

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> • La séquence textuelle dominante • Les aspects du sujet de la description

Fiche 29A **Activités du manuel**
Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 106

Comparer les textes 7 et 8

Comparez les textes *La tournée d'automne* et *Shangri-la : paradis perdu* en remplissant le tableau présenté ci-dessous.

	<i>La tournée d'automne</i>	<i>Shangri-la : paradis perdu</i>
Séquence textuelle dominante du texte et justification	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Principaux attraits de la ville décrite dans le texte	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>