

| NOTIONS ET CONCEPTS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le texte dramatique • Les variétés de langue |

Fiche 33A **Activités du manuel**

Manuel A, Lecture,
séquence dialogale, page 119

Comparer les textes 1 et 2

1. Dans le tableau suivant, comparez l'interaction des personnages avec les spectateurs dans les extraits des pièces *Le médecin malgré lui* et *Le Paradis à la fin de vos jours*.

| Point de comparaison | <i>Le médecin malgré lui</i> | <i>Le Paradis à la fin de vos jours</i> |
|--|--|---|
| Nombre de personnages | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | Pièce à un personnage |
| Attitude des personnages envers les spectateurs | Les personnages ne tiennent pas compte de l'existence des spectateurs. | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Conséquence de l'attitude des personnages envers les spectateurs | Les spectateurs doivent comprendre le comique de la situation sans aide. | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

2. Quelle est la variété de langue utilisée principalement dans chacun des textes ? Tentez d'expliquer les choix des auteurs en la matière.
