

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le message</li><li>• Le point de vue</li><li>• Le ton</li></ul>

**Fiche 38A** Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,*  
séquence dialogale, page 137

## Intertextualité plus

1. Entre les lignes 132 et 140 de l'entrevue *Accent comique*, Rachid Badouri explique qu'il s'efforce de rester modeste malgré sa renommée grandissante. Dans la pièce de théâtre *Le médecin malgré lui*, deux répliques de Sganarelle montrent, à l'inverse, une attitude condescendante. Quelles sont ces répliques ?

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Dans l'entrevue *Accent comique*, André Ducharme demande à Rachid Badouri si l'on peut rire de tout, question à laquelle il répond spontanément : *Oui, si on le fait sans arrogance, ni violence, ni racisme, ni misogynie. Je ris des autres, mais cela ne va pas sans une bonne dose d'autodérision.* (lignes 102 à 106)

Croyez-vous que le personnage de Nana, dans la pièce *Le Paradis à la fin de vos jours*, partage sa philosophie ? Expliquez votre réponse à l'aide d'au moins deux passages de la pièce.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Rachid Badouri affirme, en parlant de son spectacle : *C'est autobiographique, mais un peu arrangé pour les besoins de l'humour.* (lignes 47 à 49)

- a) Le monologue *L'acheteuse* vous semble-t-il lui aussi plus ou moins autobiographique ? Justifiez votre réponse en une cinquantaine de mots.
- b) Pour exprimer votre point de vue avec justesse, prenez soin d'insérer des marques de modalité dans votre texte. Au besoin, reportez-vous à la page 253 du Référentiel (point de vue).



**Intertextualité plus** *(suite)*

**Fiche 38A** **Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture,  
séquence dialogale, page 137*

- c) Relisez votre paragraphe plus d'une fois afin de vous assurer que vos idées sont clairement exprimées.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Comparez les cinq textes dialogaux que vous avez lus en remplissant le tableau présenté ci-dessous. Précisez la forme d'humour privilégiée dans chacun de ces textes, par exemple : l'humour burlesque, engagé, fin, ironique, noir, naïf, sarcastique, satirique, etc., puis justifiez votre réponse. Consultez un dictionnaire, au besoin.

	Forme d'humour	Justification
<i>Le médecin malgré lui</i>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<i>Le Paradis à la fin de vos jours</i>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<i>L'acheteuse</i>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<i>La vie qu'on mène 5</i>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<i>Accent comique</i>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Zénith* est utilisé.