

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> • La formation des mots • Les relations entre les mots • Le champ lexical • Les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> • Le contenu de l'organisation de la séquence argumentative • Les procédés de réfutation • Le point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • La phrase • Le pronom • Les coordonnants • La subordonnée complément de phrase • La ponctuation (points de suspension)

Fiche 13B Activités du manuel

Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 52 à 54

Textes 13 et 14 : *Internet nous rapproche-t-il ou nous isole-t-il ?* et *Internet et ses réseaux, pour le meilleur et pour le pire*

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) L'auteure établit un parallèle entre Internet et la communication. Relevez, entre les lignes 1 et 16, tous les mots ou groupes de mots qui forment le champ lexical de la communication.

• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

- b) Entre ces mêmes lignes, relevez quatre mots formés à partir d'un même élément grec qui définissent tous un type de communication en particulier. Donnez ensuite la signification de chaque mot en vous reportant à son procédé de formation. Au besoin, consultez la page 321 du Référentiel (composition savante).

• _____
• _____
• _____
• _____

Textes 13 et 14 :
Internet nous rapproche-t-il ou nous isole-t-il ? et Internet et ses réseaux, pour le meilleur et pour le pire (suite)

Fiche 13B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 52 à 54

Le lexique (suite)

2. Relevez une métaphore entre les lignes 1 et 16 du texte et expliquez-en le sens.

3. En vous référant au procédé de formation des mots, expliquez comment le néologisme *internaute* (ligne 20) a été formé.

4. Relevez une expression synonyme de « la planète » entre les lignes 17 et 31 du texte.

5. Entre les lignes 103 et 122 de l'article, relevez deux exemples qui illustrent le sens du proverbe « A beau mentir qui vient de loin ».

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Le texte

6. a) Résumez l'essentiel du passage de l'introduction qui amène le sujet.

- b) Quel passage de l'article présente la problématique ayant suscité la prise de position de l'auteure ?

Textes 13 et 14 :
Internet nous rapproche-t-il ou nous isole-t-il ? et Internet et ses réseaux, pour le meilleur et pour le pire (suite)

Fiche 13B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
 séquence argumentative, pages 52 à 54

Le texte (suite)

7. Décrivez brièvement la thèse défendue par l'auteure dans son texte.

8. Dans son texte, l'auteure présente des aspects positifs et négatifs d'Internet. Dans le tableau suivant, résumez les arguments qu'elle utilise.

Arguments liés aux aspects positifs d'Internet	
Lignes 17 à 31	_____ _____ _____
Lignes 32 à 59	_____ _____ _____
Lignes 60 à 92	_____ _____ _____
Arguments liés aux aspects négatifs d'Internet	
Lignes 93 à 102	_____ _____ _____
Lignes 103 à 122	_____ _____ _____
Lignes 123 à 134	_____ _____ _____
Lignes 135 à 149	_____ _____ _____
Lignes 150 à 155	_____ _____ _____
Lignes 156 à 170	_____ _____ _____

Textes 13 et 14 :
Internet nous rapproche-t-il ou nous isole-t-il ? et Internet et ses réseaux, pour le meilleur et pour le pire (suite)

Fiche 13B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 52 à 54

Le texte (suite)

9. Entre les lignes 123 et 134 du texte, relevez deux passages où des procédés de réfutation ont été utilisés pour convaincre le destinataire que rien ne vaut les relations réelles. Précisez ensuite de quel procédé il s'agit.

- _____

- _____

10. a) Relevez un passage dans lequel l'auteure s'adresse directement à son destinataire, entre les lignes 60 et 77 de l'article. Selon vous, quel effet l'auteure voulait-elle créer en procédant ainsi ?

- b) Entre les lignes 103 et 122, relevez cinq marques de modalité que l'auteure utilise pour convaincre son destinataire que les rapports sociaux sur Internet sont fictifs et artificiels.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- c) Découvrez, entre les lignes 123 et 134, le verbe qui prouve que l'auteure ne croit pas aux amitiés virtuelles. Transcrivez la phrase qui contient ce verbe.

11. Quel type de conclusion l'auteure a-t-elle privilégié ?

Textes 13 et 14 :
Internet nous rapproche-t-il ou nous isole-t-il ? et Internet et ses réseaux, pour le meilleur et pour le pire (suite)

Fiche 13B Activités du manuel

Manuel B, Lecture,
séquence argumentative, pages 52 à 54

La grammaire

12. À qui le pronom *on* renvoie-t-il dans le passage suivant : *En quelques secondes, par un simple ajout à sa page personnelle [...] on peut informer l'ensemble de ses connaissances de notre nouvelle du jour, de notre dernier achat ou de nos états d'âme du moment.* (lignes 60 à 65)

13. Justifiez l'emploi des points de suspension dans la phrase *Partage de fichiers, de vidéos, de photos, de musique et même... d'amis...* (lignes 69 à 71)

14. a) Dans le passage suivant, surlignez les coordonnants qui expriment l'opposition et expliquez comment ils servent le propos de Mirna Kassab.

Jamais l'humanité n'aura autant communiqué et jamais la culture n'aura été aussi accessible... Et pourtant, il s'en trouve pour critiquer, voire décrier ce qui, aux yeux de certains, semble être une extraordinaire évolution technologique et sociale... (lignes 90 à 96)

- b) Dans le même passage, relevez une phrase que l'auteure utilise pour se distancier de son propos. Précisez ensuite de quelle sorte de phrase il s'agit.

15. a) Relevez un coordonnant entre les lignes 142 et 149 de l'article et expliquez le sens de la relation qu'il établit entre les éléments coordonnés.

- b) Repérez une subordonnée complément de phrase dans le même passage, puis précisez la valeur qu'elle exprime.
