

NOTIONS ET CONCEPTS
• Le point de vue du narrateur

Fiche 20A **Activités du manuel**

Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 77

Comparer les textes 1 et 2

1. Dans le poème en prose *Une ville* ainsi que dans l'extrait du roman *Cité de verre*, Montréal et New York sont décrits comme des lieux impersonnels.
 - a) Relevez, dans chacun des textes, un passage qui illustre particulièrement bien le caractère anonyme de la ville décrite et transcrivez-le dans le tableau suivant.
 - b) Justifiez ensuite votre choix en précisant comment le passage que vous avez retenu illustre le caractère anonyme de la ville.

Ville impersonnelle	Passage du texte	Justification
Montréal	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
New York	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Comparer les textes 1 et 2 (suite)

Fiche 20A Activités du manuel

Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, page 77

2. En vous basant sur le poème *Une ville* de Robert de Roquebrune et sur l'extrait du roman de Paul Auster, *Cité de verre*, diriez-vous que les villes modernes contribuent à l'épanouissement de l'être humain ? Justifiez brièvement votre réponse.
