

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> • Le point de vue du narrateur

Fiche 23A **Activités du manuel**

Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 85

Comparer les textes 3 et 4

1. a) Dans le tableau suivant, comparez les points de vue des narrateurs des textes que vous venez de lire sur les lieux qui y sont décrits : Mogadiscio, Montréal (la rue Saint-Denis) et Haïti. Relevez les aspects positifs et négatifs de ces descriptions.

	Aspects positifs	Aspects négatifs
Mogadiscio	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Rue Saint-Denis	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Haïti	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Comparer les textes 3 et 4 (suite)

Fiche 23A	Activités du manuel
------------------	----------------------------

*Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 85*

- b) Compte tenu des réponses que vous avez inscrites dans votre tableau, comment qualifieriez-vous le point de vue du narrateur sur Montréal et Haïti, et celui du narrateur sur Mogadiscio ? Est-il positif, négatif, partagé ? Justifiez votre réponse.
