

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sens des mots</li> <li>Les relations entre les mots</li> <li>Les variétés de langue</li> <li>Les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le contenu et l'organisation de la séquence argumentative</li> <li>La stratégie argumentative</li> <li>Le point de vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La phrase emphatique</li> <li>Les coordonnants</li> <li>La subordonnée complément de phrase</li> <li>La ponctuation (parenthèses)</li> </ul>

**Fiche 12B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 46 et 47*

## Texte 12 : Être ou ne pas être sur Facebook ?

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Qu'est-ce qui justifie l'utilisation des anglicismes *interests* et *kids* dans la phrase *Sur le Facebook de Barack, on apprend que ses « Interests » sont le basket-ball, l'écriture et passer du temps avec les « kids »*. (lignes 2 à 4)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. a) Expliquez les deux métaphores soulignées dans la phrase suivante : *Si c'était « amis que vent emporte, et il ventait devant ma porte », pourquoi voudrais-je qu'un cyclone me les ramène ?* (lignes 45 à 48)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- b) Expliquez le sens de la subordonnée *qu'un cyclone me les ramène* en fonction du contexte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. a) Les expressions et les mots suivants ne sont pas en langue standard : *retrouvailles* (ligne 60) ; *on se connecte* (ligne 68) ; *drague* (ligne 74) ; *petite gang d'amis* (lignes 111 et 112). Précisez, dans chaque cas, s'il s'agit d'un anglicisme ou d'un mot familier, puis donnez un synonyme dans la variété de langue standard.

- *retrouvailles* : \_\_\_\_\_
- *on se connecte* : \_\_\_\_\_
- *drague* : \_\_\_\_\_
- *petite gang d'amis* : \_\_\_\_\_



**Texte 12 : Être ou ne pas être sur Facebook ? (suite)**

**Fiche 12B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 46 et 47*

Le lexique (suite)

- b) Pourquoi, selon vous, l'auteur utilise-t-il des mots en langue familière dans sa chronique. Trouvez-vous que l'utilisation de cette variété de langue est justifiée ?

---

---

---

---

4. a) Expliquez le sens de l'expression soulignée dans le passage suivant :

*Le problème avec cette nouvelle drague, c'est qu'on se heurte à des murs, justement. Et on ne voit jamais l'intérieur.* (lignes 73 à 76)

---

---

---

---

- b) En fonction du contexte, donnez la signification du mot *intérieur* dans ce passage.

---

---

5. a) Relevez une métonymie entre les lignes 77 et 85. Expliquez votre réponse.

---

---

---

- b) Nommez l'aspect d'Internet sur lequel l'auteur tente de mettre l'accent en utilisant une telle figure de style. Dans quel but s'exprime-t-il de cette manière ?

---

---

---

---

## Texte 12 : Être ou ne pas être sur Facebook ? (suite)

### Fiche 12B Activités du manuel

Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 46 et 47

Le texte

6. a) Dans l'introduction du texte, relevez le passage où l'auteur amène son sujet.

---

---

---

- b) Relevez celui où il pose son sujet.

---

---

---

7. Quelle thèse Stéphane Laporte soutient-il dans sa chronique ?

---

---

---

---

---

8. a) Dans le premier paragraphe, relevez quatre marques de modalité qui laissent supposer que Stéphane Laporte aurait pu être un adepte de Facebook.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- b) Relevez deux marques de modalité dans la phrase *N'empêche, il faut vivre avec son temps* (ligne 11) et expliquez-en le sens en vous reportant à la thèse soutenue par l'auteur.

---

---

---

9. a) Quelle stratégie argumentative Stéphane Laporte utilise-t-il ?

---



**Texte 12 : Être ou ne pas être sur Facebook ? (suite)**

**Fiche 12B Activités du manuel**

*Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 46 et 47*

Le texte (suite)

- b) Complétez le tableau suivant en y inscrivant trois arguments utilisés par l'auteur du texte (autres que ceux déjà répertoriés) qui montrent que ce dernier ne voit pas d'intérêt à s'inscrire sur Facebook. Indiquez sur quel fondement (fait ou opinion) reposent ces arguments, le cas échéant.

Argument	Fondement
Non, je ne recherche pas d'amis. En tout cas, par sur l'internet. J'en ai déjà. Pas beaucoup. Mais assez. (lignes 28 à 30)	Fait
Assez pour ne pas avoir le temps de m'occuper d'eux à mon goût. (lignes 31 et 32)	_____
_____	Opinion
_____	
_____	
_____	Opinion
_____	
_____	
_____	
Se créer un réseau professionnel. [...] Malheureusement, je n'ai pas le temps [...]. (lignes 89 à 94)	_____

10. a) De quelle façon l'auteur conclut-il son texte ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Quel est le ton dominant de la conclusion ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un exemple tiré du texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Texte 12 : Être ou ne pas être sur Facebook ? (suite)

### Fiche 12B Activités du manuel

Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 46 et 47

La grammaire

11. Relevez le coordonnant dans le passage suivant et précisez le sens de la relation qu'il établit entre les éléments coordonnés.

*On pourrait sûrement être amis. Mais il en a déjà 3 630 470 répertoriés.*  
(lignes 7 et 8)

\_\_\_\_\_

12. a) Précisez la valeur de la subordonnée soulignée dans la phrase qui suit :  
*Si Obama est sur Facebook, c'est parce qu'il faut être sur Facebook.*  
(lignes 12 et 13)

\_\_\_\_\_

- b) Expliquez comment le propos émis dans cette subordonnée sert la thèse de Stéphane Laporte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Expliquez pourquoi la phrase énoncée ci-dessous est de forme emphatique, puis dites ce que cette phrase révèle sur le point de vue de l'auteur.

*C'est toujours là que mon enthousiasme à me joindre à la grande communauté Facebook commence à s'estomper.* (lignes 19 à 22)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Le passage entre les lignes 100 et 106 contient une subordonnée complément de phrase. Relevez-la et indiquez la valeur qu'elle exprime.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. a) Justifiez l'emploi des parenthèses dans le passage suivant :

*On s'envoie des verres virtuels, des câlins virtuels, des contraceptifs virtuels (ce sont les contraceptifs qui fonctionnent le mieux).*  
(lignes 69 à 73)

\_\_\_\_\_



## Texte 12 : Être ou ne pas être sur Facebook ? (suite)

### Fiche 12B Activités du manuel

Manuel B, Lecture, séquence argumentative, pages 46 et 47

La grammaire (suite)

- b) Expliquez le sens du commentaire placé entre parenthèses et précisez pourquoi on peut le qualifier d'ironique.

---

---

---

---

---

---

## Réagir au texte

16. a) Quelle est votre réaction au propos de Stéphane Laporte concernant Facebook ? Appuyez-vous la thèse que l'auteur soutient dans sa chronique ? Rédigez un court texte (une cinquantaine de mots) que vous enverrez sous forme de courriel à l'auteur afin de lui faire part de votre opinion sur le sujet.
- b) Assurez-vous de la clarté de votre message. Veillez également à ce qu'il soit exempt d'erreurs orthographiques. Au besoin, reportez-vous à la page 239 du Référentiel (stratégies d'écriture – réviser, améliorer et corriger son texte).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---