

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le point de vue</li> <li>• La séquence textuelle dominante</li> <li>• Les séquences textuelles secondaires</li> </ul>

**Fiche 26A** Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,*  
séquence descriptive, page 95

## Comparer les textes 5 et 6

1. a) Quelle est la séquence textuelle dominante dans les extraits de *La rêveuse d'Ostende* et du *Vieux chagrin* ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Les deux textes contiennent des séquences secondaires descriptives. Indiquez les numéros des lignes où chaque séquence se trouve et précisez ce qu'elle décrit.

	N <sup>os</sup> des lignes de la séquence descriptive	Description
<i>La rêveuse d'Ostende</i>	_____	_____
	_____	_____
<i>Le vieux chagrin</i>	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____



**Comparer les textes 5 et 6 (suite)**

**Fiche 26A Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture,  
séquence descriptive, page 95*

- c) Ces textes contiennent également une séquence explicative secondaire. Cette séquence, très brève dans l'extrait du *Vieux chagrin*, se trouve aux lignes 33 et 34. Indiquez les numéros des lignes où une telle séquence se trouve dans l'extrait de *La rêveuse d'Ostende*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Le rêve des narrateurs ne se réalise que partiellement dans les deux extraits que vous avez lus. Chaque narrateur se trouve en effet à la fois satisfait et déçu. Dans chacun des textes, indiquez les éléments qui rendent compte de la satisfaction des narrateurs et ceux qui rendent compte de leur déception.

	<i>La rêveuse d'Ostende</i>	<i>Le vieux chagrin</i>
Éléments du texte prouvant la satisfaction du narrateur	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
Éléments du texte prouvant la déception du narrateur	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>