nuance son propos par rapport à la thèse qu'elle défend en concédant quelque chose pour en tirer un avantage par la suite. Relevez la phrase exprimant cette concession.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texte 15 : L'argent fait le bonheur (suite)**

**Fiche 15B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,  
séquence argumentative, pages 56 et 57*

Le texte (suite)

b) Relevez un argument qu'elle utilise pour soutenir cette concession.

---

---

---

---

La grammaire

12. Précisez la valeur exprimée par l'adverbe *pourtant* dans la phrase suivante :  
*Pourtant, il est encore tabou et mal vu d'aimer l'argent.* (lignes 17 et 18)

---

13. Quelles sont les formes de la phrase *L'argent n'a d'intentions que celles de ses utilisateurs* (lignes 22 à 24) ? Justifiez votre réponse.

---

---

---

---

14. Quel est le rôle des parenthèses, aux lignes 31 et 32 ?

---

---

15. Relevez deux phrases impératives utilisées par Michèle Couломbe dans son éditorial et justifiez leur utilisation.

---

---

---

---

---

16. Donnez la valeur exprimée par la subordonnée complément de phrase reproduite ci-dessous :

*Et si l'argent fait partie de ces ingrédients essentiels à la réussite de votre bonheur [...]* (lignes 42 à 44)

---

**Texte 15 : *L'argent fait le bonheur* (suite)**

**Fiche 15B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture,*  
*séquence argumentative, pages 56 et 57*

**Réagir au texte**

17. À plusieurs reprises dans son texte, l'auteure s'adresse directement à son destinataire. Si vous deviez écrire un texte pour exprimer votre opinion dans une revue ou un magazine, choisiriez-vous cette façon de faire ? Justifiez votre réponse en quelques phrases en précisant les avantages ou les inconvénients du style d'écriture adopté par l'auteure.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---