

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none">• Le texte littéraire et le texte courant• Les thèmes• Les procédés narratifs

Fiche 30A	Activités du manuel
------------------	----------------------------

Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 107

Intertextualité plus

1. Les extraits des romans *Le vieux chagrin* et *La tournée d'automne* (textes 6 et 7) sont du même auteur. Relevez une ressemblance et une différence entre ces deux extraits, concernant, par exemple, les lieux décrits, le style d'écriture ou le statut du narrateur.

Ressemblance : _____

Différence : _____

2. Les textes que vous avez lus sont tous littéraires, sauf *Shangri-la : paradis perdu*, qui est un texte courant. Relevez au moins une différence entre ce texte et les autres.

3. Faites le bilan de vos lectures en remplissant le tableau présenté à la page suivante. Pour vous guider, prenez connaissance des consignes suivantes.

- a) Tentez de découvrir le thème principal de chacun des huit textes qui vous ont été présentés. Pour circonscrire avec le plus de justesse possible la particularité thématique des textes, veuillez utiliser le même thème qu'une seule fois.
- b) Classez chaque texte selon vos préférences en numérotant votre appréciation de 1 à 8 (1 étant la meilleure appréciation). Justifiez vos premier et dernier choix.



Intertextualité plus *(suite)*

Fiche 30A **Activités du manuel**

Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 107

Ville décrite	N° du texte	Thème principal	Appréciation (et justification)
Montréal	1	_____	_____ _____ _____
	4	_____	_____ _____ _____
New York	2	_____	_____ _____ _____
Mogadiscio	3	_____	_____ _____ _____
Ostende	5	_____	_____ _____ _____
Venise	6	_____	_____ _____ _____
Québec	7	_____	_____ _____ _____
Shangri-la	8	_____	_____ _____ _____

